

مجلة

الكتاب الإسلامي

مجلة إلكترونية فصلية



السنة الثانية - العدد السادس ١٥ ذو الحجة ١٤٣٣ هـ - ٣١ أكتوبر ٢٠١٢ م

إعداد وتحرير

محمد خير رمضان يوسف

من هذا المشروع؟

محمد خير رمضان يوسف

هو مشروع "المكتبة التراثية".

يعني أن تكون هناك مكتبة (تراثية) تحتوي على جميع كتب التراث المطبوعة.

فهل يعرف لها القارئ وجوداً؟ يعني مستقلة، متخصصة في التراث وحده؟

أما صاحب هذا المقال فلا يعرف، وإذا وجدت فلا علم له بما، والمكتبات الأخرى لا توجد واحدة منها تحتوي على جميع كتب التراث، فكلّ ينقص منها شيء.

وما يذكر هنا من اقتراح فيه خير.

يدرك القارئ أن كتب التراث الإسلامي كثيرة جداً، وهي في أنواع العلوم، الإسلامية والفلسفية والاجتماعية واللغوية والأدبية والعلمية والتاريخية، والإسلامية وحدها يتجاوز عددها ما ذكر من كتب العلوم الأخرى، كلها أو أكثر، فهي في علوم القرآن والتفسير، وفي الحديث الشريف وعلومه، وفي العقيدة، والفقه، والسيرة، عدا الثقافية والسلوك والتصوف.

ولا يوجد حتى الآن كتاب يشمل جميع العناوين المطبوعة من كتب التراث الإسلامي، ولكن حقاً كانت هناك محاولات شخصية مفيدة في وقت من الأوقات، لكن الكتب كثرت، والمطبوعات ازدادت، وهناك رسائل جامعية كثيرة عبارة عن كتب تراثية محققة، لم يطبع كلها، ولها وضعها الخاص.

والجهود الشخصية مازالت تقدم، تزيد أن تزود القارئ المسلم بعناوين جميع كتب التراث المنشورة. ومع الإشادة بمثل هذه الجهود، فإن الأضعاف المضاعفة منها صارت فوق طاقة الفرد، أو حتى مجموعة أفراد.

كما أن مجالات تخزينها موجودة، ومستمرة، ولست مطلعاً عليها جيئاً بشكل كاف لوصفها، ولعل أبرزها (قاعدة معلومات المخطوطات المحققة والمنشورة) في مركز الملك فصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، والقاعدة لا تدعي أنها جمعت كل العناوين، بل ورد في التعريف بما أنها "تحتوي على معلومات عن كثير مما صدر من كتب التراث، ولا يزال العمل جارياً...".

والفائدة من هذا المشروع تكمن في تقديم مكتبة تراثية عامة (في نظامها)، لا تحتوي على أقراص ومعلومات عن عناوين كتب

التراث وحدها، بل تحتوي على الكتب نفسها، بحيث إن القارئ إذا أراد أي كتاب في التراث، وخاصة إذا أعياه البحث عنه، يجد بيته فيها.

والغاية من هذا المشروع هو حفظ تراث هذه الأمة في نظام يشبه الإيداع، هو (إيداع التراث)، بحيث تكون هناك نسخة من كل كتاب تراثي للحفظ، وتكون في أحسن طبعاتها، ولا يسمح بالاطلاع عليها إلا إذا لم يوجد في المكتبة نسخة أخرى مثلها، ورقاً أو تخزيناً أو تصويراً.

والمهدف: إفاده الباحثين وخدمتهم، وتقديم العون لهم بتتأمين هذه الكتب وتصوير ما شاؤوا منها، والدعوة إلى هذا الدين بنشر الثقافة الإسلامية وإبراز الجهد الحضاري لعلماء ومتقفي الأمة السابقين من خلال هذه المكتبة.

والمشروع يختصُّ البلاد الإسلامية عموماً، يعني التي تتكلم العربية أو غيرها، فالتراث لم يكتبه العرب وحدهم، بل هم أصناف الشعوب والقوميات الإسلامية، الذين كتبوا بالعربية، وللمسلمين عامة، وليس لقومية معينة، فلغة تراثنا هي لغة القرآن الكريم، التي تخص جميع المسلمين.

وحتى الآن يوجد الكثير من العلماء في كل بلد إسلامي يتكلمون ويكتبون بالعربية. فالمكتبة التراثية بالعربية تلزم كل بلد، ويفضي إلى هذه المكتبة كلّ ما يلزمها من الكتب التراثية بلغته.

وهذه صورة هيكلة المشروع كما تشكل في الذهن، من خلال ثلاثة أنواع منه:

أولاً: المشروع العادي.

ويعني المكتبة التراثية التي تحتوي على الكتب التراثية المطبوعة، المحققة منها وغير المحققة، وتأمين النسخ الأصلية منها، المحققة تحقيقاً أفضل، وتصنيفها وفهرستها، نسختان أو أكثر من الكتب العادية، إدراها للحفظ، والمراجع حتى خمس نسخ.
ثانياً: المشروع الوسط.

وهو إضافة إلى ما هو مطبوع، تتوفر فيه المخطوطات أو صورها، يعني ما لم يطبع منها، حتى تكمل المكتبة التراثية مطبوعاً ومحظوظاً، بحيث يرى القارئ والباحث جهد الأمة العلمي ماثلاً أمام عينيه في بقعة محددة!



ثالثاً: المشروع الشامل:

ويشمل المطبوع، والمخطوط، والمخزن إلكترونياً، أو المصور ورقياً، أو في (بي دي إف)، والمقالات والدراسات المتنوعة. وأعني بالمخطوط هنا ما طبع منه وما لم يطبع، فتؤمن من صور جميع المخطوطات الممكنة من العالم في أقراص لتكون مهيئة للباحثين، ولحفظتراث هذه الأمة، وتيسير طبع وتحقيق ما لم يطبع منها. والمخزن إلكترونياً بأنواعه، وحسب المستجدات العصرية المتتسارعة في تسهيله، وهذا أفضل وأهم، وهو الأنسب للعصر، والأكثر إقبالاً عليه منذ سنوات، والمستقبل له.

وبتجهيز المقالات والدراسات يكون بالبحث عنها، وتكثيفها، وتصويرها من الدوريات، وخاصة المهتمة بالتراث واللغات، سواء كانت رسائل صغيرة محققة، أو تعليقات وكتابات حول كتب تراثية.

* * *

وتؤمن الكتب التراثية ليس بالصعب، فإذا وجد التمويل الكافي يمكن تأمين أكثر من نصفها خلال عام واحد، فهي موجودة في المكتبات بالبلاد العربية، وغيرها يكون عن طريق المعارض، وسماسرة الكتب وتجار التوادر، وشراء المكتبات الخاصة... وستقارب الأمور كثيراً بالجهود المخلصة، وخلال عقد من الزمن إن شاء الله تكون المكتبة شبه مكتملة.

وليس الأمر شكلياً في ضرورة تأمين الكتب مهما كلف الأمر، فلا يشترط كونها ورقاً، بل يمكن تصوير ما لم يمكن شراؤه أصلاً. ثم إن أرقى ما يمكن أن تصل إليه المكتبة التراثية، هو معالجة جميع كتب التراث بيانياً، أعني صفحاتها وتخزينها ليتمكن استرجاع أية معلومة فيها بمحرك البحث.

ويمكن الاستفادة من هذه المكتبة التراثية المتكاملة عالمياً وليس محلياً وحده، حيث تنشر قائمة بمحتوياتها على موقع المكتبة في الشبكة العالمية للمعلومات، ويمكن تحميل القديمة والنادرة وعزية الوجود منها لمن يلزمها منها.

والخير في أمة محمد صلى الله عليه وسلم، فأهل الخير من المسلمين موجودون في كل زمان، ومحبو الكتب التراثية خاصة مستعدون لبذل جهودهم من أجل دينهم بكل همة ورحابة صدر، ومع فرح وسعادة! والله مع العاملين المخلصين.



قصة... اسمها الترجم

على أضعاف أضعاف ما تقدمه الحكومات وأنصارها من تراجم
أعلام مشوّهة.

* * *

وهذه ملاحظة أخرى على ما يقدمُ من ترافقٍ عامَّة ويركزُ عليها في الدول العربية عامَّة... فعلى الرغم من كثرة التخصصات التي استحدثت في المجتمعات، وصارت هناك كثرةً كثيرةً من الأطباء والأعلام على مستوى العالم، ويقدِّمون أرقى البحوث العلمية الصادرة في المجالات الطبية العالمية، مع براءات اختراع مسجلة في أرقى المختبرات والمستشفيات العالمية، إلا أنَّ ذكرَ الشعراً والقصاص والمسرحيين يطغى عليهم أضعافاً مضاعفة، بل إنَّ صور الممثلين والممثلات والمطربات والراقصات تملأً صفحات الجرائد والمجلات كما تملأ الأنفاس والنفوس المريضة، وهذا عين التخلف والثقافة العميماء والحضارة العوراء. وقد ذكرت الأطباء كمثل، وإنْ مجتمعاتنا الإسلامية فيها مواهب علمية وفكِّرية ودعوية وإصلاحية عديدة، ومعظمهم يعمل خارج بلدِه، فإذا وُجدوا في البلد أهملوا وأُحمد نشاطهم وجهدهم، ومن ثم طُمس ذكرهم، وأهملت ترجماتهم.

إن أسلوب تقديم الترجم والتراكيز على الأهم منها ينبغي أن يواكب العصر، والحقيقة، الواقع، وأن يكون أكثر الترجمة لأكثر من ينفع ويفيد دينه ومجتمعه ووطنه الإسلامي، وليس للمخررين والمتذمرين لدينهم وأمتهم.

والشعراء والقصاص ومن في حكمهم يذكرون، ولكن ليس في الأول والأهم والتركيز الأكثـر، بل بعد درجات وطبقات، والذين يفسدون منهم ويجبون نشر الفاحشة والرذيلة والجنس، يذكرون أيضاً، ولكن بسوء، للتفير من أعمالهم، والتذكير بأنهم من الذين يبغضهم الله، وأن هناك عذاباً أليماً يتنتظره {إِنَّ الَّذِينَ يُحْبِبُونَ أَنْ يُعَذَّبُوا} تشريع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة {سورة النور: ١٩}. ويقاس عليهم كل من لم يكن أميناً على أمة الإسلام، أهلها وديتها. والأولوية تبقى للأمناء الحقيقين، الذين يلاقون العنت والإبعاد، كما يلاقون التشهير والتشويه والصد، وهم علماء الإسلام، ومفكرو الأمة، وأدباء العصر، الذين صمدوا وببروا، ولم يطمسهم ظلام القوميين والعلمانيين، فكانوا في الظلام أحوج ما تكون إليهم الأمة. وقد جنوا بعض ثمار جهدهم وجهادهم بفضل الله، ولهم البشرى في الدنيا والآخرة إن شاء الله، ولأعدائهم الخزي والعداب.

محمد خیر رمضان یوسف

الناظر في كتب الترجم القدمة يدرك أن أكثر الذين يستحوذون على الترجمة والسير هم العلماء، وإلى جانبهم الأدباء، والعلماء فوقهم بدرجة، لأنهم أكثر، فكانوا هم سادة العلم، ومنابر المُهُدى والحضارة، وإليهم تشدُّ الرحال من أطراف الأرض، وكان للعلم قيمة آنذاك، وأي قيمة! أما الأدباء، وهم الشعراء غالباً، فالمشهورون يترجم لهم أكثر، وغير المشهورين يذكرون غالباً في حوادث وقصص جرت، وتاريخ وفيات.

وفي عصرنا هذا انقلبت القاعدة، فصارت السياسة هي التي تحكم، والحزب هو الحاكم، وهو ضد الدين في معظم الدول العربية، وهو المسيطر على النشر والإعلام، فكانت كتب الترجم و السير تخص الفئات الحاكمة، والأدباء الذين يعيشون في مواكبهم، ويعرفون على قانونهم، أو من سكت و خنعوا، أو من لا تأثير لهم، وما كانت تجد ترجمة لعالم في كتابهم، إلا أن يكون دائراً في فلكهم، وما كانت تجد بين صورهم ذا لحية أو عمامة، فسرطان العلمانية والقومية والليبرالية أبعدت عن الساحة كل شيءٍ يخصُّ الإسلام، وبذلك باتت الثقافة التي تقدمها، والترجم التي تعدُّها، جوفاء خرقاء باردة، لا روح فيها ولا علم نافع!

وكانت هذه سياسة عامة في منظومتهم الثقافية والإعلامية، فما كنت تجد ذكرًا للعلماء في جرائدhem ومجلاthem وإصدارthem، ولا في سائلهم المسموعة والمنظورة... وقد تابعهم كتاب يسلكون خطهم ولو لم يكونوا منهم، فكما لا تجد ترجمة لعام في "دليل أعضاء اتحاد الكتاب العرب" البالغ أكثر من (١٣٧٦) ص، كذلك لا تجد ترجمة لعام في (موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين) المؤلفه أحمد عمر شاهين (في مجلدين كبيرين) ومثلهما كثير، فكانت نظرهم إلى العلماء والمفكريين الإسلاميين وأدباء الإسلام مشحونة بالحقد والكراهية، بل والتحقير والازدراء، وينظرون إليهم على أنهن من مخلفات القرون السابقة! وأنهن أدنى مستويات البشر؛ ولذلك لا يستحقون الذكر! وهم أهل الله، وأطباء المجتمع، وأساتذة الثقافة والعلم والخلق والأدب والدين! وأولئك مصيبة الأمة، ورمز أهزاميتها، وسبب تخلفها عن الأمم في هذا العصر، وأصحاب نسب وغضّ ومنصب وشهوة وسلطان!

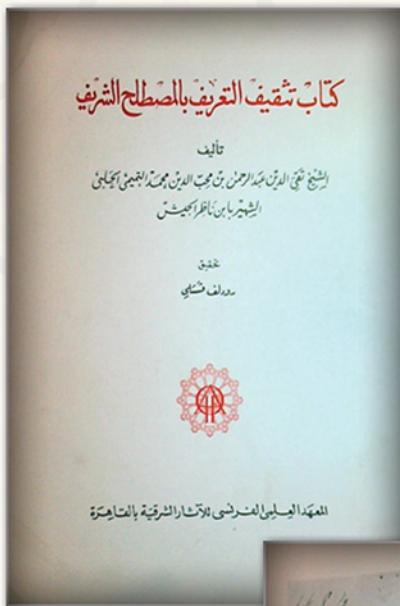
ثم تغيرت الظروف والأحوال بفضل الله، وصارت ترجمات أعلام الإسلام تصدر من جهات خاصة وإعلامية عامة بكثرة، حتى طفت



علم و أدب

وأوراق الطريق، ونسخ الأيمان والأمانات والمدن، ورسم ما يكتب في العهود والتقاليد والمراسيم والتواقيع والماشير الشريفة، وغير ذلك مما يلتحق به ويتنظم في سلكه، ورتب ذلك على سبعة أقسام، تشتمل على أبواب وفصول، وسميتها (تشريف التعريف بالمصطلح الشريف)، ومنه أسأل الإعana والتوفيق في حسن التوفيق.

وقد صدر الكتاب عن المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة عام ١٤٠٧ هـ بتحقيق رودلف فسلي، ويعقب في ٢٤٩ ص.

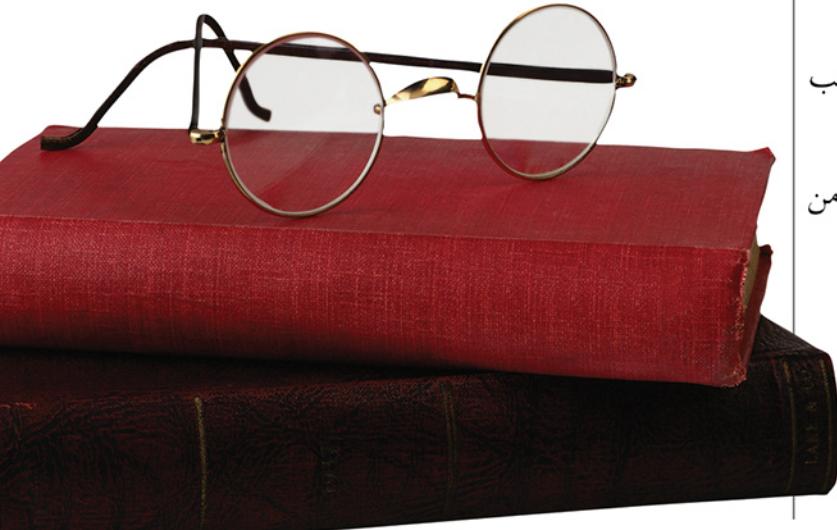
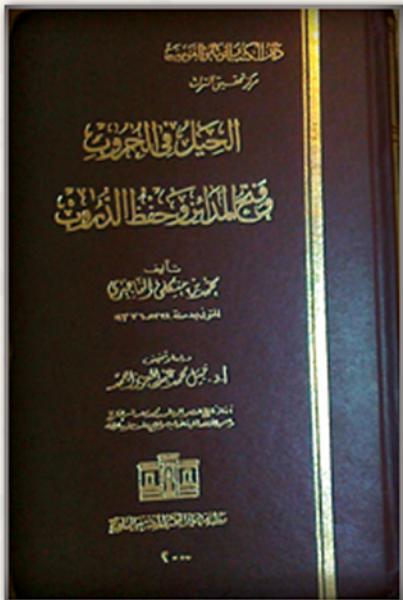


من أجمل ما يتفق للمرء أن يجمع إلى علمه أدباءً، وهو بذلك يفيد غيره، وربما أحياً من بعده، فيكتب في تخصصه بأسلوب مشوق يجذب إليه فئات من المجتمع لا تعرفه، ويبقى الكثير مما كتبه مرجعاً في وقته. وإذا جمع إلى فنه فنوناً أخرى صار موسوعياً وعلامة، ويسميه أسلافنا (مفتّن)، من أمثال السيوطي والسحاوي، ومن أمثال الإمام الطبرى، الذى أبدع في التفسير فكان مرجعاً لجميع المفسرين، وكتابه "تاريخ الأمم والملوك" مرجع أولى في التاريخ، وفي الحديث كتابه "تمذيب الآثار وتفصيل الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأخبار" له مكانة بين كتب الحديث الشريف. وأمثالهم كثيرون في تاريخنا الإسلامي والحمد لله، ولكن أخبارهم لم تجتمع في كتاب.

ومن لا يؤبه به من جمع بين علوم عدة نادرة هو من يعرف بـ (ناظر الجيش) محب الدين محمد بن يوسف، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ، الذي انطلق من حلب وسكن مصر، ليرتقي في مناصب جيشها إلى أعلى الرتب فيه. وكان ذا مروءة، وساعد طلبة العلم خاصة. وهو إلى جانب تخصصه العسكري كان لغويًّا ونحوياً متمكنًا، شرح التسهيل في النحو لابن مالك ولكنه له يتمه، كما شرح التلخيص في المعاني والبيان، ويعني (تلخيص المفتاح) المتن المشهور في البلاغة للسكاكى، وتلخيصه للقزويني. ولا غرو في ذلك إذا عرفت أنه من تلاميذ أبي حيان النحوي الأندلسى.

ومن كتبه المهمة تاريخياً وأدبياً كتابه "تشريف التعريف بالمصطلح الشريف"، الذي جمعه لولده (أحمد) ليكون على اطلاع وخبرة من أمره، حيث احتوى مناصب حكومية هو الآخر. يقول في مقدمته بعد حمد الله تعالى والصلوة والسلام على رسوله صلى الله عليه وسلم:

"هذه ورقات وضعتها لولدي أحمد كاتب الدرج الشريف بالأبواب الشريفة، أنشأه الله تعالى نشأة صالحة ووفقه وهداه لما يحبه من الأقوال والأفعال ويرضاه، تشتمل على المکاتبات الصادرة عن المواقف الشريفة السلطانية، خلد الله تعالى ملك مالكها (؟)، إلى الخلفاء وولاة عهودهم، وملوك الإسلام والكفر، وغيرهم من العظام والأكابر من الحكام بجميع الأقطار، من سائر الطوائف وجميع النواب والولاة والعربان والتركمان والأكراد، بالمالك الإسلامية المحروسة، وعلى نسخ المطلقات والملطفات والبطائق



ومعاصر له في مثل تخصصه العسكري، هو القائد العسكري محمد بن منكلي الناصري، المتوفى سنة ٧٨٤هـ، الذي كان نقيب الجيش المملوكي في عهد السلطان أشرف شعبان بن قلاوون، اشتهر بأنه كان على معرفة وبصيرة بفنون الحرب وحيلها، وكان بطلاً قوي الشكيمة، وله مع ذلك مراس في التأليف بمقدمة، وقد استخدم قدرته الكتابية على التأليف في مجال تخصصه النادر، وإن قادة الفتح الإسلامي والعسكريون في التاريخ الإسلامي كثروا ولكن القليل منهم كانوا يكتبون، وهذا له كتب عديدة في فنون الحرب، وقد طبع بعضها، فمنها:

- أنس الملا بوحش الفلا.
 - المنهل العذب لورود أهل الحرب.
 - الأدلة الرسمية في التعالي الحربي.
 - الرسالة المرضية في صناعة الجندي.
 - الأحكام المملوكية والضوابط الناموسية، في فن قتال البحر.
 - التدبيبات السلطانية في سياسة الصناعة الحربية.
 - الكشف والبيان (علم الأسرار).
 - أقصى الأمد في الرد على منكر سر العدد.
 - العقد المسلوك فيما يلزم جليس الملوك.
 - التحقيق في صورة التفويق (رسالة في السهم).
 - الحيل والخروب وفتح الماء وحفظ الدروب.
- وهذا الأخير جعله في ستة أبواب:
- ذكر السيوف وأجناسها.
 - المتراس.
 - الرمي
 - رمي الحصون
 - رمي الليل
 - تدبیر الأصماع حتى تكون دهناً، وتجربة النفط والأدهان.
 - وألحق به أبواباً تناولت لعب الرمح والمصارعة على الخيل ولعب الدبوس.
- وذكر في المقدمة أن الكتاب يتناول حيل الخروب وفتح الماء من حكم ذي القرنين الإسكندر اليوناني.



التعاون في نسخ التراث الإسلامي

(السابق).

- إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك / للونشريسي (ت ٩١٤ هـ)؛ تحقيق أحمد بوطاهر الخطابي.
- نشر البنود على مراقي السعودية / عبدالله بن إبراهيم الشنقيطي (ت ١٢٣٥ هـ).
- وأعاد نشر: أزهار الرياض في أخبار عياض / لأحمد بن محمد المقرئ (ت ١٠٤١ هـ) عن ط. لجنة التأليف بالقاهرة، ويقع في خمسة مجلدات.

ومن الكتب الحديثة التي نشرها الصدوقي:

- في موكب السيرة النبوية، أو، في بيوتات الرسول صلى الله عليه وسلم / محمد المختار ولد أباه الشنقيطي.
- العرف والعمل في المذهب المالكي ومفهومهما لدى علماء المغرب / عمر بن عبدالكريم الجيدي (أصله رسالة دكتوراه).
- وثلاثة كتب لعبدالحفي العمري: هذا القرآن، تحت ظلال القرآن والسنة، أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الخليفة المجتهد.



هناك أمور رائعة، ترتاح لها النفوس، وتذكرها بخير، وتدعو لأصحابها في ظهر الغيب، وتتمنى لو دامت، لتعطي ثماراً أكثر، وفعلاً أكبر، ويختبر على منواها آخرون، في مشاريع جديدة، مفيدة، فإذا غابت، بقيت ذكرياتها الجميلة معلقة في نفوس المهتمين، ومحبي العلم خاصة.

وأعني بذلك الكتاب، والتعاون فيه على البر والخير والمدى، نشراً وتوزيعاً، ونعيه وتحقيقاً.

ومن ذلك ما كان من أمر "صندوق إحياء التراث الإسلامي المشترك بين الإمارات والمغرب"، الذي ساعد في نشر العديد من الكتب التراثية القيمة، التي مازالت الاستفادة منها قائمة، وستبقى كذلك، ولكن المشروع توقف، فلم ينل له أثراً منذ سنوات، ولا يعرف ما السبب. وقد يكون مداه عشر سنوات وانتهى؟

ومثل هذا التعاون قليل، فإذا وجد قل الإنتاج، ثم توقف. وهو أمر يستحق البحث والتقويم حقاً.

وأشير إلى جهود أخرى في نشر الكتب، ولكنها ليست خاصة بنشر التراث، وإنما يأتي من بينها، مثل: الصناديق الخيرية، والوقفيات، والجهود الإنسانية الفردية، وزارات الأوقاف، وكل ذلك يحتاج إلى دراسة ونقد وإشادة، والمقصود هنا التعاون بين جهتين أو أكثر.

طبع هذا الكتاب تحت إشراف المعاونة المشتركة لنشر التراث الإسلامي بين المملكة المغربية ودولة الإمارات العربية المتحدة

ويبدو أن نشر الكتب في المشروع المذكور كان في الرباط تحت إشراف وزارة الأوقاف ، وصدرت بين الأعوام (١٤٠٦-١٣٩٦ هـ)، بينها كتب حديثة.

ومن الكتب التي نشرها الصندوق ووقفت عليها أو على عناوينها:

- تاج المفرق في تحليمة علماء المشرق / خالد بن عيسى البلوي (ت نحو ٧٦٥ هـ)؛ تحقيق الحسن بن محمد السائح.
- المذهب فيما وقع في القرآن من المعرف / جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)؛ تحقيق التهامي الراجحي الهاشمي.
- معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار / لسان الدين بن الخطيب (ت ٧٧٦ هـ)؛ تحقيق محمد كمال شبانة.
- أوصاف الناس في التواريخ والصلات (للمؤلف نفسه وبالتحقيق



مكتبة المسجد النبوي الشريف



تقع المكتبة في سطح المسجد النبوي الغربي الشمالي، وفيها أكثر من ١٠٠ ألف كتاب، و٣٠٠ كرسي، وأكثر من ٣٥٢ دولاً. ويرتادها أعداد كبيرة من طلبة العلم وزوار المسجد النبوي، من أجل تلقي العلم، وأيضاً للبحوث الخاصة بالدراسات العليا. يزورها أكثر من سبعين ألف زائر سنوياً، من خمس وسبعين دولة. وتعتبر من أقدم المكتبات في المدينة المنورة.

وكانت خزائن المكتبة تضم كتبًا نفيسة ومصاحف عظيمة قبل حريق المسجد النبوي منذ خمسة وستين عاماً، حيث احترقت خزائن المصاحف والكتب في ذلك الحريق.

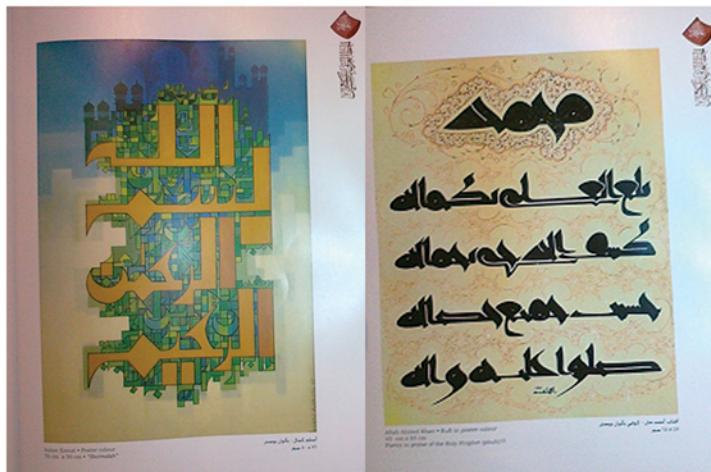
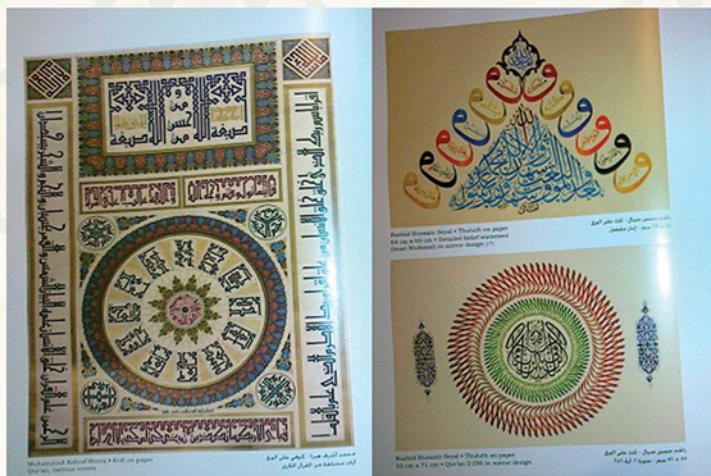
وقد تأسست المكتبة من جديد قبل ثمانين سنة، باقتراح من السيد عبيد مدني حينما كان مديرأً للأوقاف في المدينة المنورة، متبنّياً بذلك مشروعًا لإحياء مكتبة الحرم النبوي.

وكان أول مدير لها هو الشيخ أحمد ياسين الخياري. وبالمكتبة بعض الكتب التي يعود تاريخ وقفها على المسجد النبوي قبل تاريخ إنشاء المكتبة، وكانت هناك كتب في الروضة الشريفة على بعضها تاريخ متقدم عن تاريخ تأسيسها. (بتصرف عن العربية نت ٩١٩/١٤٣٣هـ).





طبعات متميزة



- صدر عن القنصلية العامة لجمهورية باكستان في جدة كتاب تحفة، جميل أنيق، عنوانه: علم بالقلم: الخط العربي في باكستان/ حرر عمران صديقي، سيد عاكف؛ ترجمة محمد عيتاني، نشر عام ١٤٣٣هـ، ويقع في ٢٢٠ ص من الحجم الكبير (٣٣ سم). والنص الذي قدم به باللغتين العربية والإنجليزية، ومع أن كل الخطوط بالعربية، إلا أن الكتاب بدأ من اليسار!

وخطوطه فن يجمع بين الخط ولوحة، حيث تتدخل الألوان والخطوط والرسوم لتشكل لوحة خطية ملونة، فهي تجمع بين التصميم والاستعراض الرمزية.

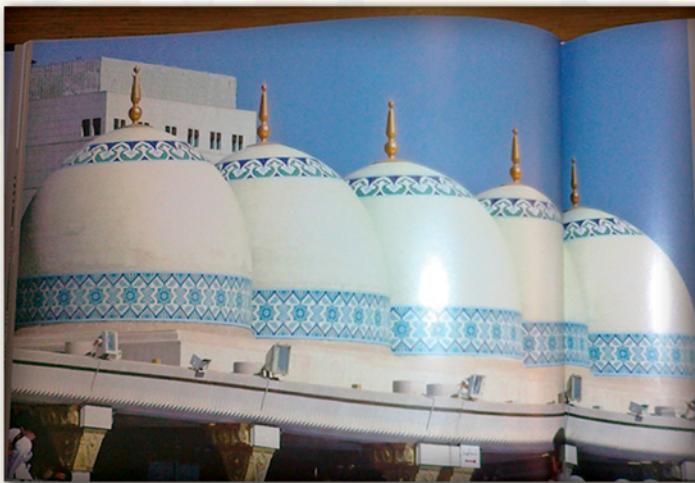
وقدم فيه محرراً عمل كبار الخطاطين من باكستان، القدم منه والجديد.

وقد أثرى الخطاطون هناك تقاليد الخط العربي عبر القرون، من خلال مساهماتهم في فن كتابته. والخط العربي من أقدم أشكال الفنون الإسلامية، وسمة مميزة للحضارة الإسلامية، ويكتسب أهميته من كونه (في المقام الأول) الوسيلة لنقل نص القرآن الكريم.

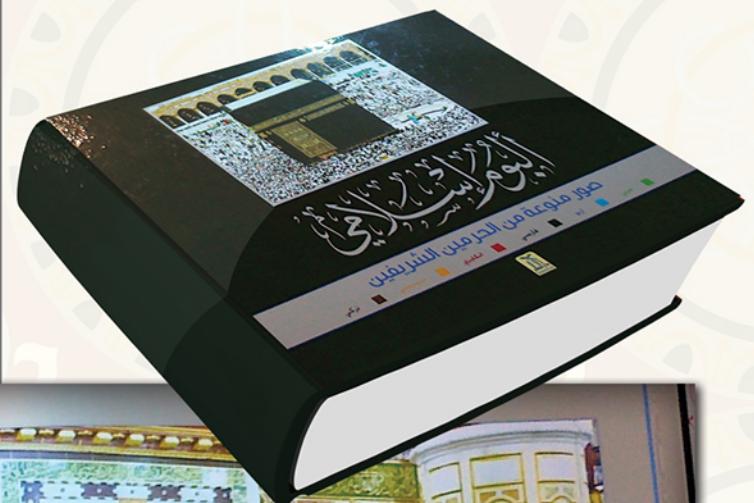




- صدر عن دار السلام (الرياض، لاهور، نيويورك) كتاب عنوانه (ألبوم إسلامي) تاريخ تقديمها ١٤٣٢ هـ، ويقع في ٩٦ ص (٢٢ × ٨ سم).



وهو صور منوعة من الحرمين الشريفين بست لغات: العربية، والأردية، والفارسية، والإنجليزية، والأندونيسية، والتركية.

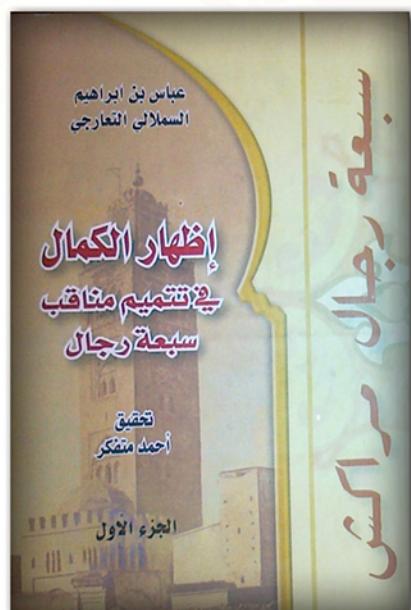


مخطوطات لم يطبع

- التهامي بن علي السكبي مدرس عالم من علماء الجامعة اليوسفية مراكش، توفي عام ١٤١٨هـ. ترك كتابين مخطوطين:
 - الشريعة الإسلامية (٥ مجلدات).
 - تاريخ مراكش.
- الشيخ إبراهيم بن أحمد الكتاني عالم باحث من مدينة فاس، توفي عام ١٤١١هـ. له آثار مخطوطة، وقد طبع من مؤلفاته ذكرياته فقط، أما سائرها فهي:
 - الدعوة إلى استقلال الفكر في الإسلام.
 - النظرية العامة للشريعة الإسلامية.
 - كيف استطاع المسلمون المحافظة على النص القرآني.
 - مؤلفات ابن حزم ورسائله بين أنصاره وخصومه.
 - مجموعة نصوص مختارة من المخطوطات المغربية.
 - فهرس مخطوطات الخزانة العامة بالرباط.
- الشيخ عبد المتعال الصعيدي من علماء مصر (ت ١٣٨٨هـ) له ٦٩ كتاباً بينها (١٢) كتاباً لم يطبع، وما يتعلق بالقرآن الكريم منها:
 - المصحف المبوب والمفسر (ببُّ على أساس النظم الفي في القرآن).
 - المصحف ومراجعة آياته.
 - مفاتيح كنوز القرآن.

وكلها في مكتبة أسرة المؤلف.

- الأستاذ أحمد متذكر كاتب قدير من مراكش، يكتب عن علماء المغرب وأثارهم ومناهجهم وسيرهم وتأثيرهم في الساحة المغربية، ويحقق كتبهم ويعدّ مناقبهم، كما يكتب عن الأدباء ويجمع قصائد الشعراء ويحقق دواوينهم.
 - ورأيت له كتاباً حققه بعنوان "إظهار الكمال في تتميم مناقب سبعة رجال" مؤلفه عباس بن إبراهيم التمارجي (ت ١٣٧٨هـ) حققه في مجلدين وصدر في مراكش عام ١٤٣١هـ. ومن الجميل أن يعدد في مقدمته (١٠) كتب في رجالات مراكش السبعة، وهؤلاء هم: يوسف بن علي الصنهاجي، القاضي عياض، أبو العباس أحمد بن جعفر السبتي، محمد بن سليمان الجزوئي، عبدالعزيز التابع الحراري، عبدالله الغزواني، عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي. كما أورد مؤلف الكتاب نتاجه العلمي الذي لم يتحقق، وهو:
 - منظومة درر الرجال في مناقب أولياء مراكش سبعة رجال.
 - الإمام فيمن اسمه عباس.
 - الأرجوبة الفقهية مع الأحكام المسجلة (٤ ج).
 - الإقناع بحكم الإقطاع.
 - تاريخ ثورة الشيخ أحمد الهيبة.
 - القضاء على الإسلام بيد أبنائه.
 - شرح منظومة السلطان مولاي عبدالخفيظ (لجمع الجواب).
 - حاشية على صحيح مسلم.
 - ديوان شعر.



مصدر مهم



كتاب مليح مجموع مختصر من كتاب ابن إسحاق / قراءة وتعليق محمد بالعباس العلوى. - [الرباط] : المؤلف، ١٤٢٨ هـ، ٢٦٨ ص.

كتاب مهم ولكنه لم يشتهر، لأن المؤلف طبعه على حسابه فلم يصل إلى أيدي القراء خارج بلده، ولو أعطاه مكتبة تجارية لانتشر. هو الجزء المتمم من سيرة ابن إسحاق، الذي أخرج جزءه السابق العلامة محمد حميد الله. وأذكر أنه لما عثر على ذلك الجزء اشتغلت به معظم الأوساط العلمية، فقد كان خيراً فريداً، واكتشافاً مفاجئاً، وإن لم يكن المخطوط كاملاً، ففيه سيرته الأولى صلى الله عليه وسلم وبعض غزواته. وهذا المكتشف جديداً هو تكميله له، ويبدئ بحديث انشقاق القمر، وينتهي بذكر علامات الساعة. وانتهى منه ناسخه في ١٩ ربيع الأول سنة ٢٣٣ هـ ووفاة ابن إسحاق ١٥١ هـ. وقد اهتم به المحقق اهتماماً واضحاً، وأنحرجه في حلقة بحثية تليق بالكتاب.



أخبار المؤلفين

- التأصيل الإسلامي للتربية الإبداعية.
- المسؤولية التربوية للأسرة المسلمة في مواجهة التحديات المعاصرة.
- البيئة من منظور التربية الإسلامية.
- الأسس الفكرية لأساليب التربية العقلية وتطبيقاتها التربوية.
- الآثار الإيجابية للأعمال الخيرية.

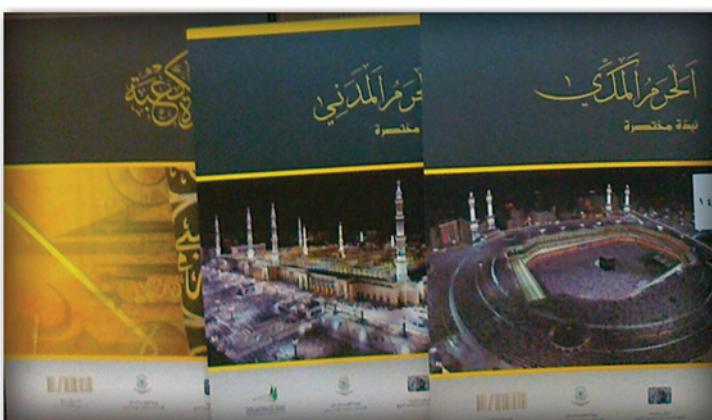
وما ذكره من معوقات التربية العقلية من منظور الفكر الإسلامي: التقليد الأعمى، اتباع هوى النفس، اتباع الظن، الاعتقادات الفاسدة.

ومن وسائل حماية العقل من الانحراف: التحذير من اتباع أهل الأهواء، المحافظة على الطاقة العقلية

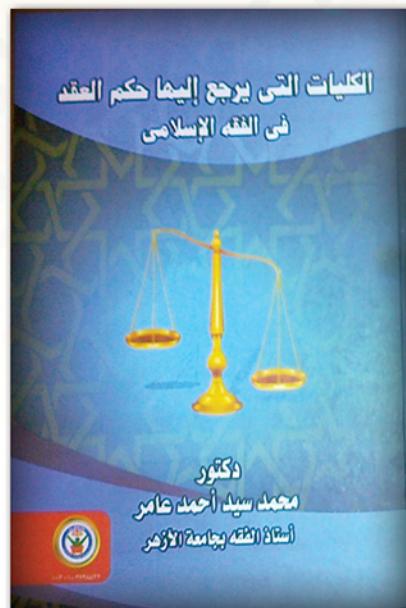


* أصدرت الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوى بالاشتراك مع الإدارة العامة للتعاون الدولى في وزارة التعليم العالى مجموعة كتب دعائية وتعريفية، في عام ١٤٣٢هـ، وعرضت ووزعت في معرض براغ الدولى للكتاب عام ٢٠١١م، منها:

- كسوة الكعبة
- الحرم المكي
- الحرم المدنى.

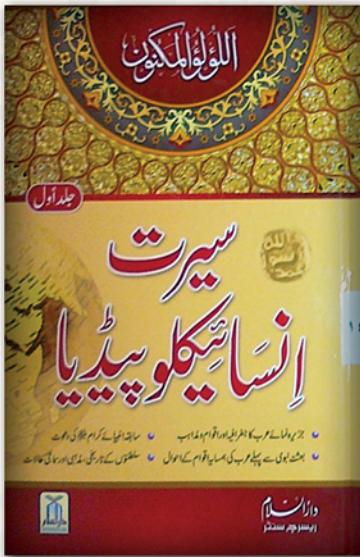


- أستاذ الفقه في جامعة الأزهر الأستاذ محمد سيد أحمد عامر له سلسلة فقهية طيبة مفيدة بعنوان "ضوابط عقود تنمية المال في الفقه الإسلامي"، ويهدف من ورائها إظهار المعانى الكلية لها تأثير فى حكم العقد، ويتربى على ظهورها ووضوحها سهولة إلحاقي العقود غير المسماة بنظرها من العقود المسماة، إذا ما اجتمع العقدين المسماى وغير المسماى.
- وقد أصدرت له هذه السلسلة - ولعلها لازالت مستمرة - مكتبة الوفاء القانونية، عام ١٤٣٣هـ، وهي:
 - خصائص عقود تنمية المال في الفقه الإسلامي.
 - حكم العقد غير المسماى في الفقه الإسلامي.
 - بيان أخطاء المشككين في حرمة بعض أنواع الربا في عقود تنمية المال.
 - الكليات التي يرجع إليها حكم العقد في الفقه الإسلامي.
- وهذا الأخير مهم، وقد جعله في أربعة فصول: المعانى الكلية المتعلقة بطبيعة العقد- المعانى الكلية المتعلقة بالآثار المترتبة على العقد- ما يختص بالصيغة الصادرة من العاقد - إيجاد العقد ومراعاة الواقع في تنفيذه.



- أصدر الأستاذ عبدالله بن محمد علي الزهراني، أستاذ أصول التربية الإسلامية وعميد كلية التربية بجامعة الباحة في بلاد الحرمين، أصدر مجموعة كتب تربوية عام ١٤٣٣هـ، ونشرته دار الصميمى بالرياض، وهى:

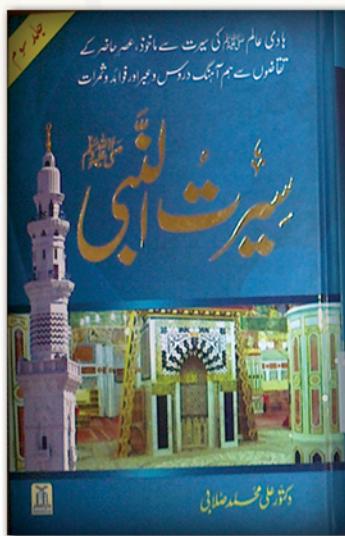
ترجمات



- **اللؤلؤ المكون: سيرت انسائیکلوپیدیا علی صاحبها الصلاة والسلام / محسن فارابی وآخرون.** - الرياض: مكتبة دار السلام، ١٤٣٣ھـ.

ترجمته: بالعربية: موسوعة السيرة النبوية.
نصه باللغة الأردية، موضح بالصور والرسوم والخرائط.

- "سيرت النبي صلی اللہ علیہ وسلم" كتاب من تأليف الأستاذ علي محمد الصالبي ؛ ترجمه إلى الأردية محمد يونس ، محمد ادريس سلفي ، محمد نديم شهباز ، وصدر في الرياض عن مكتبة دار السلام عام ١٤٣٣ھـ، ويقع في ٣ مجلدات.

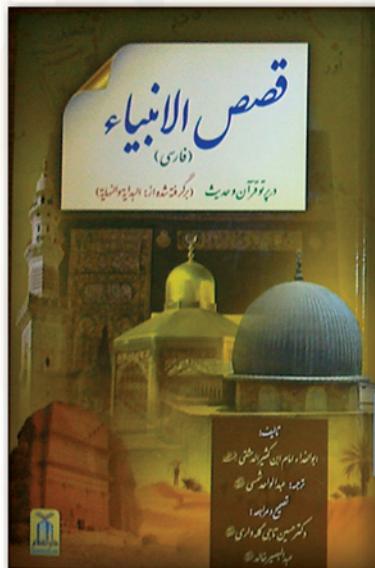


- "يوم مع حبيبك صلی اللہ علیہ وسلم" لمؤلفه أیمن بن عبدالعزيز أبي نني، صدر باللغة التركية عن وزارة الأوقاف بالرياض عام ١٤٣٣ھـ، ٧٤ ص.
وفيه بيان شمائل النبي صلی اللہ علیہ وسلم، وأدعية وأذكار، وبيان عبادات.

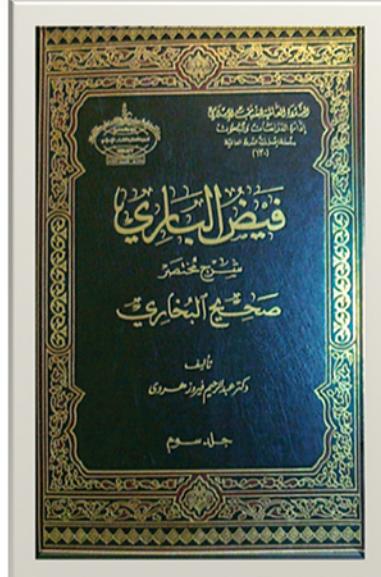
- "تفسير العشر الأخير من القرآن الكريم" وylie "أحكام قنم" أصدره مكتب الدعوة وتوعية الحاليات الصناعية القديمة في الرياض بأكثر من (٤٠) لغة، منها (كما تبدو في الصورة) : التاينلندية، السنديّة، الكردية، الاویغوریة، التركیة، الفارسیة، الملياریة، البشتو، البنغالیة، النیالیة...

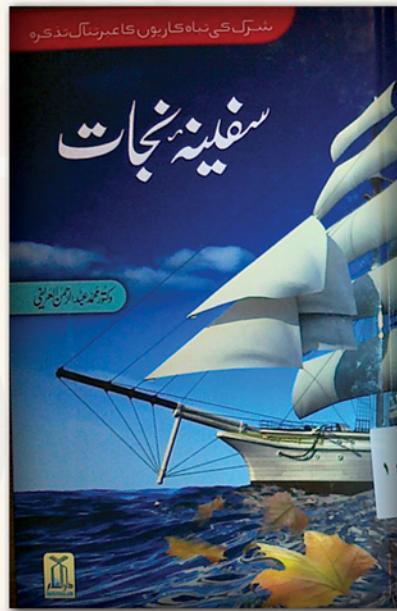


- **قصص الانبياء / ابن كثير؛ ترجمة عبد الواحد شمسى.**
الرياض: مكتبة دار السلام، ٩٠٤، ١٤٣٣ھـ.
ونصه باللغة الفارسية.

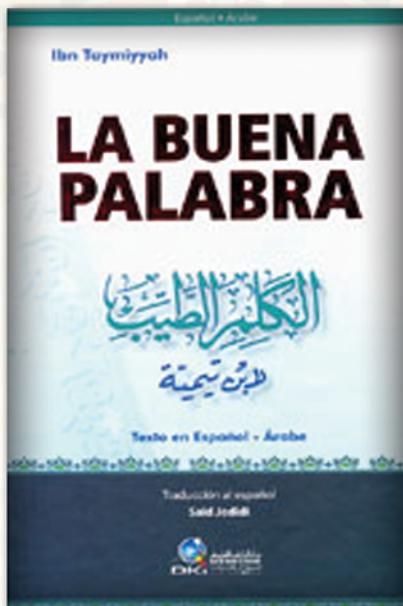


- صدر عن الندوة العالمية للشباب الإسلامي كتاب "فيض الباري شرح مختصر صحيح البخاري" باللغة الفارسية في (٦) مجلدات، وهو من تأليف عبدالرحيم فيروز هروي(وهو نفسه عبدالرحيم صالح يعقوب)، في عام ١٤٢٨ھـ.





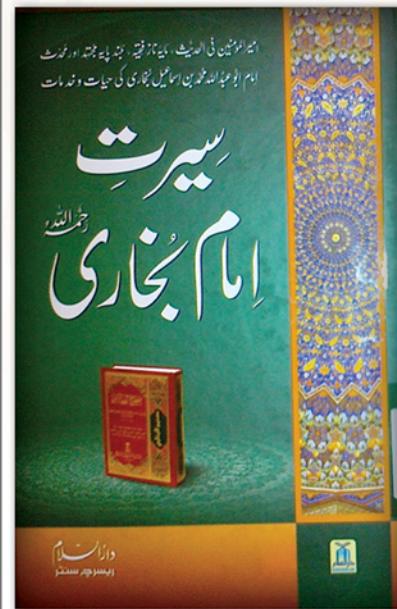
• الكلم الطيب لابن تيمية ، ترجمة سعيد جديدي إلى اللغة الإسبانية، وصدر عن دار الكتب العلمية بيروت، في عام ١٤٣٣هـ، ويقع في ٢٠٨ ص.



نور اليقين في سيرة سيد المرسلين لمؤلفه الشيخ محمد الخضري، ترجمة مصطفى كوارة إلى اللغة الفرنسية، وصدر عن دار الكتب العلمية عام ١٤٣٣هـ، ويقع في ٤٠٠ ص.



• صدر باللغة الأردية كتاب "سیرت إمام بخاری" .- الرياض ؛ نيويورك ؛ لاهور: مکتبہ دار السلام، ١٤٣٣ھـ، ٢٢٧ ص.



• كتاب "اركب معنا" لمحمد بن عبد الرحمن العريفي، موضوعه البدع والوعظ والتوجيه والإرشاد، وقد ترجم إلى عدة لغات، منها: البنغالية، والتاميلية، والبشتون، والمليالم، والهنديّة. وصدر عن دار السلام باللغة الأردية عام ١٤٣٣هـ، بعنوان "سفينة نجات" ويقع في ١٦٨ ص.

مجموع مبارك



- سنة ٢٧٥هـ؛ تحقيق قاسم بن محمد ضاهر.
- ٤- جزء فيه حديث القلتين بجميع طرقه الثابتة/ ضياء الدين محمد بن عبدالواحد المقدسي؛ تحقيق يوسف بن محمد مروان الأوزبكي.
- ٥- جزء الحلوى: وهو جزء فيه أخبار وحكايات وأشعار من حديث محمد بن عبدالله بن المبارك البندنيجي (ت ٦٢٥هـ) عن شيوخه/ تخریج محمد بن محمود بن التجار (ت ٦٤٣هـ)؛ تحقيق محمد زياد بن عمر التكلا.
- يليه بالتحقيق السابق: جزء فيه أربعة أحاديث مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم/ نصر بن إبراهيم المقدسي (ت ٤٩٠هـ).
- ٦- الجزء التحییح فی الکلام علی صلاة التسبیح /محمد بن أبي الفتح البعلی الحنبلی (ت ٧٠٩هـ)؛ تحقيق نظام بن محمد صالح يعقوبی.
- ٧- الثبوت فی ضبط القنوت / جلال الدین السیوطی (ت ٥٩١هـ)؛ تحقيق فرید بن محمد فویلہ.
- ٨- تحذیر أعلام البشر من أحاديث عكا وعینها المسماة بعين البقر / محمد بن محمد التافلاتی (ت ١١٩١هـ)؛ تحقيق محمد خالد کلاب.
- يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق السابق: القولة الكافية فيما ورد في أنطاكية.
- ٩- إجازة العالمة الفقيه المسند الشیخ محمد سعید الخلی الدمشقی (١١٨٨-١٢٥٩هـ) لولده العالمة عبد الغنی الخلی الدمشقی (١٢٢٣-١٢٨٦هـ) / تخریج عبد الغنی الغنیمی المیدانی (١٢٢٢-١٢٩٨هـ)؛ تحقيق عمر بن موفق الشواقی.
- ١٠- مفتاح المعرفة والعبادة لأهل الطلب والإرادة/ أحمد بن إبراهيم الواسطي، المعروف بابن شیخ الحرامین (ت ٧١١هـ)؛ تحقيق ولید بن محمد العلي.
- يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق السابق: مفتاح الطريق إلى سلوك التحقيق.
- وأيضاً: مفتاح طريق المحبين وباب الأنس لرب العالمين.
- ١١- صوارم البراهین المسلولة من أغماد أسرار الوحي المبين على رقاب شبهات الزائفین/ راشد بن علي الجريسي (ت

لقاء العشر الأوّلآخر بالمسجد الحرام (١٤)

لقاء العشر الأوّلآخر بالمسجد الحرام (١٤). - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٣ هـ، ٥، ٢ مج.



صدرت المجموعة الرابعة عشرة من "لقاء العشر الأوّلآخر بالمسجد الحرام"، الذي عُقد بين أهل العلم في الأيام العشر المباركات من شهر رمضان عام ١٤٣٢هـ في بيت الله الحرام بمكة المكرمة، واحتوت على (٢٤) رسالة محققة. وأشار في المقدمة إلى ثلاثة أمور:

أولها: فقد اللقاء الشیخ الحنبلی المسند عبدالله بن عبدالعزيز العقیل.
ثانيها: مشارکة شیخ القراء ببلاد الشام فی اللقاء، العالمة کریم راجح.

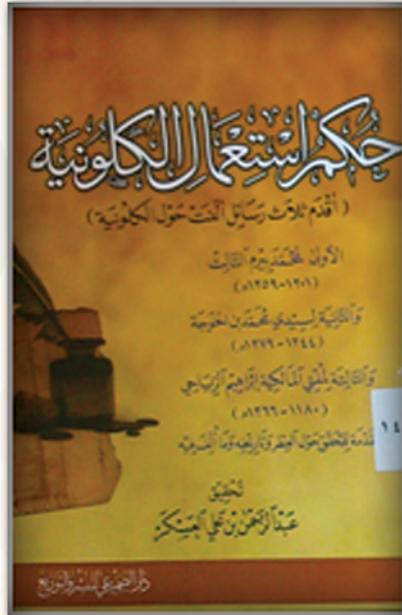
ثالثها: مشارکة نمیزة من جیران المسجد الأقصی، حيث شارک الشیخ یوسف الأوزبکی فی رسالة من رسائل اللقاء.
وهذا بيان بمحفویات هذه المجموعة المباركة، بذكر عنوان الكتاب، واسم مؤلفه، ومحققه:

- ١- لذة العيش في طرق حديث "الأئمة من قريش" / أحمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)؛ تحقيق محمد بن ناصر العجمي.
- ٢- جزء الحافظ الإمام محمد بن بشار فيما رواه عن شيوخه؛ برواية أبي يعلى الموصلي؛ تحقيق عبده علي كوشك.
- ٣- جزء فيه من حديث أبي الفضل أحمد بن ملاعع، المتوفى



مجموع آخر

حكم استعمال الكلونية: أقدم ثلاث رسائل ألفت حول الكلونية/ تحقيق عبد الرحمن بن علي العسرك. - الرياض: دار الصميدي، ١٤٣٣هـ، ٧٧ ص.



- الأولى لمحمد بيرم الثالث (ت ١٢٥٩هـ).
 - الثانية لمحمد بن الخوجه (ت ١٢٧٩هـ).
 - الثالثة لفتى المالكية إبراهيم الرياحي (ت ١٢٦٦هـ).
- مع مقدمة للمحقق حول العطر وتاريخه وما ألف فيه.

١٢- تخييس أبيات في التوحيد أصلها للإمام ابن تيمية/ نظم محمد صالح العباسي (ت ١٤١٢هـ)؛ تحقيق السيد محمد رفيق الحسيني.

١٣- النفح المسكبي في عمرة المكي / حسن بن علي العجمي (ت ١١١٣هـ)؛ تحقيق راشد بن عامر الغيفيلي.

١٤- السراج المنير في استعمال الذهب والحرير/ مرعي بن يوسف الكرمي (ت ١٠٣٣هـ)؛ تحقيق عبد الرؤوف بن محمد الكمال.

١٥- بغية الطلب في تصليح الأسنان وتلبيسها بالذهب / محمد بن محمد الخاجي البوسني (ت ١٣٦٥هـ)؛ تحقيق عبد الرؤوف بن محمد الكمال.

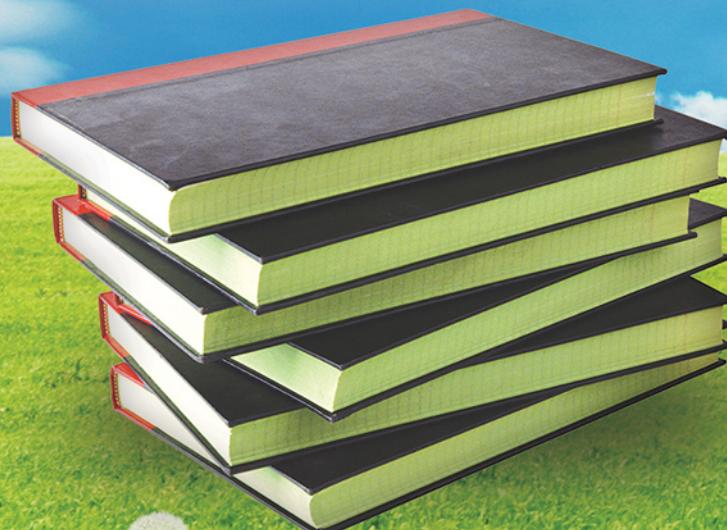
١٦- فتح الرحيم الصمد بحكم صحبة النساء والأمراء/ أحمد بن أحمد السجاعي (ت ١١٩٧هـ)؛ تحقيق راشد بن عامر الغيفيلي.

١٧- مقام الرشاد بين التقليد والاجتهاد/ فيصل بن عبد العزيز آل مبارك (ت ١٣٧٦هـ)؛ تحقيق محمد بن يوسف الجوراني.

١٨- الضابطية للشاطئية اللامية/ علي بن سلطان محمد القاري المروي (ت ١٠١٤هـ)؛ تحقيق عبدالحليم الأنبيس.

١٩- حلوة الرز في حل اللغز / أحمد بن أحمد الحلواني الخليجي (ت ١٣٠٨هـ)؛ تحقيق محمد خير رمضان يوسف.

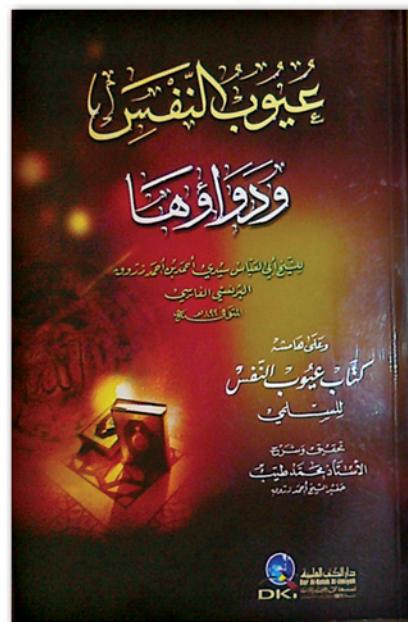
يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق السابق: قطع اللجاج في الإجاج.



وَعَظَمْنَا كِتَابًا

للعلامة الفقيه المالكي أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ زَرْقَ أَرْجُوزَةَ "عيوب النفس ودواؤها" فيصف عيوبها ويورد دوائهما، في كل خصلة من الخصال التي يذكرها، في نظم جميل، مثاله في ص ٩٢ عن تضييع الوقت:

من عيوبها تضييعهُ أو قاتهُ
بالخوض في الدنيا وما قد فاتهُ
وذاك من جهالة بالوقتِ
وما له من عزةٌ وثبتٌ
دواؤه اهتمامه بوقتهُ
وذكره في هجوم موتهِ
أعزُّ شيءٍ وقتنا متى ذهبَ
بغير شغلٍ فاتانا منه الأربُ
ثم يعودُ حسرةً في الآخرة
وظلمةً في القلب ثم الحافرة
والنفسُ إنْ لم تشغِل بالخيرِ
أشغلتِ المرءَ بكلِّ شرِّ
فتحذرِ النفسَ ثم الحذرِ
في كُلِّ وقتٍ وزمانِ العذرِ





تلکیر من کتاب

من أقوال المحاسبي رحمة الله تعالى في كتابه "المكاسب":

- من دعا إلى الشبع فقد عصى الله، ولم يحسن أن يطعه، لأن الشبع ثقلٌ على البدن، وصلابة عن وعيه في القلب، وغلظ في الفهم، وفتور في الأعضاء.

ومن كتابه "العقل":

وصف "العاقل عن الله" بأنه طويل الحِلم، دائم التَّأْيِنِ، جميل الستِّرِ،
مقيل للعثرات، محسُّنٌ إِلَى من تبغضُ إِلَيْهِ، متقرِّبٌ إِلَى من تباعدُ مِنْهُ.
وأنه عقل عن الله أمره وآدابه وأحكامه، وعقل داء النفوس
ودواؤها.

وأنه عقل عن الله كذلك آياته، في تدبره، وحكمته في آثار صنعته،
وأدلة حسن تقديره، علم أنه بقدرة نافذة قدرها، وبحكمة كاملة
أتقنها، وبعلمٍ محيط أخبر عنها، وسمعٍ نافذٍ يسمع حركاتها، وبصرٍ
مدرك لها.

المَكَاتِبُ

وَالرَّجُعُ وَالشَّيْءُ وَقِبَانٌ مِنَاهُمَا وَمُؤْتَهُ لَهُمَا
وَلِهُنَّ دُرُّ الدُّنْيَا فِي طَلَبِهَا وَلِهُنَّ عَلَى النَّاطِقِينَ فِي

الحلق بن أسد المعاشي

سَمْعَانِي
عَبْدُ الْعَزِيزِ الْأَخْمَرِ عَطَّافٌ



لمحة من كتاب

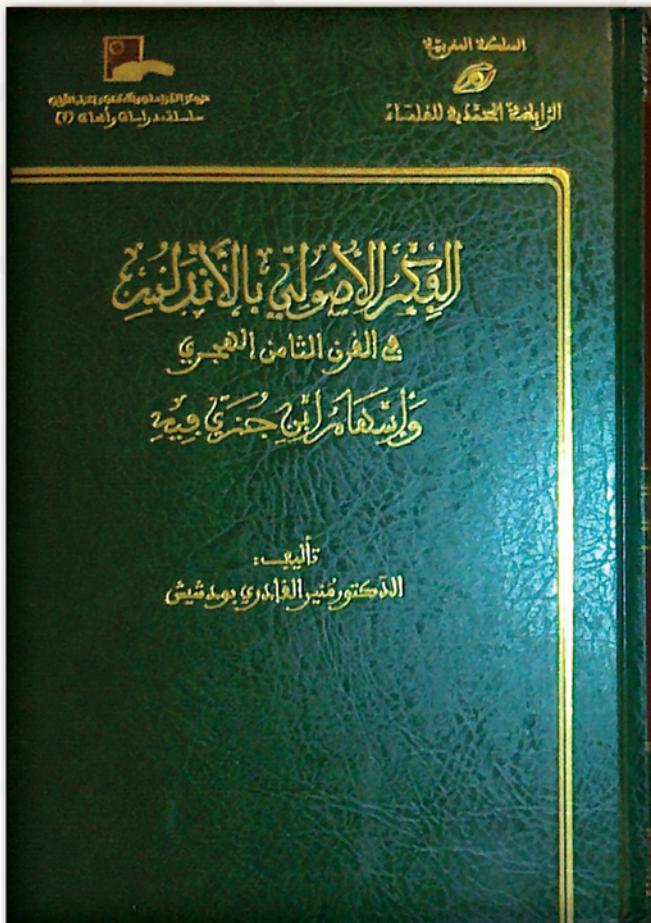
العلامة الفقيه الأصولي أبو القاسم محمد بن أحمد بن جُزيّ الكلبي كان عالماً بالأصول واللغة، وله مؤلفات تدل على علوّ كعبه في الفقه والأصول. نقل صاحب (الأعلام) عن المقرizi أنه فُقد وهو يحرّض الناس يوم معركة طريف.

والحق أنه قُتل، وقد طلب من الله تعالى بإنفصال أن يرزقه الشهادة في سبيله في تلك الواقعة (٧٤١ هـ)، فقد ذكر صاحب (نيل الابتهاج) نصاً تاريخياً بالغ الأهمية، يتعلق باللحظات الأخيرة التي سبقت استشهاد ابن حزير، نقله من فهرسة الحضرمي (أحد تلاميذ ابن حزير)، فقال: قال الفقيه المحدث الوزير أبو بكر ابن ذي الوزارتين ابن الحكيم، أنسدبي – يقصد ابن حزير – يوم الواقعة من آخر شعره قوله:

قصدي المؤمل في جهري وإسراري
ومطلي من إلهي الواحد الباري
شهادة في سبيل الله خالصة
تمحو ذنوبي وتنجني من النار
إن العاصي رجس لا يظهرها
إلا الصوارم في أيمان كفار

ثم قال: في اليوم أرجو أن يعطيه الله ما سأله في هذه الأبيات.
فاستشهد.

(الفكر الأصولي بالأندلس في القرن الثامن الهجري وإسهام ابن حزير فيه / منير القاعدي بودشيش) ص ١٤٨.





فُتُوى من كِتاب



فأورد كلام العزّ بن عبد السلام رحمه الله: إنما لم يؤذن لأنّه كان إذا عمل عملاً أثبته، أي جعله دائمًا، وكان لا يتفرّغ لذلك؛ لاشغاله بتبلیغ الرسالة، وهذا كما قاله عمر: لو لا الخلافة لأذنت.

وجاء في نيل الأوطار للشوكاني خلاف العلماء بين أفضلية الأذان والإمامية، وقال في معرض الاستدلال على أن الإمامة أفضل: إن النبي صلّى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين بعده أموياً ولم يؤذنوا، وكذا كبار العلماء بعدهم. (جـ ٣ ص ١٢٥).

الشيخ عطية صقر عالم أزهري معروف، كان رئيس لجنة الفتوى بجمع البحوث الإسلامية، مديرًا للمركز الدولي للسنة والسيرة بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ورئيس لجنة الموسوعة الفقهية بالمجلس. وقد توفاه الله في ٨ ذي القعدة من عام ١٤٢٦ هـ، وترك كمًا من الفتاوى، طبع بعضها في أثناء حياته، واجتمعت في سبعة أجزاء وطبعت بعد وفاته، في عام ١٤٣٢ هـ، وصدرت عن مكتبة وهبة بالقاهرة، بعنوان: "موسوعة أحسن الكلام في الفتاوى والأحكام". وهذا اختيار لبعض الفتاوى منها.

• سُئل رحمه الله عن اللباس الضيقة للنساء فقال:
 الشرط في ملابس المرأة التي تسترها وتمنع الفتنة بها ألا تتصف وألا تَشْفَّ، يعني ألا تكون ضيقة تتصف أجزاء الجسم وتبرز المفاتن، وألا تكون رقيقة شفافة لا تمنع رؤية لون البشرة.

وبعد أن أورد الأدلة على ذلك قال: وبهذا يعلم أن ثياب المرأة حتى لو لم تكن رقيقة شفافة، وحتى لو كانت سابعة تغطي كل جسمها حتى قدميها، لو كانت محددة لأجزاء جسمها، ضيقة تبرز مفاتنها، فهي محرمة؛ لأنها لا تتحقق الحكمة من مشروعية الحجاب، وهي عدم الفتنة. وأحذر من الاغترار بالإعلانات عن الأزياء الخاصة بالمحجبات، فإن فيها لمسة فتنة لا تخفي على أي إنسان، والعبرة في التنفيذ، ليس بالشكل، ولكن بتحقيق المدف منه. (جـ ٥ ص ١٤٨).

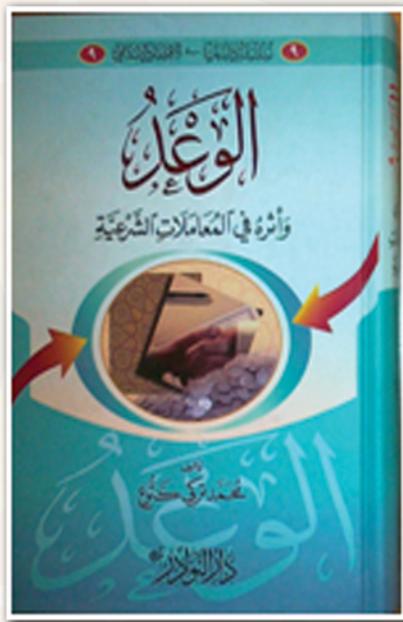
• سُئل رحمه الله من قبل أحد هم: عندما أنام أضع المصحف تحت الوسادة لمنع الشياطين والأحلام المفربة، فما حكمه؟
 فكان مما أجاب: من مظاهر تكرييم المصحف عدم وضعه تحت الوسادة عند النوم، أو وضع أمتنة أو كتب فوقه، أو عمل أي شيء يعتبر عرفاً إهانة له...

وأورد قول السيوطي رحمه الله في الإنقاذه: يستحب تطيب المصحف، وجعله على كرسي، ويحرم توسله؛ لأن فيه إذلاً له وامتهاً، كذا مدُّ الرحلين إليه.

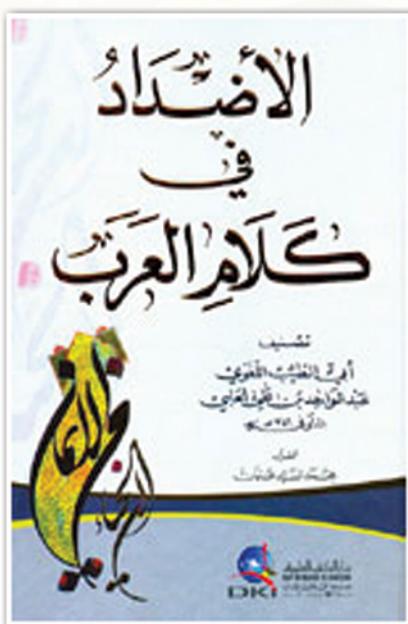
قال المؤلف: وقد يصور التوسل بالاتكاء عليه كالوسادة، وبجعله وسادة للنوم كالمخددة، وكلّاهما من نوع (ج ١ ص ٣٠٩).

• سُئل: هل ثبت أنّ الرسول صلّى الله عليه وسلم أذن للصلوة؟ وما الحكمة من ذلك؟

فائدة من كتاب



- كلمة (المولى) من الأضداد.
قال أبو عبيدة: المولى: المُعْتَقُ عبدُه، والمولى: العبدُ إذا أُعْتِقَ،
يقال: هو مولاي، وأنا مولاه.
والمولى: الذي يُسلِّمُ على يديك، وأنت مولاه أيضًا.
والمولى: ابن العم.
والمولى: الخليفة.
والمولى في الدين: الولي.
- (الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب اللغوي، ص ٢٦٠).



- قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ كُلُّوا مِنَ الطَّيَّابَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ} [سورة المؤمنون: ٥١].
قال ابن كثير في تفسيره: يأمر تعالى عباده المرسلين عليهم الصلاة والسلام أجمعين بالأكل من الحلال، والقيام بالصالح من الأعمال، فدلل هذا على أن الحلال عون على العمل الصالح.

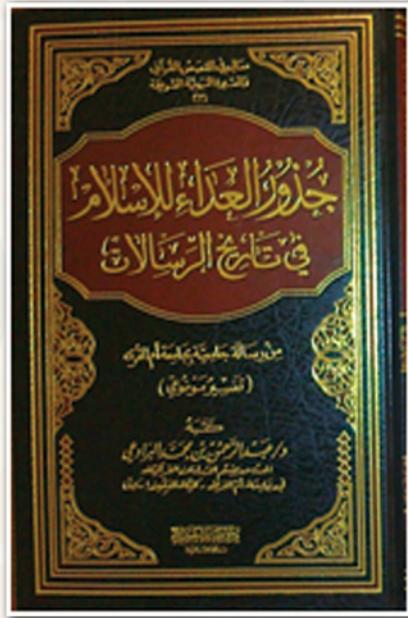


- الذين قالوا إن الوفاء بالوعد لازم ديانة لا قضاء، يَرِدُ عليهم مع التسليم بقولهم، بأن ما يلزم ديانة يمكن الإلزام به قضاء في الحالات التالية:
 - عند ضعف الواقع الديني في النفوس.
 - عند صدور أمر من الحاكم بذلك.
 - عند حاجة الناس لهذا الحكم في قضية من القضايا.
 - لدفع الضرر عن الناس.
- فالفرق بين الحكم الدياني والقضائي يتلاشى إذا ما تعدى الفعل إلى الواقع الاجتماعي، بأن لامس للغير حقًا، وألحق الضرر بالآخرين.
- والذين قالوا إن الوفاء بالوعد مندوب غير واجب، يَرِدُ عليهم مع التسليم بقولهم، بأن المندوب قد يتحول حكمه إلى الوجوب، مثل:
- أمر ولي الأمر بذلك، فالإمام إذا أمر بمحاب أو مندوب فإنه يتحول إلى واجب، لتحقيق المصالح العامة.
 - الشرع فيه، فالمندوب يتحول إلى واجب بعد الشروع فيه، على خلاف بين الفقهاء.
 - النذر، فالنذر يصير المندوب واجباً.
- (من خاتمة كتاب: الوعد وأثره في المعاملات الشرعية/ محمد تركي كتوغ).



بَا خَصْصَارٍ مِنْ كِتَابٍ

البرادعي. - مكة المكرمة: دار طيبة الخضراء، ١٤٣٢هـ).



• "أحكام المولود في الفقه الإسلامي" لمؤلفته أسماء بنت محمد آل طالب، نشرته دار الصميدي بالرياض عام ١٤٣٣هـ، وأصله رسالة ماجستير، مما جاء فيه من استنتاجات:

- استحباب البشارة والتنهئة بالمولود.

- استحباب تحسين اسم المولود، واستحباب التسمي بعد الله وعبد الرحمن باتفاق الفقهاء.

- جواز التسمي بأسماء الأنبياء، أما التسمي بأسماء الآباء والأجداد فهو مباح في الجملة، ما لم يصادم نصوص الشريعة.

- جواز تكنية المولود في الجملة، والمنع من تكينته بأي القاسم مطلقاً.

- التسمية حق للأب، فلا يسمى غيره مع وجوده.

- الأم لا حق لها في الأجرة نظير حضانتها لطفلها مادامت في عصمة أبيه، وتستحقها إذا كانت بائناً، أو كانت مطلقة أبي المحضون وانتهت عدتها منه.

- استحباب حلق شعر رأس المولود يوم سابعه، سواء كان ذكراً أو أنثى، وإياحته فيما عدا ذلك.

- تحريم إلباس المولود الذكر الذهب أو الحرير، وإباحة ذلك للمولودة الأنثى.

- سارق المولود تقطع يده إذا سرقه من دار أهله أو من بلده، ولم يكن له شبهة في أحذته، وكذا لو سرقه مع ماله الملبوس، إذا بلغت

• "أحكام تمني الموت" عنوان كتاب، مؤلفه سليمان بن محمد الدبيخي، صدر عن مكتبة دار المنهج بالرياض عام ١٤٣٣هـ، وقد توصل في بحثه حول تمني الموت والدعاء به إلى أنه يعتريه ثلاثة أحكام:

- فهو في أصله مكرود، لأن يكون لغير سبب أو ضرر ديني أو دنيوي.

- وهو حرام إذا كان بسبب ضرر نزل به، من مرض أو فاقة أو دين، أو غير ذلك مما هو من أضرار الدنيا.

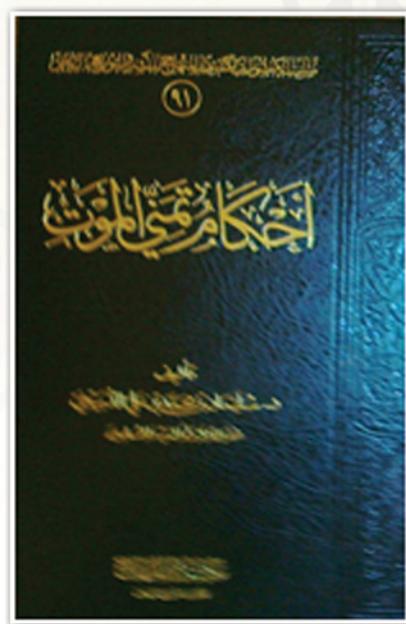
وهو جائز في الحالات التالية:

- إذا حاف الإنسان على نفسه الفتنة، أو حصول ضرر له في دينه.

- إذا كان تمني الموت في حال الاحتضار، أي عند نزوله.

- إذا كان تمني الموت أو الدعاء به مقترناً باشتراط الخيرية فيه.

- وذكر بعض أهل العلم جواز تمني الموت إذا كان الحامل عليه هو الشوق إلى لقاء الله تعالى.



• ذكر مؤلف أسباب عدم اتباع الناس الدين الحق في دعوات الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فيما يلي:

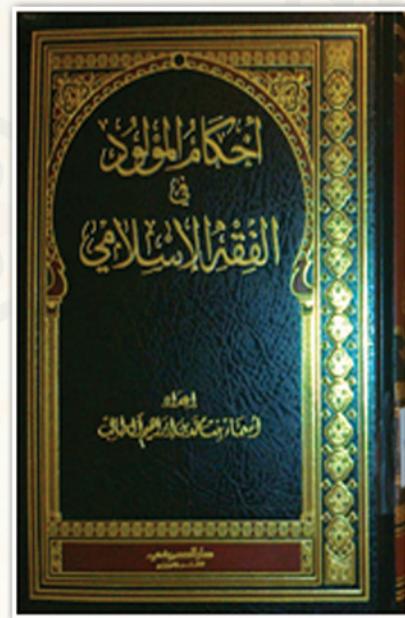
الاستكبار، الحسد، الإصرار والعناد، إنكار البعث والجزاء، الجهل، التقليد والتعصب للعواائد الموروثة، الترف، الخشية على المكانة الاجتماعية، القدوة والإيحاء والتأثير السلبي، اتباع الهوى وكراهية الحق.

(جذور العداء للإسلام في تاريخ الرسالات / عبد الرحمن بن محمد)



قيمتها نصاً.

- الفدية لا تجب على المولود مطلقاً إذا وقع في شيء من محظورات الإحرام.
- وجوب الصلاة على المولود الميت، استهل صارحاً أو لم يستهل، إذا وجد منه ما يدل على الحياة.
- المولود الذي يجب تجنب الصلاة عليه يجب تغسيله وتكتيفه باتفاق الفقهاء.
- الزكاة يجب تجنبها في مال المولود مطلقاً.



• كتاب "الغفلة: المظاهر، الأسباب، العلاج، الطريق إلى اليقظة المباركة" مؤلفه بلال أحمد البستاني، أصدرته دار الكتب العلمية بيروت عام ١٤٣٢ هـ.

ذكر من مظاهر الغفلة: اتباع الهوى، اختلاق الأعذار، الانصياع للضغط الاجتماعي، أو منطق "الجميع يفعلون ذلك"، ومنطق التسويف.

وأسبابها: اتباع الأكثريّة يؤدي إلى الجمود العقلي، التكاسل الذهني، التهرب من المسؤولية التي تترتب على التفكير، عدم التفكير بسبب الانحراف في تيار الحياة اليومية، النظر إلى كل شيء بعين العادة.

علاج الغفلة: الانتباه إلى نعم الله تعالى، الانتباه إلى مرور الوقت، الانتباه إلى أن المعاصي قد تحرّر غضب الله تعالى ما لم يبادر المرء إلى التوبة، التفكير بما أعده الله للعصاة، ولما أعده للمؤمنين الطيعين لربهم.

مِنْوَعَاتٍ



- محمد بن أحمد بن الفرات، المتوفى سنة ٣٨١هـ، كان من حفاظ الحديث الثقات ببغداد.

قال عنه الخطيب: إنه كتب مئة تفسير، ومئة تاريخ.

وقال عنه ابن الأثير: خطه حجة في صحة النقل وجودة الضبط.

- قال بعضهم:

إِنْ حُرْتَ عَلَمًا فَاتَّخِذْ حَرْفَةً
تَصُونُ مَاءَ الْوَجْهِ لَا يُيَذَّلُ
وَلَا تُهْنِهُ أَنْ تُرَى سَائِلًا
فَشَانُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يُسَأَّلُوا

- قال أحمد بن الحاج العياشي سكيرج في وصف حمام عمومي

بوهران:

إِنْ حَمَامَنَا الَّذِي نَحْنُ فِيهِ
قَدْ نَزَلْنَا بِهِ عَلَى ابْنِ مَعِينٍ
أَيُّ مَاءَ بِهِ وَأَيْلُّ نَارٍ
وَرَوَيْنَا عَنْهُ صَحِيحَ الْبَخَارِ

غَرَّةٌ عَلَى طَرَّةٍ

"التر المسبوك في نصيحة الملوك" للإمام الغزالى، يوجد منها نسخة ثمينة نادرة تعود إلى القرن السادس الهجري تقريباً، وهي منشورة على موقع الألوكة. وما طرّزت به من أبيات شعر على طرر أوراقها:

ما أقبحُ الإنسانَ في نقيصةٍ
ويذمُ فيها غيره ويعيبُ

لا تشکُ للخلق ما أبلى الإله به
إن الشكایة لغير المبتلي هونٌ
واعلم بأنك في شكوى الأمور إلى
من ليس يملُكُ فيها الأمرَ مغبونٌ

وإذا تركت شيئاً جاءكَ طائعاً
وإذا حرصتَ عليه عزَّ وجوده
والمرءُ يتبعُ حرصه في قصده
فإذا تركَ تجدُ ما شئتَ حينَ تريده

خذْ من طعامكَ للقوامِ فكلُّ ما
يتحاوزُ الحلقومَ يذهبُ طيهُ
واجعلْ طعامكَ من نصيبكَ إنَّه
إن لم يكنْ قصدٌ فأنتَ نصيبيُّ
والأكلُ للإنسانِ راحَةٌ وفي
إكثارِهِ منْ أكلِهِ تعذيبٌ





رسائل علمية منشورة

- الفكر اللغوي عند الشافعی / أساميہ احمد السلمی۔ - مکة المکرمة: جامعۃ أم القری، ١٤٣١ھ۔ (رسالة ماجستیر)۔

- الاتجاه الإسلامي في شعر الطفولة في الأدب السعودي: دراسة نقدية/ نورۃ بنت عبدالرحمن الحربي۔ - الرياض: جامعة الإمام، ١٤٣٢ھ۔ (رسالة ماجستیر)۔

- الأحكام الفقهية المتعلقة بدور الدولة في حفظ الطرق البريدية/ وفاء ناصر الرشيد۔ - الطائف: جامعة الطائف، ١٤٣٢ھ۔ (رسالة ماجستیر)۔

- زکاة صكوك الاستثمار/ خالد بن عبدالرحمن الراجحي / الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٣ھ۔ (رسالة ماجستیر)۔

- التحايل على الزکاة: صوره وأحكامه/ عمر بن سعد العائذی۔ - الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣١ھ۔ (رسالة ماجستیر)۔

- أحكام التحرش الجنسي: دراسة مقارنة/ عبدالعزيز بن سعدون العبدالمنعم۔ - الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٣ھ۔ (رسالة ماجستیر)۔

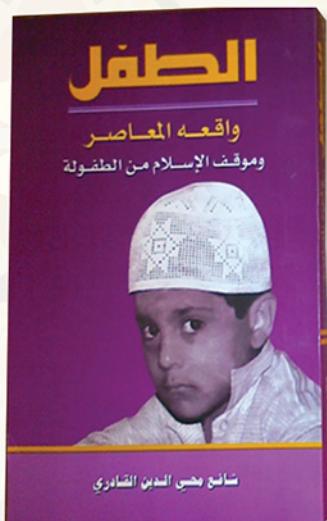
- إجهاض المرأة المغتصبة في الفقه الإسلامي والقانون/ علي أحمد العامر۔ - الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، ١٤٣٢ھ۔ (رسالة ماجستير)۔



كتب متنوعة

- وهو فصلان:
- مدى أهمية القبض بالنسبة لعقد الرهن في الفقه الإسلامي.
 - مناقشة أدلة المانعين من شرعية الرهن الرسمي.

ال طفل: واقعه المعاصر و موقف الإسلام من الطفولة / شافع حبي الدين القادري . - دمشق: مطبعة دار عكرمة، ١٤٢٥ هـ، ٥٦٠ ص.



فيه ستة فصول:

- مراحل الطفولة وبعض مشكلات تربيتها.
- الطفولة في الإسلام.
- جنوح الطفولة وأثاره.
- هموم الطفولة.
- استغلال الأطفال وإساءة معاملتهم والعدوان عليهم.
- موقف الإسلام من مشكلات الطفل المعاصر.



فهرس مخطوطات الزاوية الأوزبكية في القدس / بشير عبدالغني برکات . - البيره: مطبعة الشافعي، ١٤٢٤ هـ، ٢٢٣ ص.

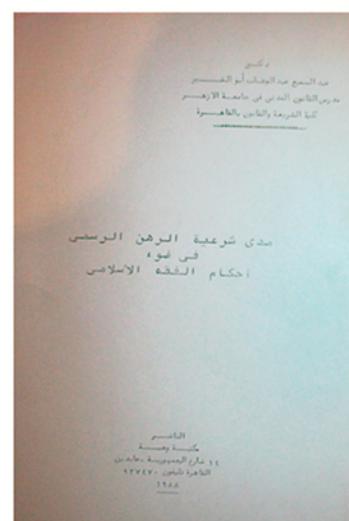


الزاوية الأوزبكية النقشبندية ذكرها مؤرخون، ونسبتها إلى الشيخ حسن بن محمد الأوزبكي، وتقع قرب المسجد الأقصى عند ملتقى طريق المحاهدين بالطريق المؤدي إلى باب الفواحة، أحد أبواب الحرم القدسي الشريف.

وقد قام العدّ بفهرسة مخطوطات هذه الزاوية، التي بلغت (١٧٧) مخطوطة، و(١٠) مجاميع.

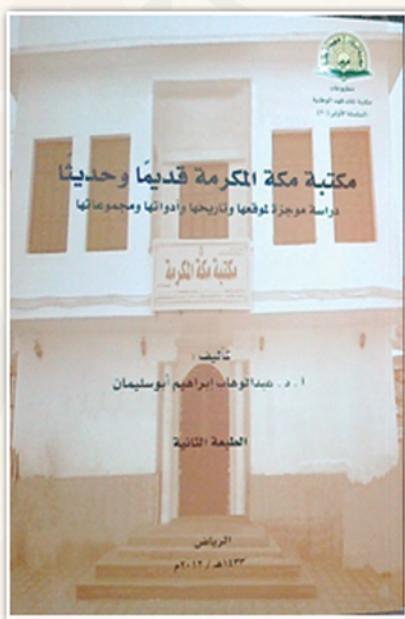
وتم طبعه بتمويل من المنظمة الإسلامية للتربيـة والثقافة والعلوم.

مدى شرعية الرهن الرسمي في ضوء أحكام الفقه الإسلامي / عبدالسميع عبدالوهاب أبو الخير . - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٠٨ هـ، ٨٨ ص.





أخبار الكتاب الإسلامي



حديث عن مكتبة مكة المكرمة في الماضي والحاضر، والذخائر النفيسة فيها، من مخطوطات وكتب نادرة، وأسماء المسهمين في تكوينها، ورواد المكتبة، وفهارس الكتب المطبوعة والبحث فيها، ونماذج من محتويات المكتبة، التي تشتمل على أكبر مجموعة من الكتب التراثية في طبعاتها الأولى، وأكبر مجموعة من مؤلفات علماء مكة المكرمة.

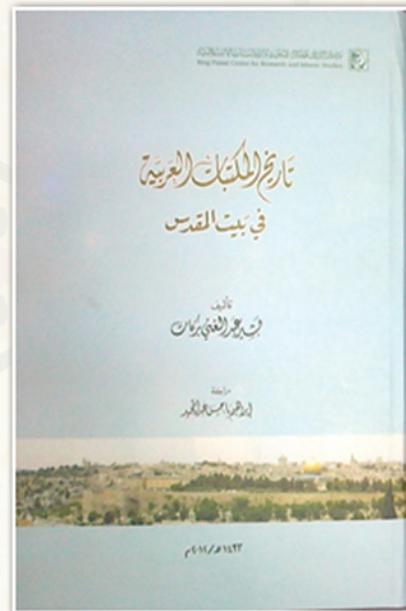


* * * *

رحلة إذاعية في عالم المخطوطات العربية / صالح بن سليمان الحجي. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٨ هـ، ١٦٧ ص.

المعارف العامة

تاريخ المكتبات العربية في بيت المقدس / بشير عبدالغنى برکات. - الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٣٣ هـ، ٣٤٥ ص.



أُرُخ فيه للمكتبات وما يتعلق بالكتب في القدس، مع التركيز على العهد العثماني، وحديث عن صناعة المخطوط، وبدايات الطباعة في القدس، وذكر خزائن الكتب لبعض البيوتات والعائلات المهتمين بالكتب فيها، تأليفاً وتعليمًا ونسخاً وبتحليداً، ووقفاً للكتب على المكتبات وطلبة العلم. واستمدَّ معظم معلوماته من مصادر أصلية، مثل سجلات المحكمة الشرعية، ومكتبات القدس المعاصرة، وفهارس المخطوطات.

ومؤلفه مدير لدار إسعاف النشاشيبي للثقافة والفنون والأدب بالقدس.

* * * *

مكتبة مكة المكرمة قديماً وحديثاً: دراسة موجزة لموقعها وتاريخها وأدواتها وجموعتها / عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان. - ط٢. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٣ هـ، ٤٦٣ ص.

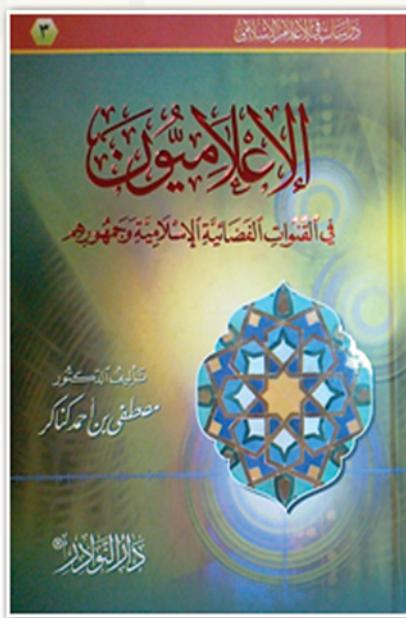


عمله على حروف المعجم، وعلى أسماء المؤلفين إن كان ذلك المولد مشهوراً باسم جامعه.

وذكر في مقدمته أن عائلة واحدة بال المغرب الأقصى، هي العائلة الكتانية، اتفق لعدد من أفراد علمائها الاشتغال بالتدوين في الشؤون المحمدية، فمنهم من كتب في ميلاده عليه الصلاة والسلام، ومنهم من كتب في علمه، ومنهم من كتب في نظام حكومته، ومنهم من كتب في شبيه وخصابه، ومنهم من كتب في أكله ولباسه، ومنهم من كتب في شمائله، وغير ذلك، مما يجتمع منه لهم خاصية قريب من مئة مصنف ، يجتمع منه عدة مجلدات ضخمة.

ثقافة وأدب

الإعلاميون في القنوات الفضائية الإسلامية وجمهورهم / مصطفى بن أحمد كناكر. - دمشق: دار التوادر، ١٤٣٣ هـ، ص. ١٩٨



ذكر فيه مواصفات الإعلاميين المسلمين، وطرق تأهيلهم، ودراسة جمهور الإعلام الإسلامي، وكيفية مخاطبتهم.

* * * *

صحيح الآداب الإسلامية / وحيد بن عبدالسلام بالي.- القاهرة: دار التقوى، ١٤٣٢ هـ، ص. ٤٦.

رحلة خبير في عالم المخطوطات، عمل رئيساً لقسم المخطوطات بجامعة الملك سعود في الرياض ثلاثين عاماً، وبثَ فيما يخص ذلك أحاديث إذاعية، ثم جُمعت في كتاب، وفيها حديث عن انتشار المخطوطات، وأشكالها وأنماطها، والمفردة منها والمجاميع، وعرض وصفي لبعضها، بعد تعريف بما و بأنواعها، وصناعتها، وأهميتها، وصياغتها.

* * * *

التاليف المولدية: في التعريف بما أفرد بالتصنيف في المولد الشريف / محمد عبدالحي بن عبدالكبير الكتاني ؛ عناية خالد محمد المختار السباعي. - طنجة: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٢ هـ، ص ١١٠



مسرد مصنفات المولد النبوى الشريف، عدد فيه مؤلفه (١٢٥) كتاباً، عدا ما كتب على بعضها من شروح وأنظام وحواش. ورتب



و معالجة مشكلاتهم.

* * * *

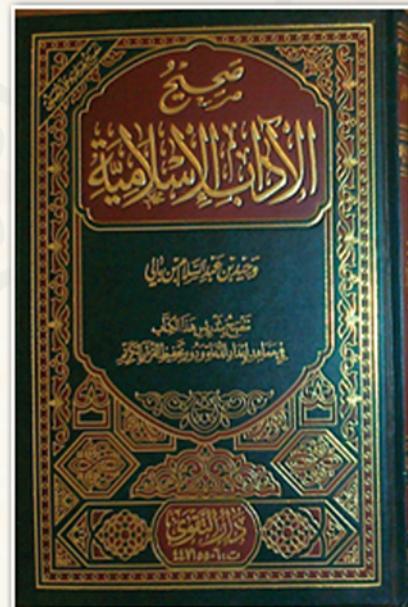
- شد العزائم في اتخاذ العمائم / مرعي بن أحمد بانقيطة .
الرياض: دار العاصمة، ١٤٣٣ هـ، ٢٠٩ ص.



بحث لطيف في العمامة، تناول فيه المؤلف مشروعية لبسها، وكيفية التعميم بها، وفوائد وتنتمت تتصل بها ، وذكر الآثار في تكوير عمائم السلف، وأنهم كانوا يلفونها ويدبرونها على الرأس، وأورد فصلاً عن أرخي طرق العمامة بين يديه ومن خلفه. وكذلك عن لون العمامة... وباب فمن لبس القلانس.

* * * *

التذكير بالمرجع والمصير / تصنيف محمد كمال الدين الأدهمي (ت ١٣٧٢ هـ)؛ تحقيق محمد خير رمضان يوسف.-
القاهرة: وصال؛ توزيع دار سما للكتاب، ١٤٣٣ هـ، ١١٩
ص.



أحاديث صحيحة وحسنة في الآداب الإسلامية عامة، بلغت (٤٠) موضوعاً، مثل آداب الاستيقاظ، والغسل، واللباس، والذكر، والعيد، والكلام، وصلة الأرحام، والجيران، والتعزية، والعطاس، والسفر، والهدية... . وذكر مؤلفه أنه جعله مختصرًا ليسهل حفظه، من أراد أن يقتدي بالنبي صلى الله عليه وسلم في عباداته ومعاملاته وأخلاقه وأدابه.

* * * *

دور المعلمين في تقدم العالم الإسلامي وتخلفه / محمد بن عبد الله المترک.- الرياض: دار العاصمة، ١٤٣٣ هـ، ٤٠٠ ص.



بحث فيه تخلف العالم الإسلامي، ودور المعلمين وأهميتهم، من حيث قوة تأثيرهم، والعوامل التي توجه المعلمين وتأثير فيهم، وكيفية تأثر الطلاب بهم، وأقوال المختصين في أساليب تربوية، وعلاج أخطاء في بيان صور تربوية سلبية، وبيان دور الجامعات في إعداد المعلمين،



من الكتب الرائعة المأهولة. ومن الجميل أن يُعثر على ملخص له، أو مختارات منه، في نسخة وحيدة محفوظة بالهند، نشرها أحد المهتمين بالمخطوطات في مجلة منذ أكثر من نصف قرن، وهي بعنوان "المتنقى من كتاب الرهبان". وكان العثور عليه مدعاه لإخراجه من جديد؛ ليكون بين يدي القراء في شكل كتاب، بعد أن كان في بطن مجلة قديمة، غير معروفة لدى القراء.

وحكم أقوال الرهبان ونصائحهم من النصارى مثل ما يرددنا من الإسرائيليات، فإن كانت موافقة للإسلام أخذنا بها، وإن كانت متناقضة نبذناها، وما لم يرد منها في الدين سكتنا.

وقد جعل له المحقق ملحقاً يتضمن ما عثر عليه من أخبار أخرى عن الرهبان مما رواه ابن أبي الدنيا، ومستدركاً عليه بلغ أضعاف فقراته.

* * * *

تجديد الدين الذي ننشده / يوسف القرضاوي. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٣٢ هـ، ٥٦ ص.



يبين معنى التجديد، وأنه ليس منصباً على أصول الإسلام، وردد على من يريدون تطوير الإسلام كله، ثم إن هناك مستجدات كثيرة تحتاج إلى اجتهاد في عصرنا، وأن الأمر يحتاج كذلك إلى تجديد لفهم الإسلام، فهم شمولي متوازن متكمال..

علوم القرآن والتفسير

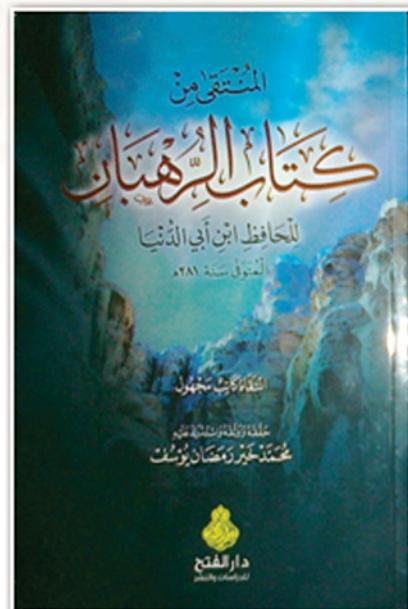
أصول البحث العلمي في القرآن الكريم / محمد صديق الزين علي. - عمان: دار الجنان، ١٤٣٢ هـ، ١٧٣ ص.

صور فيه المؤلف حال الإنسان في صحته ومرضه، وبصره عوائق الأمور، وبين حالة الاحتضار الرهيبة، وسكنات الموت، وخروج الروح، وعلامات تبدو على الميت. وتحدث عن أحكام البكاء على الميت. والتعزية واللائمة، والغسل والتوكفين والتشييع، والصلاحة على الجنازة، وتلقين الميت. وعن قضاء دين المتوفى ووصيته، وعن نعيم القبر وعداته، وزيارة القبور، ونقل الميت، وأخيراً عن الشهداء، وموت الأطفال، الذي ختمه بذكر وفاة ثلاثةأطفال له. كما تطرق إلى موضوعات حديثة في عصره، وعادات منها وأحوال مما يتعلق بالوفاة، مثل جريمة الاتجار وتكرير المترحرين! والمطاعم في المأتم، ونقل الجنازة بالسيارات، وتشريع الجثث والتتمثل بالأموات.

ومؤلفه أديب خطيب واعظ من أعيان طرابلس الشام، ونقيب أشرافها. وقد هاجر إلى مصر وأقام بها، وكان جده نقيب أشرافها.

* * * *

المتنقى من كتاب الرهبان للحافظ ابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ هـ / انتقاء كاتب مجھول ؛ حقه ووثقه واستدرك عليه محمد خير رمضان يوسف. - عمان: دار الفتح للدراسات والنشر، ١٤٣٣ هـ، ١٥٢ ص.



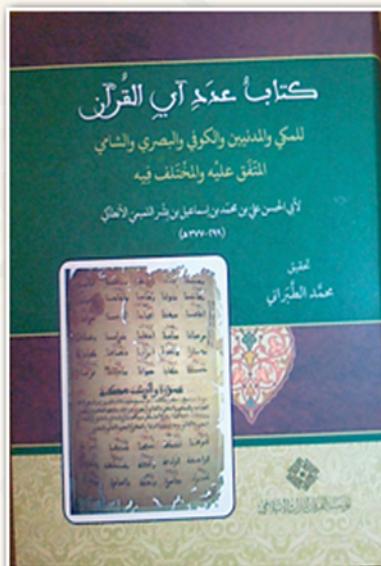
للحافظ العالمة أبي بكر بن أبي الدنيا كتاب نادر بعنوان "الرهبان"، جمع فيه أقوالهم وحكاياتهم الغابرة، ممتدة إلى القرون الثلاثة الأولى من تاريخ الإسلام. ولا يعرف لهذا الكتاب خير، فقد فقد مع غيره



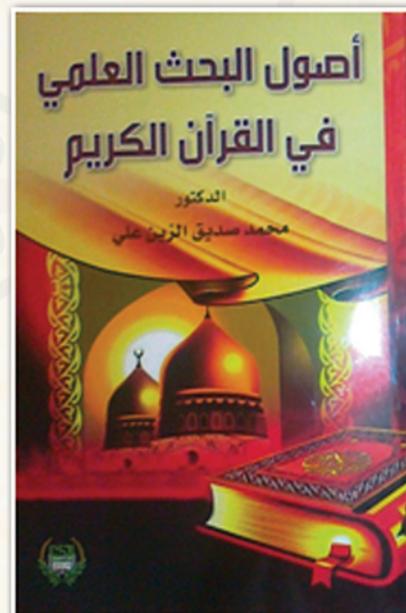
يحتوي آيات قرآنية، هي بمثابة قواعد ضابطة للإلهيات والنبوات والسلوك والأخلاق والعبادات والمعاملات. واختار المؤلف بعض الآيات.. وتفيد الدعوة والمربيين والخطباء القائمين على دعوة الناس وهدايتهم، فإنكم يستعينون بمثل هذه القواعد على إقناع الناس وإرشادهم.

* * * *

عدد آي القرآن لل McKay والمدني والكوفي والبصري والسامي المتفق عليه والمختلف فيه / لأبي الحسن علي بن محمد الأنطاكي (ت ٣٧٧هـ)؛ تحقيق محمد الطبراني. - لندن مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٣٢هـ، ٧٥٤ ص.



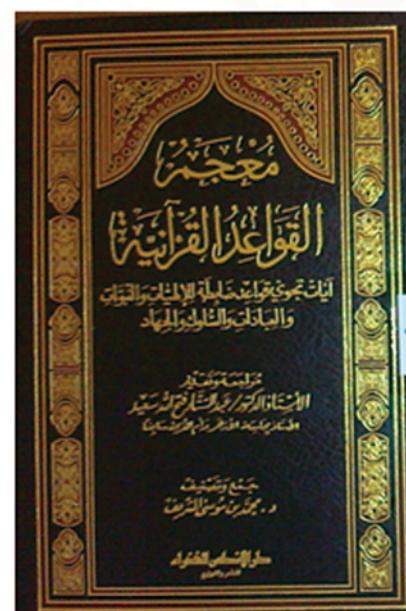
يعتبر هذا الكتاب من أقدم تراث الأندلس في علوم القرآن، بل هو الأقدم فيما بلغنا من كتب العد الأندلسية، التي يجعل سرد الفواصل على مقتضى عد المدين الأخير، مراعاة لما عليه العمل في الأندلس، إضافة إلى ذكره نوع السورة: أمكية هي أم مدنية، وعدد



الدافع لإصداره هو وضع خطوات أولى للقواعد الأساسية التي يمكن الباحثين من الوصول إلى القوانيين والتنتائج الصحيحة في بحوثهم، حتى يطابق ذلك النومايس الكونية. وجعله في ستة فصول: خطوات إعداد البحث ومدخل لإعداد البحث في القرآن، العينات البحثية في القرآن، مناهج البحث العلمي في القرآن، أدوات البحث، اختبار معامل الصدق، كتابة التقرير البحثي.

* * * *

- معجم القواعد القرآنية: آيات تحوي قواعد ضابطة للإلهيات والنبوات والعبادات و السلوك و الجهاد / محمد بن موسى الشريفي. - جدة: دار الاندلس الخضراء، ١٤٢٩هـ، ٤١٢ ص.

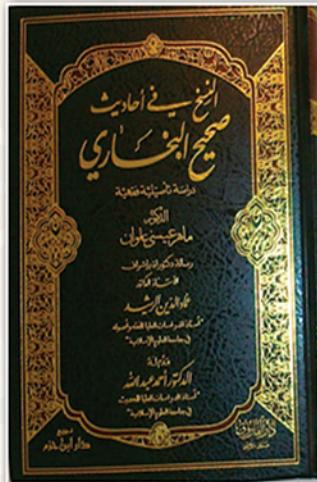




دراسة تطبيقية على الجوال والانترنت، تحدث فيه عن أسباب انتشار الأحاديث الضعيفة عبر هاتين الوسائلتين، مظاهرها وأسبابها، والعلاج المتعلق بمحاجة هذه الأحاديث، والإشارة إلى ضوابط تعين على معرفة الأحاديث، وملحق فيه نماذج من الأحاديث التي انتشرت عبر الجوال.

* * * *

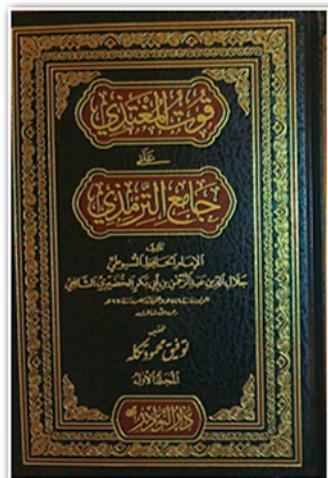
النسخ في أحاديث صحيح البخاري: دراسة تأصيلية فقهية/ ماهر عيسى علوان. - عُمان: دار الفاروق، ١٤٣٢هـ، ٥٤٩ ص. (أصله رسالة دكتوراه من جامعة العلوم الإسلامية العالمية بالأردن).



هدف المؤلف إلى حصر الأحاديث المنسوبة في صحيح الإمام البخاري، وبيان تكامل العلوم الشرعية من خلال ارتباط النسخ بعلم الأصول والسنّة وما يبني عليه من علم الخلاف، وبيان ضرورة النسخ في الشريعة، والحكمة الكامنة وراء ذلك، وأثره في إظهار واقعية التشريع الإسلامي، ثم بيان جانب من الأحاديث غير المعمول بها في صحيح البخاري.

* * * *

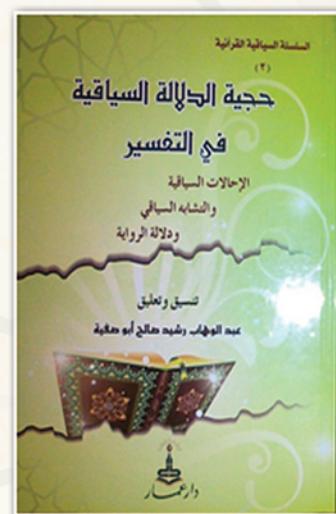
قوت المعتذى على جامع الترمذى / جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي؛ تحقيق توفيق محمود تكلة. - دمشق: دار النوادر، ١٤٣٣هـ، ٣ مجل (١٤٦٠ص).



الكلمات، وعدد الحروف، وعدد الآيات، واتفاقهم عليها أو اختلافهم فيها.

* * * *

حجية الدلالة السياقية في التفسير/ تنسيق وتعليق عبدالوهاب رشيد أبو صفية. - عُمان: دار عمّار، ١٤٣١هـ، ١٦٤ ص.



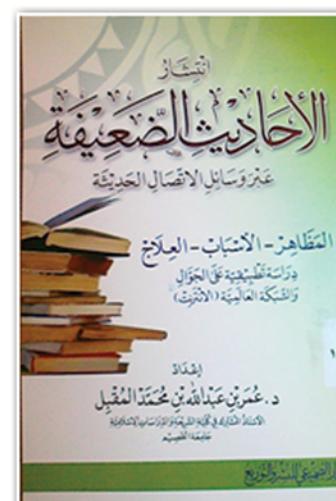
يدرك المؤلف أن هذا نوع جديد من أنواع التفسير، وأنه أوضح وأوثق طرقه؛ لعدم خضوعه لأي اجتهاد سوى البحث عن مواضع الإحالة لمعرفة المُحال من الآيات، والمُحال عليه.

وقد تناول في كتابه هذا : الإحالات السياقية، والتشابه السياقية، ودلالة الرواية.

وهو الرقم (٣) من السلسلة السياقية القرآنية التي يخرجها المؤلف.

علوم الحديث والسيرة النبوية

انتشار الأحاديث الضعيفة عبر وسائل الاتصال الحديثة: المظاهر - الأسباب - العلاج / عمر بن عبد الله المقبل . - الرياض: دار الصميدي، ١٤٣٣هـ، ٥٤ ص

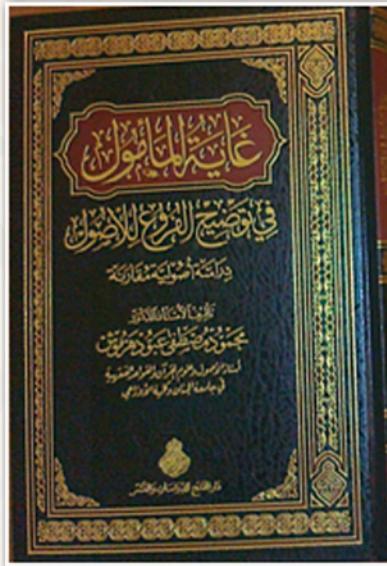




دراستهم للسيرة النبوية، وبيان مناهج المستشرقين الإسبان في كتابتها، وتقديم كتابات الباحثين الإسبان المهمة بها، والكشف عن صورة رسول الله صلى الله عليه وسلم في مخيلة المثقف الإسباني.

الفقه الإسلامي

غاية المأمول في توضيح الفروع للأصول: دراسة أصولية مقارنة / محمود مصطفى هرموش - عمان: دار الفتح، ١٤٣٢هـ، ٧٦٨ ص.



ربط الأصول بالفروع يسهل سبل الإفادة، ويوضح القاعدة الأصولية، وقد ذيل المؤلف كل مسألة أصولية بشيء من الفروع الفقهية توضيحاً للقاعة أو المسألة الأصولية، وبحث في كتابه المقدمات الأصولية (الحكم وأركانه)، والقواعد الأصولية اللغوية، والأدلة الشرعية، وعارض الأدلة، وخصص الخاتمة ببحث الاجتهاد والتقلد.

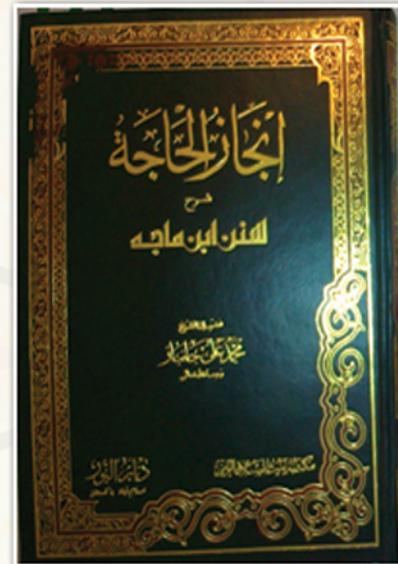
* * * *

العقد على المنافع وأحكامه في الفقه الإسلامي / عبدالسلام علوي بلغيتي. - الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٢هـ، ٦٥٥ ص (أصله رسالة ماجستير).

تعليقات، وتفسير ألفاظ ومصطلحات، وشرح موجز على سنن الإمام الترمذى رحمه الله، لم يطنب فيها المؤلف ولم يقصر، وقد استفاد من هذا الشرح من جاء بعده من الشراح وطلبة العلم .

* * * *

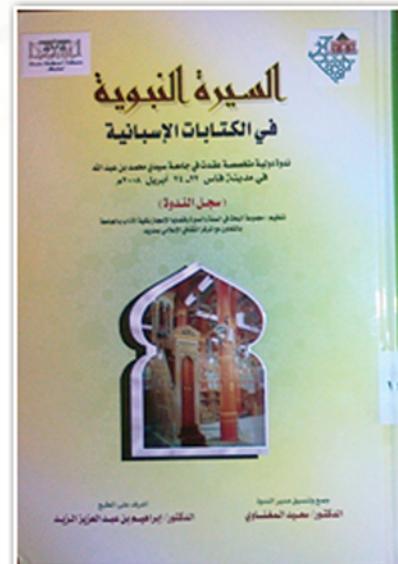
إنجاز الحاجة شرح سنن ابن ماجه / محمد علي جانباز. - باكستان: دار النور، ١٤٣٣هـ، ٩ مجلد.



وهو تعليق مسهب على سنن ابن ماجه، والتركيز فيه على تحرير الحديث، وبيان كلماته، وترجمات أعلامه.

* * * *

السيرة النبوية في الكتابات الإسبانية / جمع وتنسيق سعيد المغناوى. - الرياض: دار كنوز إشبيليا، ١٤٣٣هـ، ٤٧٦ ص.

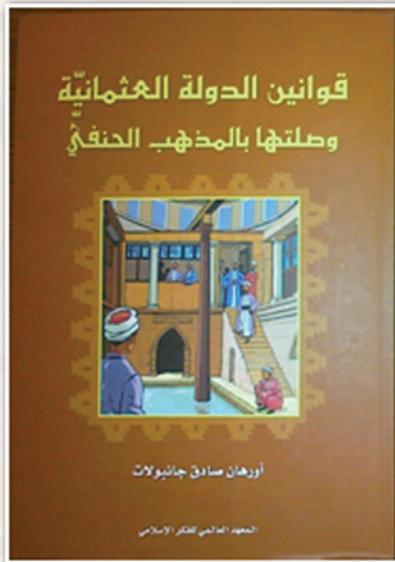


ندوة دولية عُقدت في جامعة محمد بن عبد الله بفاس يوم ١٨-١٦ ربى الآخر ١٤٢٩هـ، نظمتها كلية الآداب بالجامعة بالتعاون مع المركز الثقافي الإسلامي، بهدف التعريف بجهود الكتاب الإسبان في



* * * *

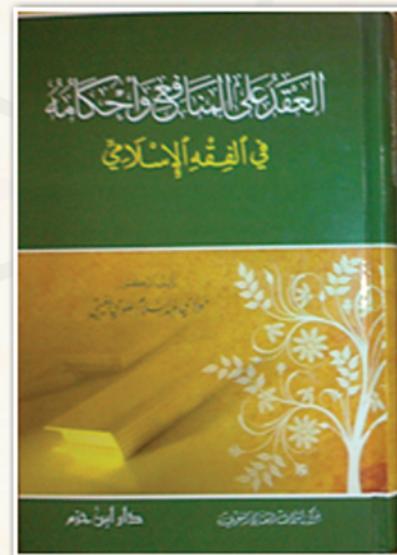
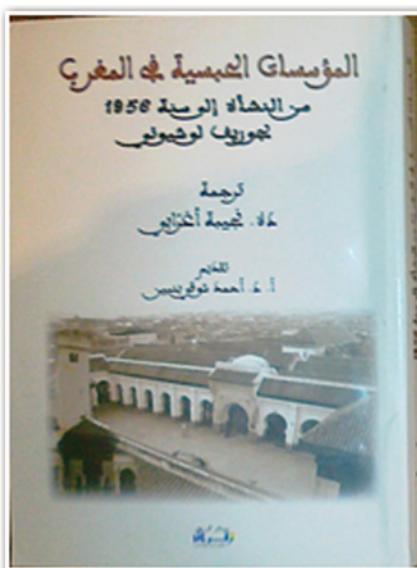
قوانين الدولة العثمانية وصلتها بالمذهب الحنفي / أورهان صادق جانبولات . - فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية، ٢٠٠٥ م - ١٤٣٣ هـ ، ٢٥٥ ص.



يتناول الإطار التاريخي لمسألة تحول الأحكام الشرعية على شكل قوانين قبل الدولة العثمانية وبعدها، ويتناول التشريع الفقهي في بداية العهد العثماني، وأشهر المصنفين الفقهيين والقانونيين ومصنفاتهم في العهد العثماني، وأسباب اعتماد الدولة العثمانية مذهب أبي حنيفة مذهبًا رسميًّا لها. كما يتناول مراحل تدوين قوانين الدولة العثمانية وإصدارها وأنواعها..

* * * *

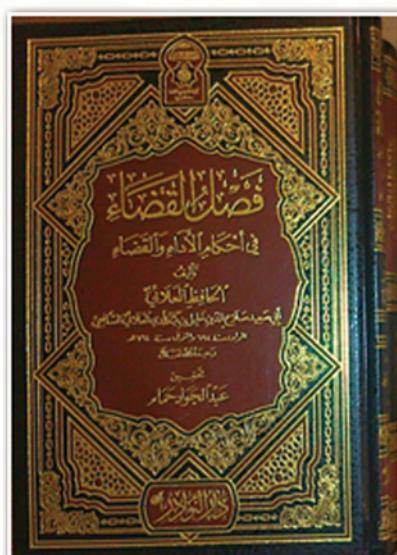
المؤسسات الجبائية في المغرب من النشأة إلى سنة ١٩٥٦ م / جوزيف لوبيزيون؛ ترجمة نجيبة أغراي . - الرباط: دار أبي رقراق، ١٤٣١ هـ - ٥٧٦ ص.



بحث فيه أحكام العقد على المنافع بعوض، وغير عوض. وذكر أن المنافع معتبرة في الشرع، والعقد عليها جائز، بل هي المقصودة من العقود. وتوصل إلى أن المصلحة العامة مقدمة على المصلحة الخاصة إذا تعارضتا، وأن المال ذو مفهوم واسع لا يقتصر على الأعيان المادية المجردة، بل يشمل المنافع والحقوق التي لها قابلية للتداول عن طريق البيع والشراء، كالحق التجاري، وحق الاستئثار بالكراء في الجلسة، وحق التملك في الإيجار المنتهي بالتمليك.

* * * *

فصل القضاء في أحكام الأداء والقضاء / صلاح الدين خليل بن كيكليدي العلائي (ت ٧٦١ هـ)؛ تحقيق عبد الجود حمام . - دمشق: دار النوادر، ١٤٣٢ هـ - ٣٧٥ ص.



يعني أداء العبادات وقضاءها، وما يتعلق بها من قواعد وأحكام ، وتفريعات وأقسام ، وآراء الفقهاء فيها ، ومناقشتها ، ومن ثم ترجيح الأقوى منها .



يفيد معرفة المنهج الذي يجب على المفتي الشافعي أن يسلكه، في مقارنة النصوص، ومناقشة المسائل، واختيار الأقوال، للوصول إلى جواب المسألة، أي: معرفة آلية هذا الطريق وكيفية سلوكه.

* * * *

القواعد والضوابط الفقهية لنظام القضاء في الإسلام / إبراهيم محمد الحريري. - ط٢. - عمان: دار عُمَّار، ١٤٣٠ هـ.

٢١٦ ص.



تناول في فصوله: تولية القضاة وعزلهم، أوصاف من يولى القضاء، ما يجب على القاضي فعله، ما ينذر ويكره للقاضي فعله، الإثبات والبيانات المتفق عليها، الإثبات والبيانات المختلف فيها، رزق القاضي، الصلح والإسقاط، قواعد فقهية وأصولية لها صلة وثيقة بأحكام القضاء، القواعد والضوابط في القضاء الموازي.

* * * *

الدفوع الشكلية بين الشريعة وقانون أصول المحاكمات المدنية / رائد علي الكردي. - عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ١٤٣١ هـ، ٢٧١ ص.



المؤلف من فرنسا، وقد عاش في المغرب نصف قرن، ترقى خلافاً لها في مناصب عالية، منها رئاسة مصلحة الأحباس (الأوقاف)، ثم مراقباً عاماً لها، وله كتابات ومقالات ومحاضرات وبعض الكتب في الأوقاف، منها هذا الكتاب، الذي يعد من المصادر الأساسية عن الوقف في المغرب، فيعرف ويفصل نظام الوقف في عهد الاحتلال وببداية الاستقلال، والجوانب التنظيمية والتاريخية والقانونية الذي مر بها..

* * * *

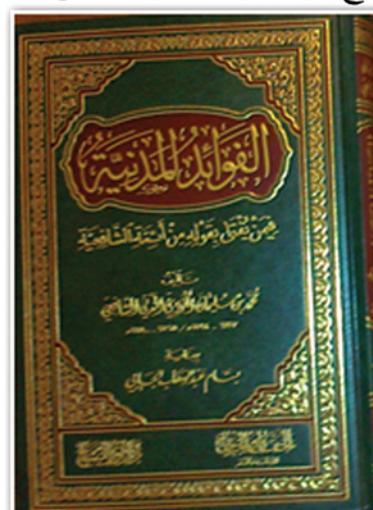
تاريخ النقود الإسلامية وموازينها في الشرق وبلاد المغرب من البدايات الأولى إلى الآن / دنيال أوسطاش؛ ترجمة محمد معتصم. - الرباط: جامعة محمد الخامس - أكدال، ١٤٣٢ هـ، ٩٩، ٨٥ ص (باللغة العربية والفرنسية).



وأصل الكتاب معاصرة، وقد عمل مؤلفه الفرنسي خبيراً للمسكوكات في بنك المغرب، وله كتب أخرى في مجال تخصصه.

* * * *

الفوائد المدنية فيمن يفتى بقوله من أئمة الشافعية / محمد بن سليمان الكردي (ت ١١٩٤ هـ)؛ بعناية بسام عبدالوهاب الجابي. - ليماسول: الجفان والجابي للطباعة والنشر؛ دمشق: دار نور الصباح، ١٤٣٢ هـ، ٥١١ ص.





يفيد معرفة المنهج الذي يجب على المفتي الشافعي أن يسلكه، في مقارنة النصوص، ومناقشة المسائل، واختيار الأقوال، للوصول إلى جواب المسألة، أي: معرفة آلية هذا الطريق وكيفية سلوكه.

* * * *

القواعد والضوابط الفقهية لنظام القضاء في الإسلام / إبراهيم محمد الحريري. - ط٢. - عمان: دار عُمَّار، ١٤٣٠ هـ، ٢١٦ ص.



بحثه طوال سنوات، عكف فيها المؤلف على مكتبة البلاغة العربية، واصطفى منها أكثر من (٥٠٠) كتاب، منها الدراسة، والرسالة الجامعية، والكتاب التعليمي، والمقال القصير أو المحكم. وأورد بيانات الكتاب المدروس، وأوًّلًا إلى محتواه، وبين منهج مؤلفه فيه.

ورتب كتب المتقدمين وفق وفياتهم، ومعاصريهم على تواريخ طباعتها.

* * * *

حلوة الرز في حل اللغز؛ بileyه: قطع الحاج في الإجاج / كلامها لأحمد بن أحمد الحلواني الخليجي (ت ١٣٠٨ هـ)؛ تحقيق محمد خير رمضان يوسف. - بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٣ هـ، ١١٠ ص (لقاء العشر الأوّل بمجلس المسجد الحرام؛ ١٨٦-١٨٧).

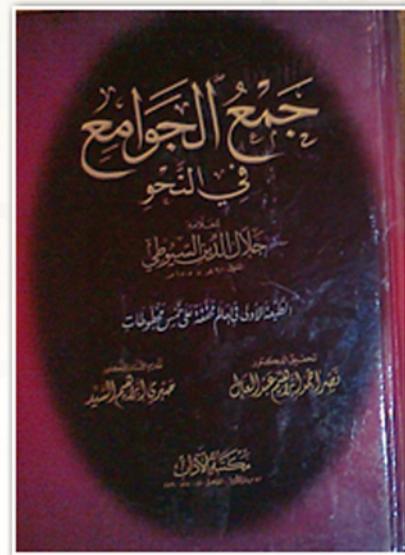
يذكر الفقهاءُ الدفعَ باعتباره وجهاً من وجوه الجواب على الدعوى. فحين يُسأل المدعى عليه عن الدعوى، فإنه يجب إما بالإقرار أو الإنكار.

وقد قارن المؤلف هنا بين الدفع الشكلي في الشريعة والقانون، ويعني إجراءات رفع الدعوى، وجعل مبحثاً في أربعة فصول:

- تعريف الدفع في اللغة والاصطلاح.
- أنواع الدفع وآحكامها في الفقه والقانون.
- الدفع بعدم الاختصاص.
- الدفع بالإحالات.

اللغة

جمع الجواب في النحو / حلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)؛ تحقيق نصر أَحْمَد إبراهيم عبدالعال. - القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٣٢ هـ، ٤٠٨ ص.

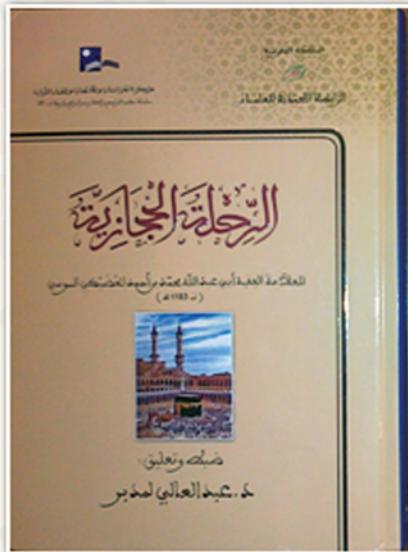


طبع شرحه هم الجواب مرات، أما الأصل فيطبع لأول مرة. قال مؤلفه رحمه الله: تأليف مختصر في علم العربية، جامع لما في الجواب من المسائل والخلاف، حاوٍ لوجاهة اللفظ وحسن الاختلف، محاط بخلاصة كتاب التسهيل والارتياش، مع مزيد واف، فائق الانسجام، قريب من الأفهام.

* * * *

محاضر علوم البلاغة: نحو معجم كتب البلاغة / عبدالكريم محمد حسين. - دمشق: اتحاد الكتاب العرب، ١٤٣٢ هـ،

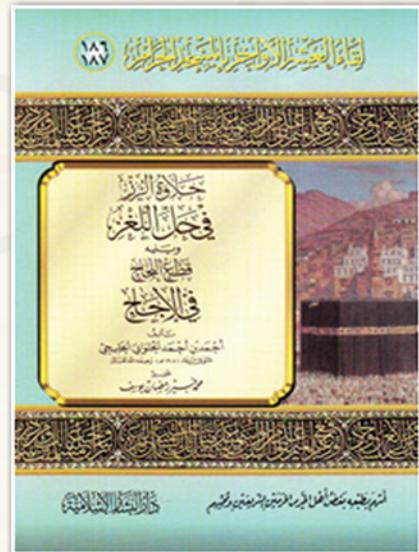
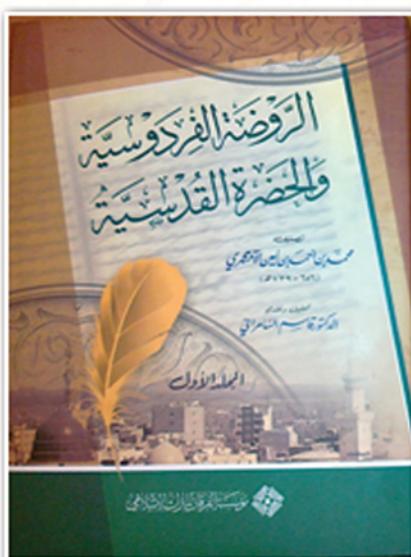
٣٢٢ ص.



امتداد لما سبقها من رحلات الحج، التي دُوِّنَتْ الحجّاج العلماء، وسجلوا فيها انطباعاتهم عن الديار المقدسة، وما شاهدوا فيها من موقع وبقى وآثار، وما كان لهم فيها من اتصالات برجال العلم والأدب، وما ارتسם في عقولهم من أحوال الحياة، والتعريف بكل مراحل الطريق، والحديث عن المدن التي مرروا بها، أو نزلوا فيها للراحة، والتزود بما يحتاجونه في طريقهم، كما قدموها بعض الأحكام الفقهية المتعلقة بمناسك الحج وذكر اختلاف المذاهب فيها.

* * * *

الروضة الفردوسية والحضررة القدسية / محمد بن أحمد بن أمين الأقشيري؛ تحقيق قاسم السامرائي. - لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، [١٤٣١ هـ]، تاريخ الإيداع ٢٠١٠ م.



اللغز الذي أورده المؤلف عويص، وهو في خمسة أبيات، أولها: **ألا أيها الساري على ظهر أحوج** يجوبُ الفيافي فدفداً بعد فدفداً وقد هذبَه بأدبه وحسنِ معرفته، ولم يقتصر على حلّ اللغز، بل شرح الأبيات وأبرز فيها مواهبه اللغوية، وكاد أن يحول رسالته إلى بحوث لغوية، مع أخبار تاريخية ونصوص دينية يستشهد بها في شرح الأبيات، وإبحار في اشتغال الألفاظ وما إليها..

و"قطع اللّجاج في الإجاج" بحث في الكلمة (الإجاج) الذي هو نوع من السمك، وهمزته هذه هل هي بالكسر أو الضم أو الفتح، وما أصل معناه؟ وجاء كلامه جواباً عن هذا وغيره، وصار بحثاً في قواعد تمييز الكلام العربي من العجمي، وبيان الدليل منه، وكيفية تصريفه إذا دخل فيه وصار كأنه منه.. وما إلى ذلك. وقد اجتهد في موضع حتى قال: إنه لم يُشرِّ إلى هذا أحدٌ قبل!

والمؤلف عالم لغوي أديب من بلدة (رأس الخليج) قرب دمياط في مصر، وكما موسوعي المعرفة، له (٢٤) مؤلفاً أو أكثر.

التاريخ والترجم

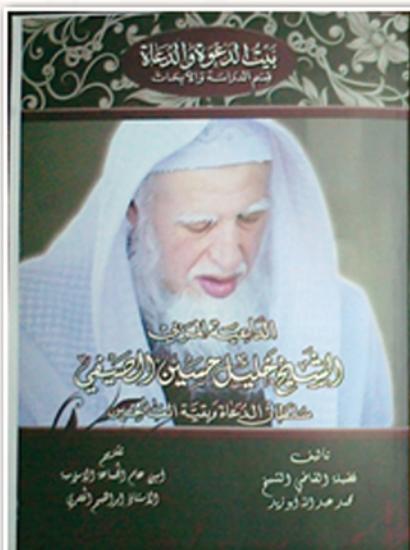
الرحلة الحجازية / لأبي عبد الله محمد بن أحمد الحضيكي السوسي (ت ١١٨٩ هـ)؛ ضبط و تعلق عبدالعالى المدبر. - الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٢ هـ، ٣٦٢ ص.



يحتوي على ما يقارب (١٨٠٠) مؤلف، تراوح مؤلفاتهم بين كتاب واحد للمؤلف إلى ما يزيد عن (١٠٠) كتاب، وقد رتب الأسماء على حروف المجاء، واستعان بمحفوظات المكتبات السودانية وفهارسها، والمظان التي تحفظ بالإنارة الفكرية الوطنية.

* * * *

الداعية المريي الشيخ خليل حسين الصيفي: سلطان الدعاء وبقية الصالحين / محمد عبدالله أبو زيد. - بيروت: بيت الدعوة والدعاة، ١٤٣٢هـ، ٣٣٥ ص.



حديث عن الداعية خليل الصيفي، الذي توفي الله عام ١٤٣١هـ، وهو من البقاع اللبناني. أمّ وخطب في عدد من مساجد صيدا، وأسس فيها الجماعة الإسلامية، كما دعا في بعلبك، والبرازيل، وربّى دعاء، ونظم الشعر فكان له ديوان: ريح



كتاب نادر نفيس، حقق عن طبعة وحيدة، فيها تاريخ طيبة الطيبة، وسيرة الرسول المصطفى صلى الله وسلم وذكر شمائله، وجمع من الصحابة والتابعين، وعنوانه الكامل هو: الروضة الفردوسية والحضررة القدسية: فيها تعين من دفن بأشرف البقاع وسفح البقيع من المدينة الشريفة وما حولها من السابقين الأولين والشهداء الصالحين.

* * * *

معجم المؤلفين السودانيين ١٥١٠ - ٢٠١٠م: من عصر الفونج إلى العصر الحديث، رصد لمؤلفاتهم ونبذة عن شخصياتهم / قاسم عثمان نور. - الخرطوم: المجلس القومي لرعاية الثقافة والفنون، ١٤٣٢هـ. القسم الأول: العلوم الإنسانية، ٣ مجلد.





علماء هذه الجامعة، خلال القرن العشرين الميلادي، الرابع عشر والخامس عشر الهجريين.

* * * *

بلاد من السماء: تراجم لأشهر قراء القرآن الكريم / سعيد إبراهيم حسن؛ تقديم مصطفى رجب. - دسوق: دار العلم والإيمان، ١٤٣٣ هـ، ١٣٦ ص.



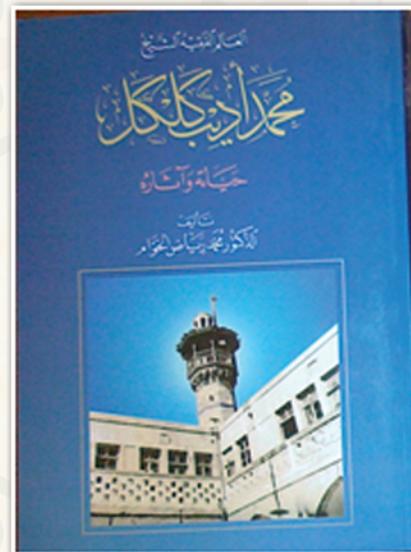
ذكر مقدم الكتاب أن فيه نفحات من عبق أولئك القراء الكبار، الذين منَ الله تعالى عليهم بخاجر ذهبية، وقلوب نقية، وأصوات ندية، فحابوا البلاد، واجتمعت عليهم قلوب العباد؛ حباً وإكراماً، وتعلقاً بكتاب الله الكريم.

والذين ترجم لهم كلهم من مصر، في العصر الحديث، مثل: محمد رفعت، صديق المنشاوي، طه الفشنوي، عبدالباسط عبد الصمد، أحمد نعيم.

وظهر العنوان على الغلاف هكذا: بلابل من السماء: أصوات سماوية: تراجم لأشهر ...



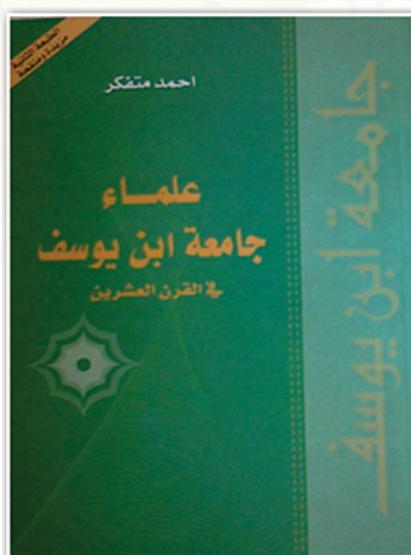
العالم الفقيه الشيخ محمد أديب كلكل: حياته وآثاره / محمد رياض الخواص. - عمان: دار عبادة، ١٤٣٠ هـ، ٣٤٤ ص.



حديث عن العالم الفقيه الداعية محمد أديب كلكل، من مدينة حماة، صفاته وأخلاقه ومنهجه في الحياة، وتكوينه العلمي وثقافته، ونشاطه العلمي والتربوي، ومناقبه وتلامذته، وثناء العلماء عليه، وشيء من أقواله ونصائحه.

* * * *

علماء جامعة ابن يوسف في القرن العشرين / أحمد متذكر. - ط٢، مزيدة ومنقحة. - مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤٣٩ هـ، ٤٣٩ ص.



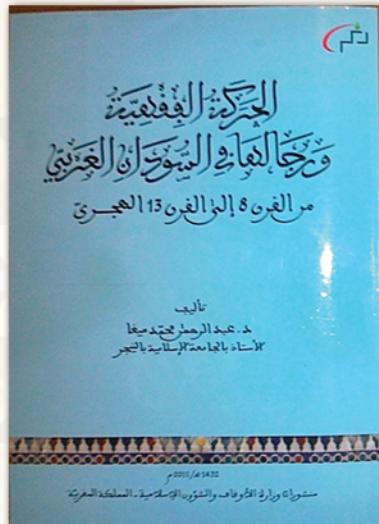
جامعة ابن يوسف في مراكش لها تاريخ مشرف في التعليم الإسلامي، وتحريج علماء على مستوى عال. والمقصود الجامع الذي بناه علي بن يوسف بن تاشفين عام ٥١٤ هـ، ثاني ملوك دولة الملثمين المرابطين، الذي سلك طريقة أبيه في جميع أموره. وقد قام المؤلف هنا بعمل طيب، حيث جمع تراجم وسير كوكبة من



كتب مفيدة

الحركة الفقهية ورجالها في السودان الغربي

الحركة الفقهية ورجالها في السودان الغربي من القرن ٨ إلى القرن ١٣ الهجري / عبد الرحمن محمد ميغا. - الرباط: وزارة الأوقاف، ١٤٣٢ هـ، ٤١٨ ص.

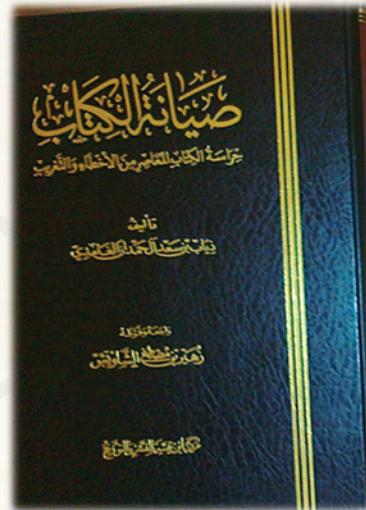


يعنى بالسودان الغربي إفريقيا الغربية، ولكن المؤلف اقتصر في دراسته على شمالي مالي، وفيه منطقة تبكت وجني وغاغاو وما يجاورها. وأفاد أن (السودان الغربي) هي المنطقة الواقعة فيما وراء الصحراء الكبرى، ويطلق عليها المؤرخون المسلمين بلاد السودان، وأحياناً بلاد التكرور، ولكن الأخيرة جزء من السودان، وهي المنطقة المعروفة بفوطا طورو الموجودة في السنغال.

تحدث فيه المؤلف عن ازدهار الحركة الفقهية فيها، وأسبابه، ومظاهره، وعنصرها، و Miyadinya، وأهم مراكزها، والكتب المعتمدة في التدريس، ثم تقويمها، ودور العلماء في الأعمال الرسمية بها وغير الرسمية، وشيء من سيرتهم.

صيانة الكتاب

صيانة الكتاب: حراسة الكتاب المعاصر من الأخطاء والتغريب / ذياب بن سعد الغامدي. - الرياض: مركز ابن تيمية للنشر، ١٤٣٣ هـ، ٨٨٥ ص.



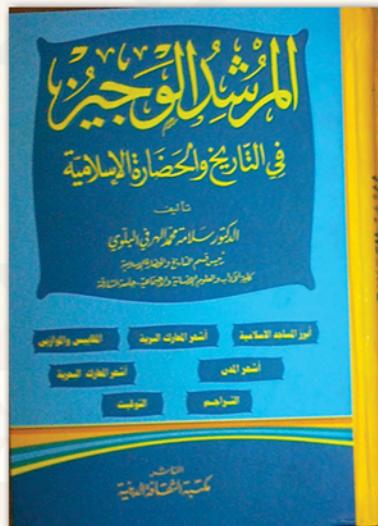
فيه سبعة أبواب، بعضها لم تعنون، وهي:

- يضم ثمانية فصول، بمثابة المدخل للكتاب، وهي عن التأليف وما إليه.
- فيه أربعة فصول: تاريخ الكتاب، والكتابة، أسماء الكتب، تاريخ المكتبات.
- فيه ثلاثة فصول: حب الكتب، علم الطبعات، تاريخ بدايات المطبع، القراءة بين الشرق والغرب.
- تاريخ بدايات المطبع.
- آداب وأحكام الكتب.
- فيه خمسة فصول، تتعلق بعنوان الكتاب، وهي عن صيانة عنوان الكتاب وملحقاته، ونص الكتاب وملحقاته، وحاشية الكتاب، ومراجع الكتاب، وفهرس الكتاب.
- معالم صناعة الكتاب.



المرشد الوجيز في التاريخ

المرشد الوجيز في التاريخ والحضارة الإسلامية / سلامة محمد المريفي البلوي. - القاهرة: مكتبة الشفافة الدينية، ١٤٣٢ هـ، ٨٤٠ ص.



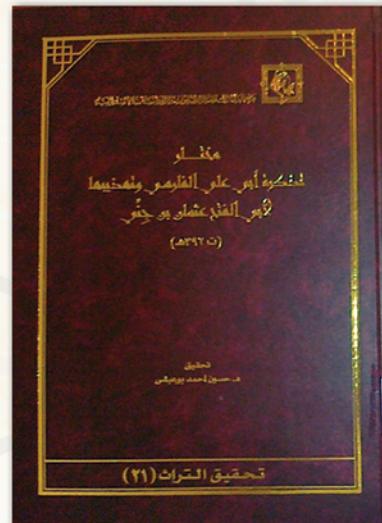
هذا معجم تاريخي حضاري، رتب فيه المؤلف مصطلحاته وحوادثه البارزة وعرفها على حروف المعجم، مثاله من حرف الطاء: الطلبة، الطلاء، الطلسم، الطنفسة، الطواشي، الطولونية، الطومار، الطنبور، الطيارة، الطيلسان...

و جاءت فكرة الكتاب لتلبية حاجة الباحثين وطلاب العلم والمتقين لمرجع يسهل عليهم الحصول على أطراف المعلومات الرئيسية لحركة التاريخ والحضارة الإسلامية، وما تحقق من منجزات حضارية في الحقب المتتابعة، من خلال ما لاحظه وعاينه في تدریسه الجامعي.

وقد اشتمل على ١٣٠٧ مصطلح ومفردة تاريخية وحضارية، وترجم لأكثر من ٨٢ مدينة، و ٨٧ مسجداً، و ٨٥ مكتبة، و ١٢ مدرسة، و ٣٣ مستشفى، و ١٢٧ معركة بحرية، و ٤٥ معركة بحرية، و ١٠٠ وحدة قياس مشهورة، و ٥٠ فرقة قديمة وحديثة... واستعرض الأسلحة البرية والعسكرية، والرتب العسكرية، ومعاني الأشهر والأيام عند الأمم المختلفة، ورعاية الفئات الخاصة، وروائع الأوقاف الإسلامية، وأشهر الألقاب العلمية، والفن والعمارة الإسلامية، وألوان الخيال، وأساليب إخفاء المعلومات، واحتوى على أكثر من ألف مصدر ومرجع مصنفة على فروع التاريخ والحضارة الإسلامية..

مختار تذكرة أبي علي الفارسي

مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتقديمها / أبو الفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢ هـ)؛ تحقيق حسين أحمد بوعباس. - الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٣٢ هـ، ٧٢٨ ص.



تحدث فيه المؤلف عن أهمية تذكرة أبي علي الفارسي ومكانتها اللغوية والنحوية، وأن أهميتها تزيد بعلو كعب ابن جنى في الاختيار منها، وذكر أنها مسودة كتب أبي علي، مما يجعلها أقدمها.

وقد حصل مخطوطتها الوحيدة من زنجان بإيران بعد جهد وتوسط لأنها من النفائس التي لا تصور.

وقد تكلم فيها أبو علي على معاني آيات القرآن الكريم، وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، ومعاني أبيات من أشعار العرب، ومسائل في النحو والصرف...



فهرس الموضوعات

١	من لهذا المشروع
٣	قصة .. اسمها الترافق
٤	علم وأدب
٦	التعاون في نشر التراث الإسلامي
٧	مكتبة المسجد النبوي الشريف
٨	طبعات متميزة
١٠	مخطوطات لم تطبع
١١	مصدر مهم
١٢	أخبار المؤلفين
١٣	ترجمات
١٥	مجموع مبارك
١٧	وعظ من كتاب
١٨	تذكير من كتاب
١٩	لمعة من كتاب
٢٠	فتوى من كتاب
٢١	فائدة من كتاب
٢٢	باختصار من كتاب
٢٤	منوعات
٢٥	غرة على طرة
٢٦	رسائل علمية متنوعة
٢٧	كتب متنوعة
٢٨	أخبار الكتاب الإسلامي
٤١	كتب مفيدة
٤٣	فهرس الموضوعات