مجلة الكتاب الإسلامي

مجلة فصلية - السنة السادسة - العدد (٢١) - ١٥ رمضان ١٤٣٧ هـ، ٢٠ حزيران (يونيو) ٢٠١٦ م

إعداد وتحرير

محمد خير رمضان يوسف

تصميم المجلة
أحمد محمد خير يوسف

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على نبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين

موقع المجلة
www.islamicb.com

بريد المجلة
islamic_book@outlook.com

في هذا العدد

في هذا العدد ٣
كيف تصنف مكتبتك اللغوية الخاصة؟ ٤
كتاب متميز ١٩
مجمع لغوي إلكتروني ٢٦
كتب نادرة ٢٧
فهارس مخطوطات ٢٨
مجلة قديمة ٣٢
سبب تأليف كتاب ٣٣
مؤلِّف ومؤلَّفات ٣٤
فقه من كتاب ٣٥
فتوى من كتاب ٣٦
تذكير من كتاب ٣٧
فائدة من كتاب ٣٨
لقطة من كتاب ٤٠
باختصار من كتاب ٤١
مقتطفات من كتاب ٤٢
مؤتمر في كتاب ٤٣
ندوة في كتاب ٤٦
بحوث في كتاب ٤٧
بحوث في ملتقى ٥٠
سلسلة علمية ٥٢
مجموع علمي ٥٣
حلقات (كتب مفيدة جديدة) ٥٤
رسائل علمية ٥٦
كتب في الصوم وشهره ٥٩
كتب ورسائل علمية في المسجد النبوي الشريف ٦١
لغات وترجمات ٦٥
كتب سابقة فيها فائدة ٦٦
كتب تراثية تطبع أو تحقق لأول مرة ٧١
كتب مفيدة ٨٤
أخبار الكتاب الإسلامي ٩٠
مسرد موضوعي ١٣١
مسرد معجمي متنوع ١٣٨
كتب في علوم مختلفة ١٤٠
بطاقة فنية ١٤٨

كيف تصنف مكتبتك اللغوية الخاصة؟

محمد خير رمضان يوسف

مقدمة

يجد القارئ في هذه الخطة طريقة فهرسة وتصنيف المكتبة اللغوية الشخصية، وأعني المكتبة العربية منها، وقد يكون بينها كتب بلغات أخرى، مثل القواميس، وتعلم اللغات، ولذلك خصصت أرقامًا لها، وإن كانت قليلة.

وتمثل عملي هنا فيما يلي:

١- جاء في أوله: طريقة تنظيم المكتبة (فهرستها) الذي نقلته من كتابي «خطة تصنيف علوم الدين الإسلامي».

٢- أرقام موجزة تخص علم اللغة وما يتعلق به، قبل البدء بخطة اللغة العربية.

٣- اختصرت «الخطة الموسعة لعلوم اللغة العربية» لصاحب هذا الكتاب، لتناسب المكتبات الشخصية، ذلك أن الموسَّعة وضعت للمكتبات العامة والوطنية والجامعية وما شابهها.

٤- أضفت إليها في الأخير أرقام اللغات الأخرى بإيجاز شديد، من الطبعة الثانية من «موسوعة التصنيف العشري» التي ترجمها الأستاذ محمد عوض العايدي، كما ذكرته في مقدمة الخطة الموسعة، مع الاستفادة من الطبعة (١٨) التي ترجمها الأستاذ فؤاد إسماعيل فهمي.

ويمكن العودة إلى الخطة الموسعة للاستفادة من أرقامها إذا كانت المكتبة الخاصة كبيرة.

والله الموفق.

تنظيم المكتبة

أدوات العمل والفهرسة باختصار

كانت أدوات التصنيف سابقًا تتلخص في: الخطة، والبطاقة، وملصق التكعيب. وبعد انتشار الحاسبات الآلية استغني عن البطاقة، التي كانت تدوَّن عليها بيانات الكتاب، ورقمه، مع رقم الطلب، ورؤوس الموضوعات، والمتابعات.

وصارت هذه البيانات تدون في الحاسب بعد برمجته بدل البطاقة، بحيث يكون لكل قسم منها حقل خاص، لتُسترجع معلوماته عن طريق محرِّك البحث.

وعلى هذا لا فرق في إثبات بيانات الكتاب، سواء أكانت على البطاقة أم على الحاسب.

أما بيانات الكتاب الشكلية، وتسمى الفهرسة الوصفية. فإنها تتضمن المعلومات الآتية.

١/ عنوان الكتاب كاملاً.

٢/ اسم المؤلف كما هو موجود على الكتاب، ويتبعه المحقق والمحرر والمترجم...الخ

٣/ رقم الطبعة.

٤/ وصفها.

٥/ مكان النشر (وإذا تعدَّد المكان يذكر)، وإذا لم يُذكر يوضع: د. م.

٦/ الناشر (وإذا تعدد يذكر كذلك، وإذا لم يذكر يوضع: د.ن)، وإذا كان الناشر هو المؤلف فإنه يكتب اسمه في حقل الناشر.

٧/ سنة النشر، وإذا لم توجد تقدَّر، فيقال: نحو ١٤١٠هـ، أو يوضع: د. ت، يعني بدون تاريخ.

٨/ عدد الصفحات.

٩/ حجم الكتاب.

١٠/ السلسلة.

وإذا كان الكتاب يحتوي على حواش وتعليقات، أو أن معه كتبًا أخرى (مجموع)، فيلزمه ما يسمى (الفهرسة التحليلية)، فيذكر في حقل (التبصرة) يعني الملاحظة، أنه يليه كتاب كذا لفلان، وتعدَّد، وتعمل له متابعات (في حقل خاص)، يعني أنه تعدَّد العناوين وأسماء المؤلفين حتى يمكن استرجاعها، على أنه يمكن الاسترجاع إذا حدد البحث في التبصرة، أو حتى في البحث العام، وهو حسب البرمجة التي اختارها صاحب المكتبة لحاسوبه.

ويقوم صاحب المكتبة بتقنين اسم المؤلف أعلاه، لأجل تتميم عملية التصنيف.

وتقنين الاسم الحديث سهل، وهو قلبه، بتقديم الشهرة على الاسم واسم الأب، مثل: السباعي، مصطفى. أما الاسم القديم فإنه ينظر في المصادر لاعتماد شهرته، مثل: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر. ويتبع بسنة الوفاة لمن يهتم بذلك.

ويمكن لأصحاب المكتبات الشخصية أن يعتمدوا على «الأعلام» للزركلي، حيث إنه يضع في أعلى الترجمة شهرة العلم فقط. أما المكتبيون فإنهم يستخدمون مراجع لذلك تسمى (مداخل المؤلفين).

كما يستخدمون ما يسمى (رؤوس الموضوعات) وهي رؤوس مقننة تدل على موضوعات العلوم، تفيد الباحثين كثيراً، ولها مراجع كذلك، وإذا أراد صاحب المكتبة الشخصية استخدامها اقتناها، وقرأ المقدمة ليتعلم كيف يستخدمها. وما دامت المكتبة شخصية فإنه يمكن لكل شخص أن يختار أسماء الموضوعات التي يريدها، ولكن الأفضل الاستفادة من جهود المكتبيين في ذلك.

وفي أعلى ما يسمى (جسم البطاقة) يوجد حقلان مهمان، هما:

١/ رقم التصنيف.

٢/ رمز المؤلف.

أما رقم التصنيف فهو موضوع كتابنا.

وأما رمز المؤلف، فيكون باختيار الحرف الأول من شهرته، ثم الحرف الأول من اسمه، ثم الحرف الأول من عنوان الكتاب. ولا تُحسب حروف (الـ) التعريف، و (ابن) و(أبو).

فمثلاً كتاب خُلق المسلم للشيخ محمد الغزالي يكون الرمز كالتالي: غ م خ، ويكون أعلاه رقم التصنيف، وهو ٢١٢.

وهذان الرقمان (رقم التصنيف مع رمز المؤلف) يشكلان (رقم الطلب)، يعني أنه يُعرف الكتاب أين هو بهذين الرقمين. ويكون الترتيب حسب الرقم، ثم الحروف.

وهذا نموذج تطبيقي للحقول التي تبرمج في الحاسب الآلي، مع فهرسة وتصنيف كتاب معين. وتفاصيل الفهرسة في مصادرها، وملصقات التكعيب تحصَّل من المكتبات، فيدوَّن عليها رقم الطلب (رقم التصنيف ورمز المؤلف) وتلصق في كعب الكتاب، ويوضع عليها لاصق شفاف حتى لا يتأثر باللمس.

نموذج للفهرسة والتصنيف

رقم الطلب: ٠٢٥

رمز المؤلف: ي م آ

المدخل (اسم المؤلف مقننًا): يوسف، محمد خير رمضان

العنوان: آداب إعارة الكتاب في التراث الإسلامي

بيان المسؤولية (المؤلف ومن في حكمه من المحققين والمحررين والمعلقين...): محمد خير رمضان يوسف

الطبعة: ط١

مكان النشر: بيروت

الناشر: دار ابن حزم

بيان التوريق (عدد الصفحات): ١٤٦ ص

تبصرة مع (كتب أخرى مع هذا الكتاب): يليه: جزء فيه عاريَّة الكتب/ لأبي بكر اليزدي. بذل المجهود في خزانة محمود/ لجلال الدين السيوطي

رؤوس الموضوعات (أهم موضوعات الكتاب): الإعارة (كتب)

متابعات (مؤلفون آخرون مع مؤلفاتهم):

اليزدي، أحمد بن محمد، ت ٤٢٩هـ. جزء فيه عاريَّة الكتب

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر، ت ٩١١ هـ. بذل المجهود في خزانة محمود

عناوين أخرى: جزء فيه عاريَّة الكتب

عناوين أخرى: بذل المجهود في خزانة محمود

اللغات

٤٠٠ اللغة (الأعمال الشاملة)

٤٠١ علم اللغة المقارن

٤٠٢ الاشتقاق (في اللغة، بدون تحديدها) يشمل الدلالة

٤٠٢ المعاجم المتعددة اللغات

٤٠٤ البلاغة، الأصوات

٤٠٥ النحو والصرف (بدون تحديد لغة)

٤٠٦ العروض

٤٠٧ علم اللهجات، وعلم اللغة التاريخي

٤٠٨ علم اللغة التطبيقي (النصوص) يشمل الترجمة، والمطالعة، وتأليف المعاجم ودراستها في ٤٠٣,٠٢٨

٤٠٩ اللغة البنائية غير المنطوقة والمكتوبة (لغات الإشارة للصم والبكم..)

اللغة العربية

ملخص الخطة

٤١٠ اللغة العربية (الأعمال الشاملة)

٤١١ الكتابة والأصوات

٤١٢ الاشتقاق

٤١٣ المعاجم، دوائر المعارف، فهارس الألفاظ

٤١٤ علم البلاغة

٤١٥ النحو والصرف

٤١٦ العروض والقافية

٤١٧ اللهجات العربية

٤١٨ علم اللغة التطبيقي

٤١٩ النقوش والبرديات

٤١٠ اللغة العربية (الأعمال الشاملة)

لاحظ: التقسيمات الشكلية الآتية بعد الفاصلة من ٤١٠ يمكن استخدامها مع علوم اللغة العربية عامة

٤١٠,١ الفلسفة والنظريات

٤١٠,١٤ اللغة والإعلام

٤١٠,١٦ مسارد (ببليوجرافيات)، وقد يذكر بمصطلحات أخرى، مثل: الحركة اللغوية، والجهود اللغوية، المصادر والمراجع.

٤١٠,١٩ علم اللغة النفسي، وعلم الاجتماع اللغوي

٤١٠,٢٢٣ أطلس اللغة العربية، الرسوم البيانية

٤١٠,٢٤ اللغة لفئة معينة من الأشخاص (مثل الأطباء، لاعبي الكرة، الرحالة)

٤١٠,٢٨٥ معالجة البيانات اللغوية إلكترونيًّا (تطبيقاتها على الحاسوب، استرجاعها آليًّا)

٤١٠,٣ الموسوعات اللغوية

لاحظ: المصطلحات والقواميس ومعاجم الألفاظ والكلمات في ٤١٣

٤١٠,٤ موضوعات خاصة

تصنف هنا اللغة العربية والموضوعات الأخرى بحذر، بحيث لا تصطدم مع التقسيمات الشكلية السابقة واللاحقة، أضف إلى الرقم (٤) في ٤١٠,٤ أرقام الموضوعات، مثل:

٤١٠,٤٢١ اللغة العربية والدين الإسلامي

٤١٠,٤٢٢ اللغة في القرآن الكريم

٤١٠,٤٣٢ اللغة والسياسة

٤١٠,٤٣٣ اللغة والاقتصاد

٤١٠,٤٣٩ اللغة والعادات والتقاليد الشعبية

٤١٠,٤٧ اللغة والفنون

٤١٠,٤٧٩٢ اللغة والمسرح

٤١٠,٥ المطبوعات الدورية

تصنف هنا المجلات المهتمة باللغة العربية، والكتب السنوية التي تحتوي على بحوث ودراسات ولقاءات لغوية سنوية

٤١٠,٦ الجمعيات والهيئات والمجامع والنوادي اللغوية

٤١٠,٦٣ المؤتمرات والندوات واللقاءات والجلسات والفعاليات والأيام الخاصة باللغة العربية

٤١٠,٧ تعلم اللغة العربية وتعليمها، الأنشطة اللغوية، وتصنف هنا مصادر تعلم اللغة

٤١٠,٧١ المقررات والمناهج الدراسية (ومثلها الإرشادية)

٤١٠,٧٢ طرق البحث، والبحوث

تصنف هنا البحوث والدراسات اللغوية العربية على النهج التاريخي والوصفي والإحصائي والتجريبي والميداني

٤١٠,٧٤ معارض عن اللغة

٤١٠,٧٦ الامتحانات والاختبارات اللغوية، الأسئلة والأجوبة، التمارين

٤١٠,٧٩ المسابقات والمنافسات، المهرجانات، المكافآت، الدعم المالي.

يشمل المنح الدراسية، الجوائز

٤١٠,٨ المجموعات اللغوية، المقالات والمحاضرات

٤١٠,٩ المعالجة التاريخية والجغرافية

اللغة العربية في كل بلد (أحوالها وتطورها)

مثال: اللغة العربية في الصومال: ٤١٠,٩٦٧٣

٤١١ **الكتابة والأصوات**

يشمل: والإملاء والخط

النقوش والكتابة القديمة تصنف في ٤١٩

٤١١,١ الأبجدية

٤١١,٢ الإملاء

٤١١,٣ الخط العربي بجميع أنواعه

(الخط كزخرفة يصنف في الفنون)

٤١١,٣٠٩ تاريخ الخط العربي

٤١١,٥ **الأصوات**

يشمل النظام الصوتي وتغييره، أصوات اللغة العربية وتكوينها

يشمل الصوائت والصوامت وأشباههما

٤١١,٥٢ الهجاء والنطق

يشمل اختلاف الهجاء والنطق وتطوره

٤١١,٦ التنغيم والتجويد

يشمل الطبقات والمقامات الصوتية، النبرات، الوصل، الوقفات، الفواصل، السكتات...

٤١٢ الاشتقاق (اشتقاق الألفاظ)

يشمل دراسة أصل الكلمات وشكلها ومعناها وتطورها عبر العصور والأماكن المختلفة

٤١٢,١ الألفاظ والمعاني (يذكرها البعض بمسمى «علم الدلالة»، الذي هو علم المعاني، أو علم المعنى، يعني معاني الألفاظ، وهو غير «علم المعاني» في البلاغة العربية، وإن كان الثاني جزءًا منه. فهو علم يدرس المعنى، ليس بلاغيًّا، ولكن لبيان معنى اللفظ).

٤١٢,٢ المترادفات والأضداد

٤١٢,٣ المتقابلات والمتجانسات

٤١٢,٤ الألفاظ الدخيلة

يشمل الأخطاء اللغوية

يضاف رقم اللغة ١–٩ من الجدول السادس إلى الرقم الأساس ٤١٢,٤،

مثال: الألفاظ الفارسية في اللغة العربية ٤١٢,٤٩١٥٥

٤١٢,٤٠٣ معاجم الأخطاء اللغوية

٤١٣ المعاجم

تصنف هنا المعاجم العربية الأحادية اللغة (عربي – عربي)

لاحظ: هذه المعاجم تخص الكلمات، لبيان معناها، أما الموسوعات اللغوية ودوائر معارفها فتصنف في ٤١٠,٣

٤١٣,٠٢٨ نشأة المعاجم وتطورها، ودراسة أنواعها، وطرق ترتيبها، ومدارسها

ويمكن تمييز المعاجم القديمة بحرف (ق)، والحديثة بحرف (ح) مثل:

لسان العرب ٤١٣ ق

المعجم الوسيط ٤١٣ ح

٤١٣,١ المعاجم المتخصصة (بشكل عام)

٤١٣,١١ المعاجم العامة المخصصة لفئات معينة، كالطلبة، مثل المعاجم المدرسية والجامعية وما إليها.

٤١٣,١٤ معاجم المترادفات والأضداد

٤١٣,١٥ معاجم المعاني (دلالة الألفاظ)

يشمل معاني الأسماء والكنى والألقاب

٤١٣,١٨ غيرها، مثل: ألفاظ القيم والأخلاق، ألفاظ الأدوات، أسماء بقية الأشياء، ما بنته العرب على أوزان معينة، معاجم أسماء الحيوان

٢-٩ المعاجم الثنائية اللغة، والمتعددة اللغات

يضاف لرقم الأساس ٤١٣ رقم اللغة ١ – ٩ من الجدول السادس مثال: معجم عربي – إنجليزي ٤١٣,٢ (يصنف هكذا في المكتبات الإنجليزية، حيث يصنف المعجم في اللغة الأقل معرفة)، أما معجم إنجليزي – عربي (أو عربي – إنجليزي) في المكتبات العربية فرقمه ٤٢٣,١، وفرنسي – عربي ٤٤٣,١ (حيث اللغتان الإنجليزية والفرنسية هما الأقل معرفة)

وهذه أمثلة لأرقام القواميس الأجنبية – العربية، أو العربية – الأجنبية:

٤٢٣,١ قاموس عربي – إنجليزي (أو إنجليزي – عربي، وهكذا)

٤٣٣,١ قاموس عربي – ألماني

٤٤٣,١ قاموس عربي – فرنسي

٤٥٣,١ قاموس عربي – إيطالي

٤٦٣,١ قاموس عربي – إسباني

٤٧٣,١ قاموس عربي – لاتيني

٤٨٩,٣٣١ قاموس عربي – يوناني

٤٩١,٥٠١٣ قاموس عربي – فارسي

٤٩١,٥٩٠٣١ قاموس عربي – كردي

٤٩١,٧٠٠٣١ قاموس عربي – روسي

٤٩٢,٤٠٣١ قاموس عربي – عبري

٤٩٣,٢٠٣ قاموس عربي – قبطي

٤٩٣,٣٠٣١ قاموس عربي – أمازيغي

٤٩٣,٧٢٠,١ قاموس عربي – هوسا

٤٩٤,٣٠٣١ قاموس عربي – تركي

٤٩٥,١٠٣١ قاموس عربي – صيني

٤٩٥,٦٠٣١ قاموس عربي – ياباني

٤١٤ علم البلاغة (الأعمال الشاملة)

لاحظ: النصوص البليغة (النثر) تصنف في الأدب (٨١٩)

٤١٤,١ علم المعاني

٤١٤,٣ علم البيان، ويشمل:

٤١٤,٣١ التشبيه

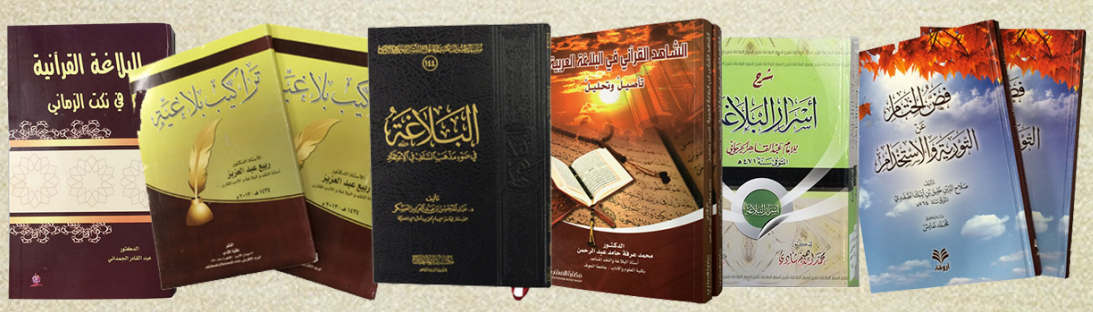
٤١٤,٣٣ الحقيقة والمجاز

٤١٤,٣٥ الاستعارة

٤١٤,٣٧ الكناية

٤١٤,٥ علم البديع

٤١٤,٥٥ السرقات الشعرية



٤١٥ **قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)**

تصنف هنا الأعمال الشاملة في النحو والصرف معًا

٤١٥,١ النحو

٤١٥,٠٩ تاريخ النحو (نشأة وتطور علم النحو. يشمل النقد)

٤١٥,٢ العوامل

٤١٥,٣ المدارس والمذاهب النحوية، اختلاف النحاة

لاحظ: الجهود النحوية للنحاة إذا لم ينتموا إلى مدرسة معينة تصنف في ٤١٥,١٠٧٢

٤١٥,٣١ مدرسة البصرة

٤١٥,٣٣ مدرسة الكوفة

٤١٥,٣٥ مدرسة بغداد

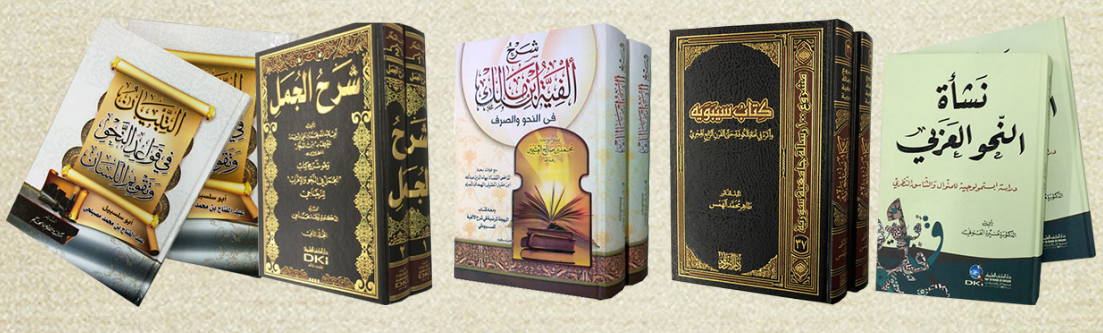
٤١٥,٣٧ مدرسة مصر والشام

٤١٥,٣٨ مدرسة الأندلس والمغرب الإسلامي

٤١٥,٣٩ المدرسة الحديثة

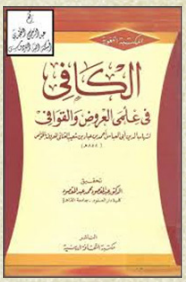
٤١٥,٥ **الصرف**

تصنف هنا الأعمال الشاملة في الصرف



٤١٦ علم العَروض

يشمل أوزان وبحور الشعر، القوافي



٤١٧ اللهجات العربية

تصنف هنا الأعمال الشاملة في اللهجات العربية، القديمة والحديثة يشمل الفصيح العامي

لاحظ: اللهجات الخاصة بقبيلة أو قبائل تصنف هنا ولو كانت فصيحة.

وكلها عامية (محكية) في عصرنا

لاحظ: إذا حُدِّد مكان اللهجة يصنف في ٤١٧,٩

٤١٧,٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية (عام)

٠٩٤-٠٩٩ المعالجة الجغرافية

يضاف إلى رقم الأساس ٤١٧,٠٩ رقم المكان من الجدول الثاني، مثال:

اللهجة الكويتية ٤١٧,٠٩٥٣٨، اللهجة اللبنانية ٤١٧,٠٩٥٦٦

وتقسم بحسب لهجات المدن، مثل: لهجة الصعيد بمصر ٤١٧,٠٩٦٢٣

٤١٧,١ اللهجات العربية القديمة

٤١٧,٢ العربية الجنوبية

يشمل اليمنية القديمة وأقسامها

٤١٧,٢٢ المعينية

٤١٧,٢٤ السبئية

٤١٧,٢٦ الحضرمية

٤١٧,٢٨ القتبانية

٤١٧,٤ العربية الشمالية البائدة

نقوش بادت قبل ظهور الإسلام (مثل النبطية)

٤١٧,٦ العربية الشمالية الباقية

٤١٧,٦٢ اللهجة الثمودية

٤١٧,٦٤ اللهجات اللحيانية

٤١٧,٦٨ اللهجة القرشية (لهجة قريش)

٤١٨ الاستخدام اللغوي (علم اللغة التطبيقي)

يشمل دراسة النصوص لغويًا (تحليل الخطاب، وما يسمى بعلم النص، أو لسانيات النص)

وتصنف هنا اللغة العربية الفصحى

٤١٨,٠٢ الترجمة والتعريب من وإلى اللغة العربية

يضاف إلى رقم الأساس ٤١٨,٠٢ الأرقام من ٢-٩ من الجدول السادس، مثال: الترجمة من الإنجليزية إلى العربية ٤١٨,٠٢٢

٤١٨,٠٢٤ الفترات التاريخية للتعريب والنقل

٠٢٩٤-٠٢٩٩ المعالجة الجغرافية للتعريب والترجمة في الدول العربية

٠٢٩٤-٠٢٩٩ المعالجة الجغرافية للتعريب والترجمة في الدول العربية

أضف إلى رقم الأساس ٤١٨,٠٢٩ رقم المكان ٤-٩ من الجدول الثاني، مثال: الترجمة والتعريب في المغرب ٤١٨,٠٢٩٦٤

٤١٨,٢ الكتب الأولية لتعليم اللغة العربية للناطقين بها

هنا تصنف الكتب اللغوية لتعليم الأطفال الناطقين بالعربية في الكتاتيب والحلقات، مثل: القاعدة البغدادية

٤١٨,٢٤ الكتب الأولية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

٤١٨,٤ القراءة

٤١٨,٤٢ القراءة العلاجية

تشمل: صعوبات القراءة، تصحيح أخطاء القراءة

٤١٨,٤٣ تنمية مهارات القراءة

٤١٨,٦ كتب المطالعة

تشمل المختارات الأدبية والمفردات والتمارين والتطبيقات للناطقين باللغة العربية

٤١٨,٦٤ كتب المطالعة العربية لغير الناطقين بالعربية

٤١٩ النقوش والبرديات (الكتابة القديمة)

لاحظ: دراسة النقوش والبرديات من ناحية آثارية تصنف في الآثار

٤١٩,٢ النقوش العربية المبكرة

يشمل كل ما كان قبل الإسلام

٤١٩,٣ النقوش العربية في العهود الإسلامية

٤١٩,٦ النقوش الصخرية، والخشبية، وعلى التحف

٤١٩,٧ النقوش على الكهوف، وشواهد القبور، والعمائر المدنية والدينية

٤١٩,٨ البرديات العربية

اللغات الأخرى

٤٢٠	اللغة الإنجليزية (القديمة والحديثة)
٤٢١	نظم الكتابة الإنجليزية
٤٢٢	الاشتقاق
٤٢٣	المعاجم ودوائر المعارف
٤٢٥	قواعد اللغة الإنجليزية وصرفها
٤٢٧	الفروق التاريخية والجغرافية

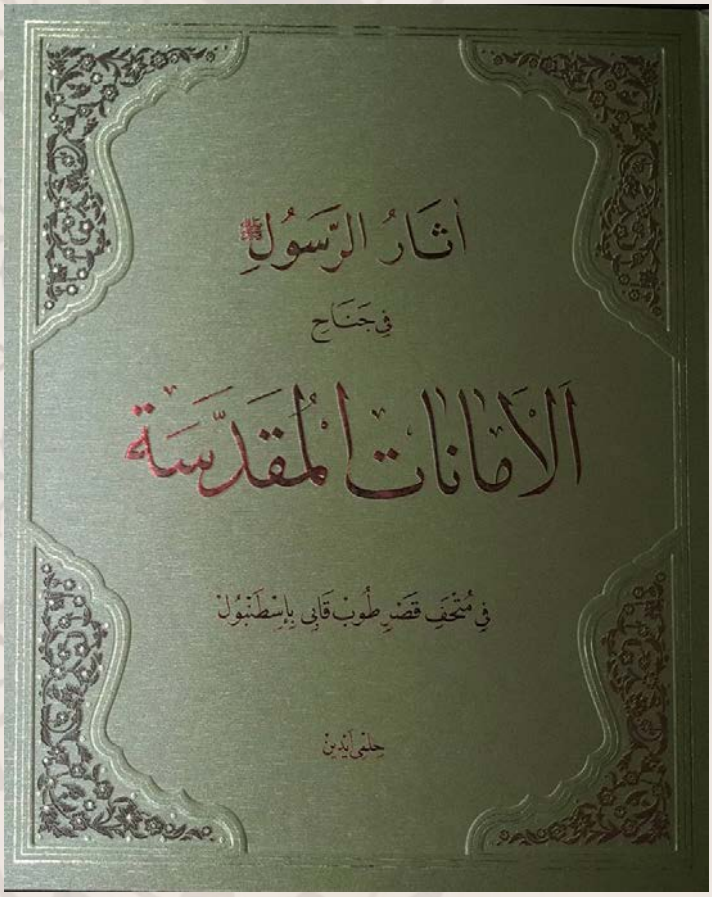
لاحظ: التقسيمات تستخدم للغات الأخرى أيضًا

٤٣٠	اللغات الألمانية
٤٤٠	اللغات الرومانسية، اللغة الفرنسية
٤٥٠	اللغات الإيطالية
٤٦٠	اللغة الإسبانية
٤٦٩	اللغة البرتغالية
٤٧٠	اللغة اللاتينية
٤٨٠	اللغات الهيلينية، اللغة اليونانية الكلاسيكية
٤٩٠	لغات أخرى
٤٩١	لغات هند أوروبية شرقية وكلتية
٤٩٢	اللغات الأفرو آسيوية (الحام – سامية)، اللغات السامية
٤٩٣	اللغات الأفرو آسيوية غير السامية
٤٩٣,١	اللغة المصرية القديمة
٤٩٤,٣	اللغة التركية
٤٩٥	لغات شرق وجنوب شرق آسيا، اللغات الصين – تبتية
٤٩٦	اللغات الأفريقية
٤٩٧	اللغات الوطنية (الأصلية) بأمريكا الشمالية
٤٩٨	اللغات الوطنية (الأصلية) بأمريكا الجنوبية
٤٩٩	لغات متفرقة

كتاب متميز

بقلم الدكتور محمد نور رمضان يوسف
أستاذ اللغة العربية في كلية الإلهيات
بجامعة أينونو في مدينة ملاطيا بتركيا

آثار الرسول صلى الله عليه وسلم في جناح الأمانات المقدّسة في متحف قصر طوب قابي بإسطنبول/ حلمي آيدين؛ ترجمة محمد صواش.- ط٢.- إسطنبول؛ القاهرة: دار النيل، ١٤٣٥ هـ، ٢٠١٤م، ٣٤٢ ص (من القطع الكبير الفاخر).



هذا الكتاب موضوعه شائق، ومحتواه مدهش، وإخراجه متميّز، وطبعه فاخر، وورقه مصقول ناصع مُذهَّب الأطراف... أما صوره البديعة فنادرة فريدة؛ تشكّلُ لوحات فنية رائعة، يهفو إليها قلب كل مسلم، لما تحمله من معان وآثار تغوص به في عوالم النبوّة وما بقي لها من آثار مادية.

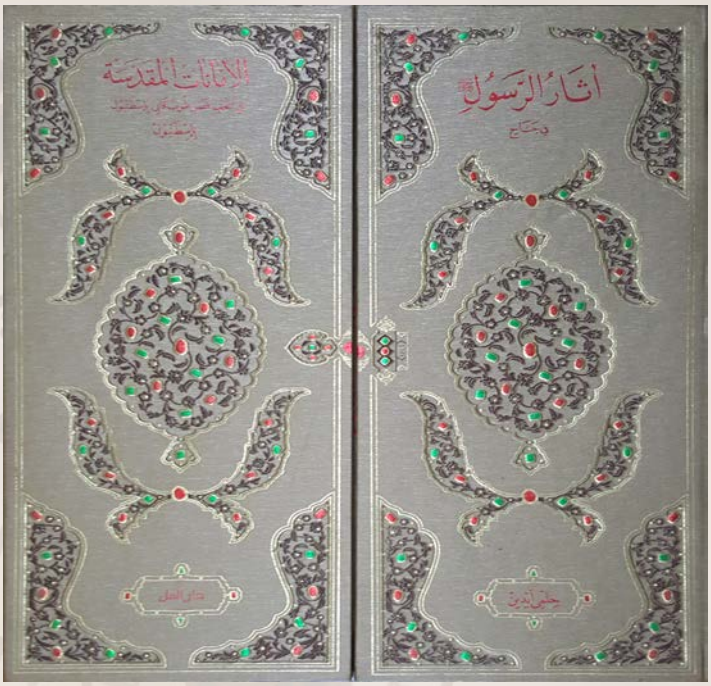
افتتح الكتاب بمقدمة كتبها الأستاذ محمد فتح الله كولن، قال فيها: «إن هذه الآثار التاريخية مرآة صافية تحدّثنا عن معتقدات أجدادنا النقية وإيمانهم العميق وثقافتهم المتسامحة وقيمهم العالية، فنقرأ في وجوه هذه الذكريات العزيزة أخلاق أسلافنا وأحلامهم وآمالهم؛ هؤلاء الرجال الذين نسكب اليوم دموعًا غزيرة لغيابهم، ولا نجد ما نُسرّي به عن همومنا سوى ذكرياتهم.

فما بالك إذا كان بين هذه الذكريات (البردة النبوية الشريفة) التي تذكّرنا بفخر الإنسانية عليه الصلاة والسلام، وبكعب بن زهير بن أبي سُلمى رضي الله عنه صاحب قصيدة (بانت سعاد)، أو تذكرنا بسلاطين المسلمين الذين احتفظوا بها في أجمل مكان من قصورهم طوال قرون وقرون بإجلال كبير وتقدير عظيم حتى حطت رحالها في ديارنا... إن أبناء أمتنا الأوفياء قد عرفوا الأمانات المقدّسة بهذه الأبعاد والمعاني الكريمة، وفهموها بهذا الفهم، فوفّوها حقها من التقدير والإجلال».

رَدِفها تقديم للمؤلّف، أشار فيه إلى أن حبّ الرسول عليه الصلاة والسلام ملأ قلوب أصحابه؛ لذا تعلّقوا به تعلّقًا شديدًا، فحرصوا على اتباع سنته، وتبليغ دعوته؛ بل حرصوا على التبرّك بالتقرّب منه والتسابق إلى امتلاك شيء ممّا يخصّه من أدوات وغيرها، كلوائه الشريف وسلاحه وعصاه وكسوته وقدَحه وشعر رأسه المبارك ولحيته الشريفة، واحتفظوا بها تذكّرًا له وتبرّكًا بها، ثم توارثها المسلمون جيلًا إثر جيل... وذكر أن ما جاء في كتب الحديث يثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم أذِن لهم بهذا الصنيع، ولم يعترض على تزاحم الصحابة على التبرّك بقطرات ماء وضوئه وعرقه العطِر وقُصاصات شعره المبارك في حجة الوداع.

إن كثيرًا من هذه الآثار الشريفة لرسول الله، وآثار غيره من الأنبياء العظام، ومقتنيات الصحابة الكرام، وذكريات أخرى لغيرهم من عظماء المسلمين، احتفظ بها خلفاؤهم وأمراؤهم وحُفِظوها بعناية على مرّ العصور؛ لأنهم عدّوها رمزًا للخلافة والحكم.

وزعم المؤلف أنّ هذا الكتاب يتميز عن كتاب (الأمانات



المقدّسة) الذي أعدّه تحسين أوز وأصدره باللونين الأبيض والأسود سنة ١٩٥٣م، ومن ميزاته أنه «أشمل وأضخم كتاب يصدر في هذا الموضوع منذ ذلك الوقت حتى اليوم، وقد تمّ أثناء إعداد الكتاب تتبّع أكثر من ٦٠٠ أثر من الأمانات المباركة، وقراءة بطاقاتها الواحدة بعد الأخرى للوصول إلى المعلومات السليمة عنها... ويتميز بعرضه بعض الآثار النبوية لأول مرة، مثل النعلين السعيدين للنبي الأعظم صلى الله عليه وسلم، والقدح الشريف، وهو ما يدل على الكمية الهائلة التي يتضمنها متحف قصر طوب قابي من الأمانات المباركة والذكريات الجميلة».

تلا هذه المقدمة مبحث بعنوان (جمع الأمانات المقدّسة في قصر طوب قابي) الذي يكاد يكون مدخلًا إلى الكتاب، تناول فيه الكاتب روايات جمع الأمانات المقدّسة في قصر طوب قابي بإسطنبول، خلاصتها أنّ تواردَ الآثار النبوية الشريفة والمقتنيات المباركة استمر بطرق مختلفة من أماكن متفرقة ابتداءً من عهد السلطان سليم الأول (١٥١٢-١٥٢٠م) حتى نهاية الدولة العثمانية؛ أي حتى بدايات القرن العشرين.

ولعل آخر المقتنيات الشريفة المباركة وصولًا إلى قصر طوب قابي كان من المدينة المنورة عقب الحرب العالمية الأولى، «وذلك أن محافِظ المدينة المنوّرة فخر الدين باشا لما خاف الضياع على الأمانات المباركة والمقتنيات النفيسة الموجودة في الروضة الشريفة المطهرة... بعث بها إلى إسطنبول في موكب كبير...».

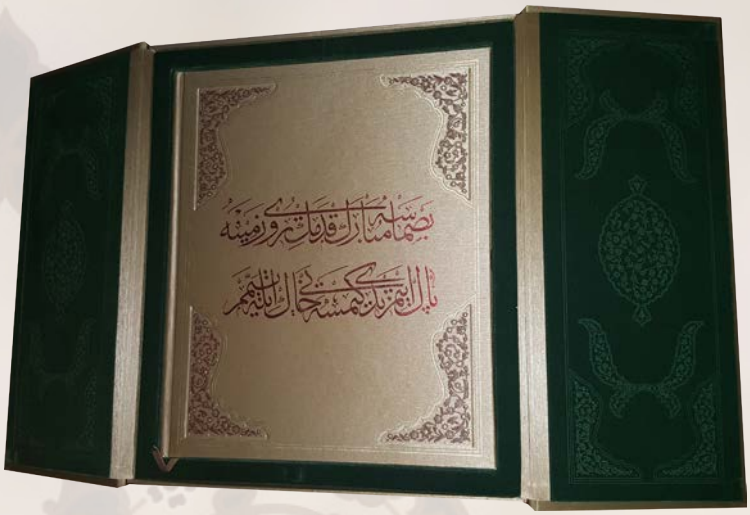
يحتوي متحف قصر طوب قابي على ٦٠٥ قِطَع في جناح الأمانات المقدّسة بحسب ما هو مسجل في قائمة المقتنيات الرسمية للمتحف، وهناك مقتنيات في أقسام أخرى تُعَدّ من الأمانات المباركة أيضًا، مثل قسم الخزانة السلطانية، وقسم السلاح والمكتبة.

ثمّ عُقد مبحث آخر بعنوان (جناح الأمانات المقدّسة وأقسامه)، وفيه أن هذا الجناح وأقسامه تتكون من: دائرة البردة النبوية الشريفة أو جناح الأمانات المقدّسة، وقاعة النافورة (شادِرْوان)، والحجرة الخاصة؛ حجرة مناديل البردة (دَسْتِمال)، وقاعة العرض (عرض خانه)، وخزانة الأمانات (خزانة السلاحدار).

تَبِع هذا المبحث أطولُ أبواب الكتاب وأوسعُها، وهو (الأمانات المقدّسة) الذي انضوى تحته ٦٨ عنوانًا، واستوعب أكثر من مئتي صحيفة من الكتاب (ص٥٣-ص٢٦٩)، ثم عُرِض عنوانان آخران ضمن هذا العنوان الكبير، هما: السيوف المباركة (ص١٧٠-ص ٣٢١)، وسيوف الصحابة رضي الله عنهم في قسم السلاح (ص٣٢٢-ص٣٣٧).

ومن الأمانات الشريفة المباركة المعروضة في جناح الأمانات المقدّسة في متحف قصر طوب قابي بإسطنبول:

«البردة النبوية الشريفة، اللواء الشريف، نعل السعادة، القدح الشريف، اللحية الشريفة، سيوفه صلى الله عليه وسلم، قوسه، رَباعيته التي كُسِرت في معركة أحد، تراب تيمّمه، الخاتم الشريف، وغيرها من الودائع العائدة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، إضافة إلى قِدر يُنسَب إلى سيدنا إبراهيم عليه السلام، وعمامة تُنسَب إلى سيدنا يوسف عليه السلام، وعصا منسوبة إلى سيدنا موسى عليه السلام، وسيف يُنسَب إلى سيدنا داود عليه السلام, وشعرة من لحية أبي بكر رضي الله عنه، والمصحف الذي كان يقرأ فيه سيدنا عثمان رضي الله عنه في أثناء استشهاده، وسيوف بعض الصحابة، وقميص السيدة فاطمة الزهراء ونقابها، وبردة سيدنا الحسين، وقطعة من بردته، وعمامته، وبردة الإمام الأعظم أبي حنيفة، وقلنسوة أويس القرني رضي الله عنه، وتاج الشيخ عبد القادر الجيلاني والإمام الشعراني، وأواني مولانا جلال الدين الرومي، وأشياء أخرى عائدة للأنبياء وأقارب سيدنا رسول الله صلى الله عليه



وسلم وكبار رجالات الإسلام، والميازيب الذهبية للكعبة المعظّمة، وكذلك المحافظ الفضية والذهبية للحجر الأسود، ومصارع باب التوبة، وأقفال الكعبة ومفاتيحها، وستائرها، وبعض القناديل والمباخر والمعطرات التي استعملت في الكعبة المعظّمة والمسجد النبوي، وما استخدم في ترميم الكعبة من خشب، وحجر، وزجاج، وخزف، وقطع أخرى؛ إضافة إلى أكسية قبر النبي صلى الله عليه وسلّم، وتراب من القبر الشريف، وغبار من الضريح المبارك الذي يُسمَّى بجوهر السعادة، وصناديق، وأدراج، وستائر، وصرر، وأشياء أخرى استخدمت في نقل الودائع المباركة المذكورة، سواء من الكعبة المعظمة، أو المسجد النبوي، أو مصر. إضافة إلى أغماد السيوف ورحلات للقرآن الكريم، ومكانس كانت تستعمل في خدمة جناح الأمانات المقدّسة، وجواريف، وشموع، وخشب من شجر العود، وصور خطية لخطاطين مشهورين، أو للسلاطين، والحلية الشريفة، وسجادات، ومسابيح، وطاسات من النحاس والفضة، والقناديل، وقلانس لبعض شيوخ الطرق الصوفية، وزجاجات لماء زمزم، وكذلك مصاحف مخطوطة، ونسخ لسورة الأنعام، وقصص الأنبياء، وكتب فقه وتفسير،

ودلائل الخيرات... وغيرها من المخطوطات التي نقلت إلى مكتبة البردة الشريفة في متحف طوب قابي، وتباركت الأيدي التي نقلتها، والقلوب التي حفظتها.

وما ذكر أعلاه من الذكريات الطيبة العائدة لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم سُمِّيت بـ«الأمانات»، وأما العائدة للأماكن المباركة ولكبار رجالات الإسلام فسُمِّيت بـ«التبرّكات»، وأُطلِق على مجموعها اسم الأمانات المقدّسة، أو «الأمانات المباركة».

ومن جميل ما قيل في عرض هذا الكتاب:

- سجلٌّ يضم بين دفتيه كنوز أعظم إنسان وطئتْ قدماه الشريفتان الأرض.
- صورة غاية في الجمال للبردة الشريفة تحلي صدر هذا السجل.
- صور مع شروح وافية لماَ تركه الخلفاء الراشدون من آثار عبر التاريخ.
- متحف متنقل بالآثار الإسلامية لا يستغني عنه سائح ولا مقيم.
- قطعة جمالية وفنية رائعة تفخر المكتبات بوجوده بين أهم كتب التراث لديها.

وهذه صور مختارة من السِّفر النادر:

زجاجات ماء زمزم
العطية المباركة

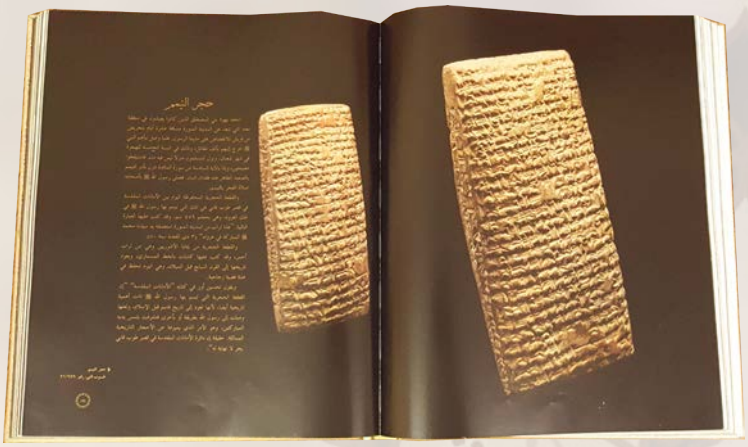
أثر القدم الشريفة

زجاجات ماء زمزم
العطية المباركة

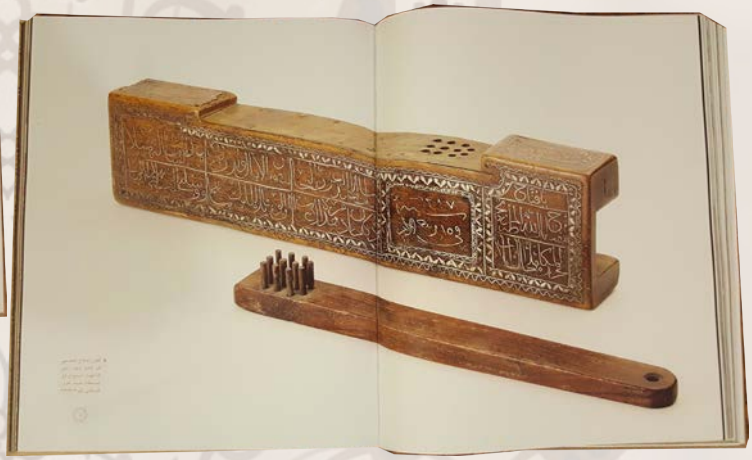
عمامة سيدنا يوسف عليه السلام

قصيدة البردة
لكعب بن زهير رضي الله عنه

أثواب العلم الشريف


حجر النبي

قوس الرسول ﷺ



العلم الشريف أو جوهر السعادة

نقاب فاطمة الزهراء رضي الله عنها

وردة فاطمة الزهراء رضي الله عنها

بردة الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان
السيف النبوي
السيف النبوي
سيف داوود
سيف سيدنا عثمان بن عفان

مجمع لغوي إلكتروني

هو «**مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية**»، أول مجمع يُنشأ على الشبكة.

فهو مجمع فضائي عالمي، انطلق إدارة وإشرافًا من مكة المكرمة، بتاريخ ٢٦ ربيع الأول من عام ١٤٣٣ هـ.

أسسه ويشرف عليه الأستاذ عبدالعزيز بن علي الحربي، عضو هيئة التدريس بجامعة أم القرى، ويرأس مجلس أمنائه الشيخ صالح بن عبدالله بن حميد.

ويهدف المجمع إلى:

- حراسة العربية، والتصدي لما تتعرض له من تحريف وتشويه.
- تصحيح الأغلاط الشائعة.
- العناية باللهجات العامية في العالم العربي، لا سيما في الجزيرة العربية، وخاصة بلاد الحرمين.
- إبراز مكانة اللغة العربية وأسرارها من خلال القرآن الكريم.
- تيسير العربية وتقريبها.
- إحياء التراث العربي.
- تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
- تقديم الرأي والمشورة في الصياغة اللغوية للجهات المعنية (الجهات الرسمية، القضاء، المحاماة، العقود).

وإصداراته هي:

- توصيات مؤتمرات اللغة العربية (السفر الأول)، ١٤٣٦ هـ.
- توظيف اللسانيات في تعليم اللغات/ رضا الطيب الكشو.
- التطريز الصوتي لسطح النص: دراسة لبنى التوازن في ضوء خطبة الشيخ صالح بن حميد إمام وخطيب المسجد الحرام/ نوال بنت إبراهيم الحلوة.
- عناية الصحابة باللغة العربية وأثره في النهوض بها/ محمد بن مبخوت، ١٤٣٦ هـ.
- المساعد على المهارات اللغوية/ رياض بن حسن الخوام.
- مصطلحات صوتية غامضة/ علي سيد أحمد جعفر.
- نظرية العامل في النحو العربي: تقعيد وتطبيق/ رياض بن حسن الخوام.

الكتب النادرة التي طبعت باللغة العربية في الجزائر قليلة، وهذا واحد منها:

تحبير الموشِّين في التعبير بالسين والشين/ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي (ت ٨١٧ هـ).- الجزائر: المطبعة الثعالبية، ١٣٢٧ هـ، [١٩٠٩ م]، نحو ٣٠ ص.

كتاب
تحبير الموشين
في
التعبير بالسين والشين
لمحقق زمانه ونادرة اوانه من سارت بفضائله الركبان
في كل وادي مجد الدين محمد بن يعقوب
ابن محمد الفيروزابادي نفعنا الله به وتغمده
بالرحمة والرضوان
امين
سعى بنشره وجمع رواياته الشيخ محمد ابن ابي شنب المدرس
بالمدرسة الثعالبية الدولية وبمدرسة الاداب العليا
طبع في الجزائر بالمطبعة الثعالبية لصاحبها
احمد بن مراد التركي واخيه
سنة ١٣٢٧

وقد صدر الكتاب بتحقيق الأستاذ محمد خير البقاعي عن دار قتيبة بدمشق عام ١٤٠٣ هـ، في ٩٦ ص.

وكتاب آخر نادر بعنوان:

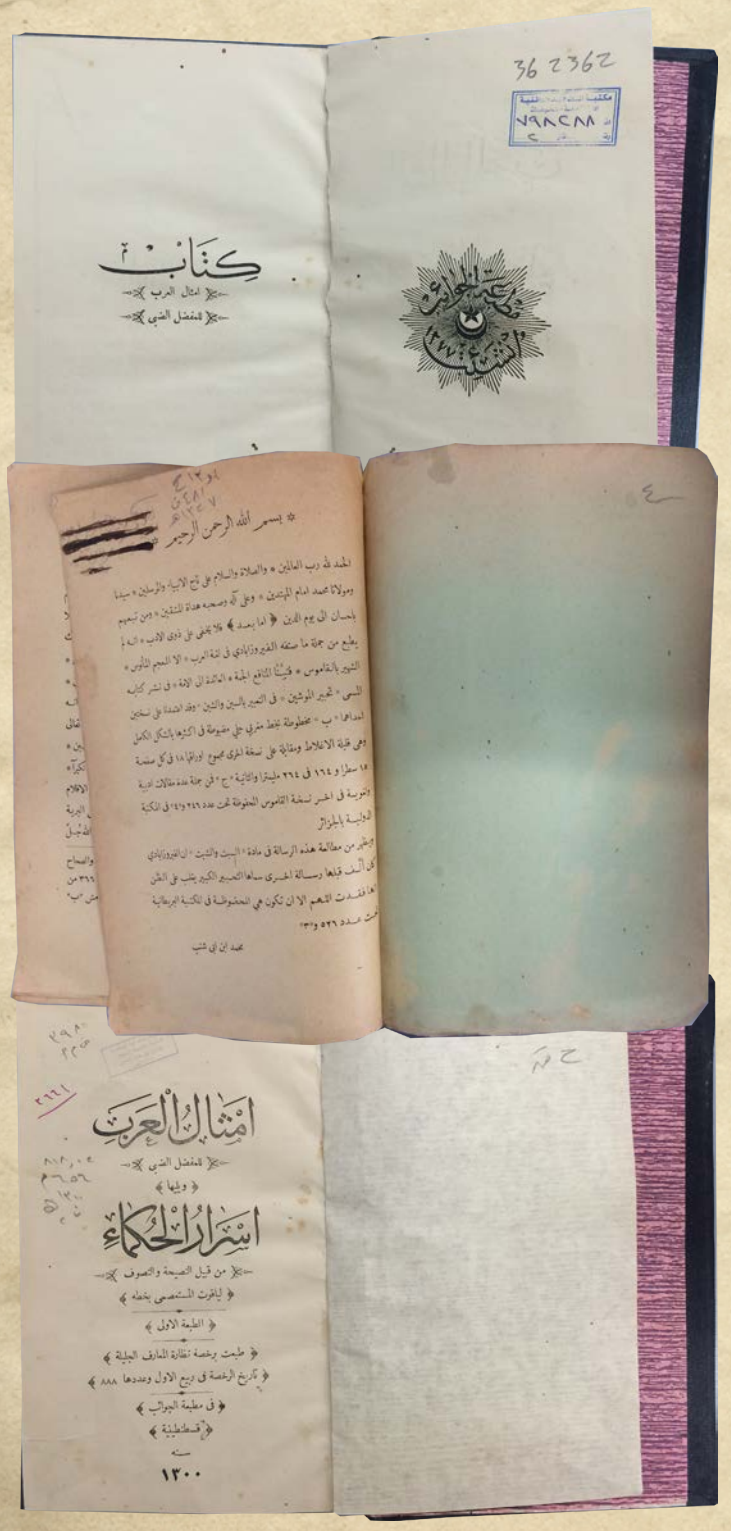
أمثال العرب/ للمفضَّل بن محمد الضبي، المتوفى نحو سنة ١٦٨ هـ.- القسطنطينية: مطبعة الجوائب، ١٣٠٠ هـ، [١٨٨٢ م]، ٨٦ ص.

وهو أقدم طبعة لهذا الكتاب. وقد صدر بتحقيق الأستاذ إحسان عباس من بعد.

ويليه: **أسرار الحكماء**، من قبيل النصيحة والتصوف/ لياقوت المستعصمي (ت ٦٩٨ هـ).

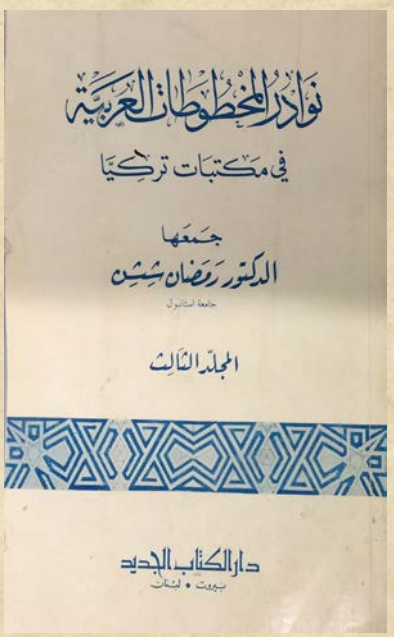
وعدد صفحات الكتابين معًا ١٦٥ ص.

وهذا أقدم طبعة لهذا الكتاب أيضًا. ثم حققه سميح صالح، وصدر في دمشق.

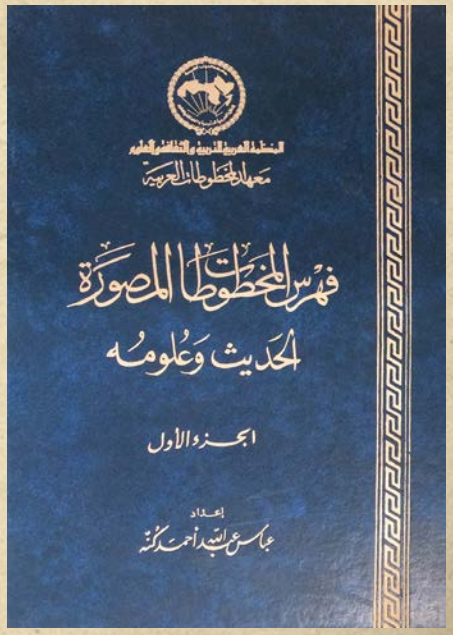


هذه عناوين مجموعة فهارس مخطوطات مفيدة:

نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا/ جمعها رمضان ششن.- بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٤٠٢ هـ (عدة أجزاء).



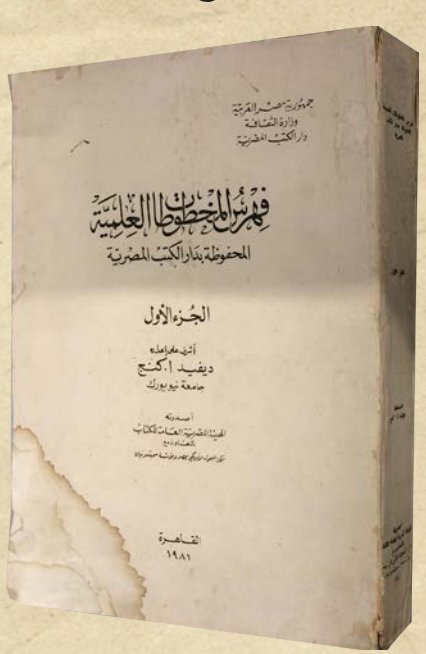
فهرس المخطوطات المصورة: الحديث وعلومه/ عباس عبدالله كنَّة.- القاهرة: معهد المخطوطات العربية، ١٤١٧ هـ، مج١: ٤٢٥ ص.



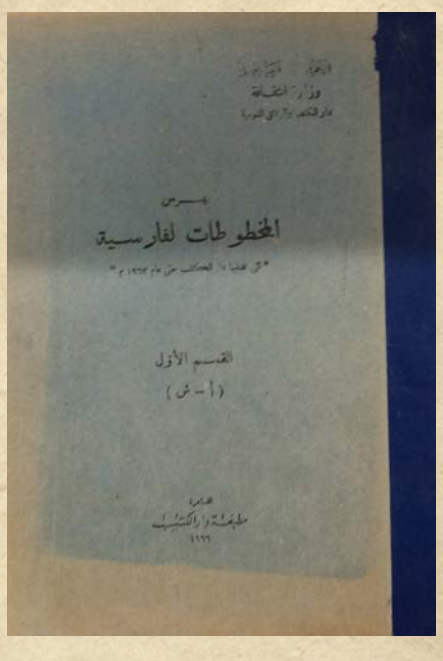
فهرس المخطوطات المصورة: التاريخ.- القاهرة: معهد المخطوطات العربية، ١٣٩٠ هـ، مج٢ ق٤: ٣٢٥ ص.

فهرس مخطوطات مكتبة رفاعة رافع الطهطاوي/ يوسف زيدان.- القاهرة: معهد المخطوطات العربية، ١٤١٦ هـ.

فهرس المخطوطات العلمية المحفوظة بدار الكتب المصرية/ أشرف على إعداده ديفيد أ. كنج.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠١ هـ، مج١: ٧٨١ ص.



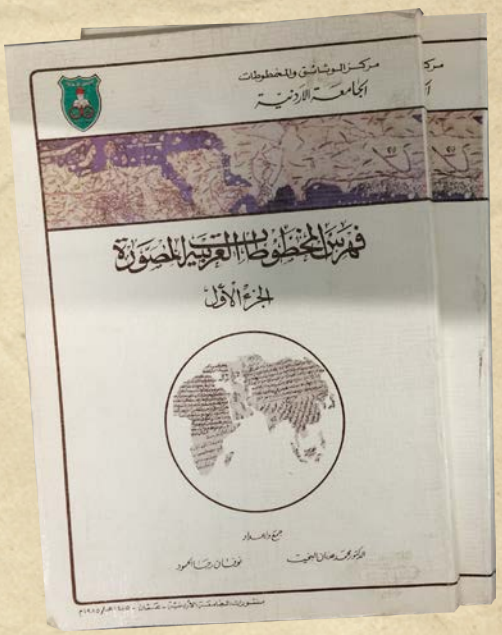
فهرس المخطوطات الفارسية التي تقتنيها دار الكتب حتى عام ١٩٦٣ م.- القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٣٨٣ هـ.



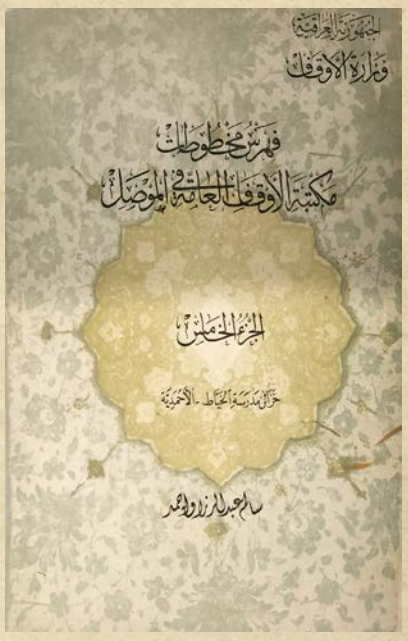
من نوادر مخطوطات دار الكتب المصرية/ دار الوثائق والكتب القومية.- القاهرة: الهيئة العامة لدار الكتب، ١٤١٩ هـ، ١٦٧ ص.

فهرس المخطوطات المصورة (ملحق) في مكتبة معهد التراث العلمي العربي/ إعداد محمد عزت عمر.- حلب: جامعة حلب، المعهد، ١٤٠٦ هـ، ٢١٥ ص.

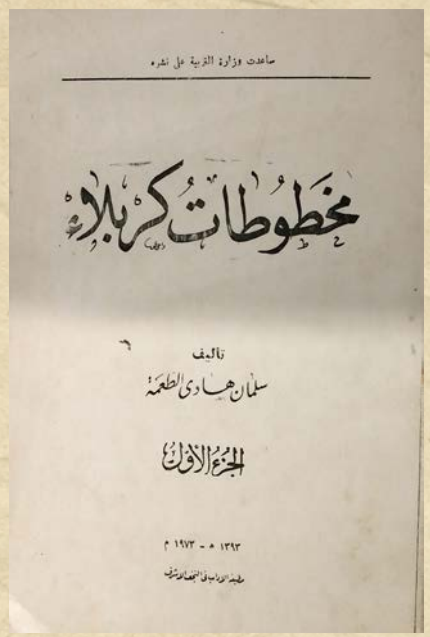
فهرس المخطوطات العربية المصورة/ جمع وإعداد محمد عدنان البخيت، نوفان رجا الحمود.- عمّان: الجامعة الأردنية، مركز الوثائق والمخطوطات، ١٤٠٥ هـ.



فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل/ سالم عبدالرزاق أحمد.- بغداد: وزارة الأوقاف، ١٣٩٧ هـ. البيانات السابقة تخص الجزء الخامس: **خزائن مدرسة الخياط** – الأحمدية.



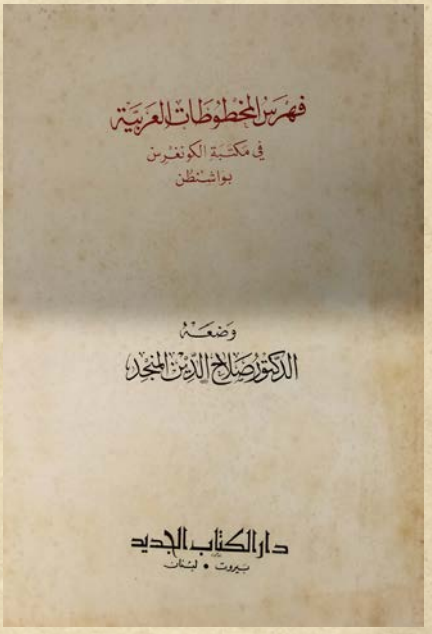
مخطوطات كربلاء/ سلمان هادي الطعمة.- بغداد: وزارة التربية، ١٣٩٣ هـ (ج١).



فهرس المخطوطات الأصلية في مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابعة للمشروع/ وضعه محمد بن إبراهيم الشيباني.- الكويت: مشروع عبدالله المبارك الصباح لإحياء وإنقاذ التراث الإسلامي بالتعاون مع مركز المخطوطات والتراث والوثائق، ١٤١٤ هـ، ١٨٧ ص.

دليل مخطوطات الخزانات الحبسية/ إعداد وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.- الرباط: الوزارة، ١٤٢٢ هـ، ٢ مج.

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الكونغرس بواشنطن/ صلاح الدين المنجد.- ط٢.- بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٩٩هـ، ٧٠ ص.



فهرس المخطوطات العربية بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو/ صلاح الدين المنجد.- بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٣٨٠هـ... (عدة أجزاء).

مجلة قديمة

(الحكمة: مجلة إسلامية علمية أدبية اجتماعية) لصاحبها نديم الملاح.

صدر العدد الأول منها في شهر ربيع الأول من عام ١٣٥١ هـ (تموز ١٩٣٢ م). وقد أعيد طبعها على هيئة كتاب، وضمَّ الأجزاء من الأول إلى العاشر من السنة الأولى ١٣٥١ هـ، والجزء الأول من السنة الثانية ١٣٥٢ هـ، صدر عن دار ومكتبة الكندي بعمّان في عام ١٤٣٦ هـ، ومجموعها في (٦٠١) ص.

قال في أولها: «هذه مجلة أسميتها (الحكمة)، ونوعت أبحاثها تعميمًا للفائدة، وأوجزت عبارتها تفاديًا من الإملال وضياع الوقت، وجلوت فيها ظلام الجمود والتقليد بنور التفكير الحر والدليل الواضح، وجعلت للدين المنزلة العليا منها، ذلك بأنه نور القلب، وغذاء الروح، وذوب الحكمة، ونثارة العلم والأدب، ودستور التمدن الصحيح».

ثم ذكر أنه خصص جزءًا للتفسير، وآخر للفقه، وثالثًا للعقيدة.

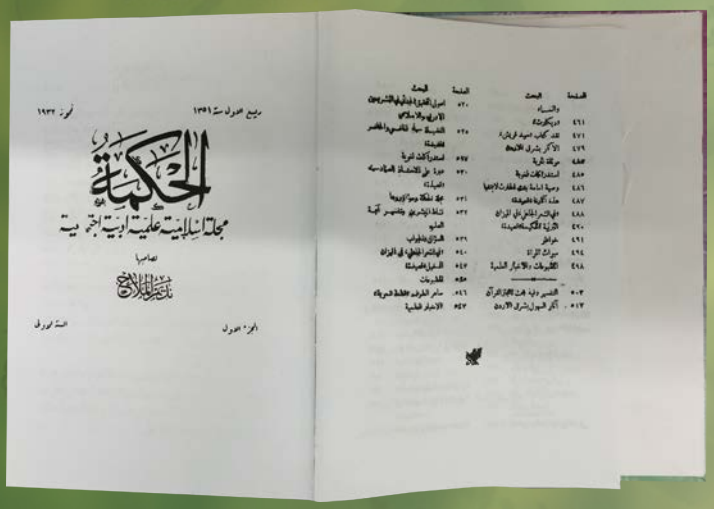
قال: «أما أبحاث غير الدين، فقد عنيت بالمفيد منها، وعقدت فصلًا خاصًّا للنقد الأدبي النزيه».

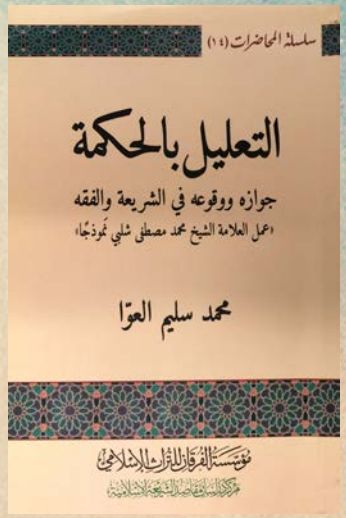
وصاحبها من مواليد ١٣١٠ هـ، مدرِّس محام، من طرابلس الشام، تعلم بها وبالأزهر، وتخرَّج في مدرسة الحقوق بالقدس، ثم توطَّن عمَّان، وكان يعيش من المحاماة.

وذكر الزركلي في ترجمته أنه كان مقرَّبًا من الملك عبدالله ملك الأردن.

وألَّف كتبًا، منها ستة مطبوعة، وستة ذكر أنها مهيَّأة للطبع.

وتوفي سنة ١٣٩٣ هـ، ١٩٧٣ م.





الشيخ محمد مصطفى شلبي عالم أزهري أصولي جليل، من أقدم أعضاء مجمع البحوث الإسلامية، تتلمذ عليه آلاف لا يحصون من الطلاب في الجامعات، منهم الأستاذ محمد سليم العوّا، الذي استمرت صحبته معه (٣٨) عامًا، حتى وفاته عام ١٤١٨ هـ.

يتحدث الأستاذ العوّا عن كتابه المشهور «تعليل الأحكام: عرض وتحليل لطريقة التعليل وتطوراتها في عصور الاجتهاد والتقليد» وأن له قصة حكاها المؤلف في مقدمة الطبعة الثانية له سنة ١٤٠١ هـ، وحاصلها أن الشيخ استعرض موضوعات كثيرة ليختار منها موضوعًا مناسبًا لرسالة يتقدم بها لنيل درجة الدكتوراه (العالمية من درجة أستاذ)، فاستعصى عليه الاختيار، حتى كاد اليأس أن يتسرب إلى نفسه.

فترك التفكير في المسألة، وفوَّض أمره إلى الله، داعيًا إياه أن يهديه إلى ما يُذهب حيرته.

كان ذلك في أول شهر رمضان من سنة ١٣٦١ هـ، وقبل أن ينقضي الشهر رأى [في المنام] أنه دخل مكتبة كلية الشريعة، فوجد فيها حشدًا من الشيوخ والطلاب، وإذا بأمين المكتبة – وكان رحمه الله شيخًا وقورًا – يسرع إليه ويناوله كتابين، أحدهما مطبوع، والآخر مخطوط، ويقول له: خذ هذين الكتابين من مراجع رسالتك. فقال له الشيخ: إنني لم أختر موضوع رسالتي بعد. فقال: رسالتك في تعليل الأحكام!

يقول الشيخ: استيقظت بعد هذه الرؤيا وأنا في حيرة مما رأيت! هل هي رؤيا أم مجرد خاطر نفسي؟ وسرعان ما استبعدتُ الثاني؛ لأنني لم أكن أفكر في موضوع الرسالة، ولم يكن هذا الموضوع قد خطر ببالي من قبل... ثم يحكي رحمه الله باقي قصة الرسالة..

ويذكر الأستاذ العوا أن رسالته تلك (تعليل الأحكام) أول كتاب في تاريخ العلم الإسلامي يحمل هذا الاسم، وأنه أصبح مرجعًا لكل باحث في الأصول، وفي المقاصد، وفي سماحة الشريعة، وأصبح يشار إليه دون ذكر صاحبه، فيقال: صاحب «تعليل الأحكام»، ويقول الشيخ: وكأن ذلك أضحى لقبًا جديدًا لي!

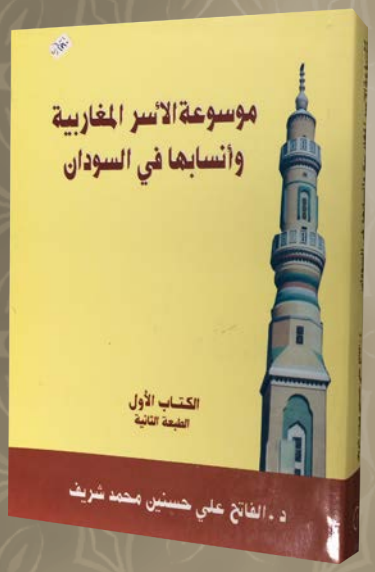
قال التلميذ العوّا: ومن طريف قصة هذه الرسالة الذي لم ينشره شيخنا، ما حدَّثني به من أنه عندما قدَّمها إلى كلية الشريعة ليحدد موعدًا لمناقشتها، بقيت بين أيدي أعضاء اللجنة المكلفة بمناقشتها سنة أو تزيد، ولم يكن ذلك معهودًا آنذاك، وأنهم اجتمعوا مرات عدة، وكان رأي غالبيتهم أن تردَّ الرسالة إلى صاحبها، ورأي أقليةٍ منهم، أو بالأحرى واحدٍ فردٍ منهم، أنها رسالة يجب أن تُجاز، وأن عليهم أن يكتبوا أسبابًا مقنعة لردِّها.

فلما لم يجدوا شيئًا يسوّغ ما يريدون، نوقشت الرسالة، ونالت أول تقدير (امتياز) في تاريخ كلية الشريعة. وخرج من الكلية محمولًا على أعناق الطلبة، بعد أن استمرت مناقشته ساعات طويلة!

قال الأستاذ العوّا: وقد شرَّقت هذه الرسالة وغرَّبت، منسوبة إليه أحيانًا، ومنتحلة أحيانًا أخرى، في جرأة بلغت أن تُنتحَل كاملة بعنوانها! في إحدى كبريات الجامعات داخل مصر!

(ذكره الأستاذ العوا في كتابه: التعليل بالحكمة، الذي أصدرته مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن عام ١٤٣٦ هـ، ص ٧٥ فما بعد)

الفاتح علي حسنين



طبيب وناشط خيري إسلامي.

ولادته في مدينة كركوج بولاية سنار في السودان عام ١٣٦٦ هـ. تخرج في كلية الطب بجامعة بلغراد، وحصل على دبلوم الأمراض الباطنية من جامعة فينا بالنمسا. رئيس مجلس الأمناء بجمعية المغاربة. أسس اتحاد طلاب المسلمين في شرق أوروبا، والمجلس الإسلامي لشرق أوروبا، والمدرسة العليا بإقليم بيهاج في البوسنة، ومدرسة الغازي علي عزت بك بإستانبول، كما أسس وكالة إغاثة العالم الثالث ومركزها مدينة فينا، وذكر المترجم له أن هذه الوكالة كان لها الفضل بعد الله في إنشاء دولة البوسنة والهرسك، ودعم الوجود الإسلامي في شرق أوروبا خاصة، في كل من ألبانيا وكوسوفو.

وقام بطبع معاني القرآن الكريم بلغات: البوسنة والهرسك، وألبانيا، وبلغاريا، والتشيك، ورومانيا. كما عمل على ترجمة الكثير من الكتب الإسلامية إلى لغات أوروبا الشرقية.

وأصدر مجلة (الشاهدة) التي عنيت بأخبار الأقليات الإسلامية في شرق أوروبا، وأصدر كتبًا.

وله عدة مؤلفات في الأقليات الإسلامية في شرق أوروبا، وأخرى سودانية، وهي:

- الأقليات الإسلامية في بلغاريا وبولندا واليونان.
- بلنة جزيرة الشيطان.
- جسر على نهر الدرينا.
- الطريق إلى فوجا.
- لمعان البروق في سيرة مولانا أحمد زروق.
- مأساة المسلمين في بلغاريا.
- من أعلام مغاربة السودان (٢ جـ).
- موسوعة الأسر المغاربية وأنسابها في السودان (٦ جـ).
- يا أخت أندلس.

بحث علمي مفيد، صدر بعنوان «الحكم الشرعي بين النظرية والتطبيق»، سعى فيه مؤلفه للإجابة عن جملة من التساؤلات المهمة، منها:

- ما هي آلية استخراج الأحكام من الأدلة؟
- وما هي الضوابط المنهجية لفهم الأحكام الشرعية؟
- وبعد معرفة الحكم الشرعي وفهمه فهمًا سليمًا: ما السبيل إلى تطبيقه على الواقع؟
- وما المنهج الذي يحدد طبيعة الاجتهاد التطبيقي للأحكام الشرعية وتنزيلها على الوقائع؟
- وكيف استخدمه الفقهاء والأصوليون في اجتهاداتهم؟
- وكيف نفعل ذلك المنهج في صياغة الأحكام الشرعية وتقريبها إلى أفهام أو أذهان الناس، وجعلها الحاكم على تصرفاتهم، والمهيمنة على مجريات حياتهم، لتحقيق حاكمية الله على خلقه في أرضه؟

ومما قاله المؤلف في نتيجة بحثه:

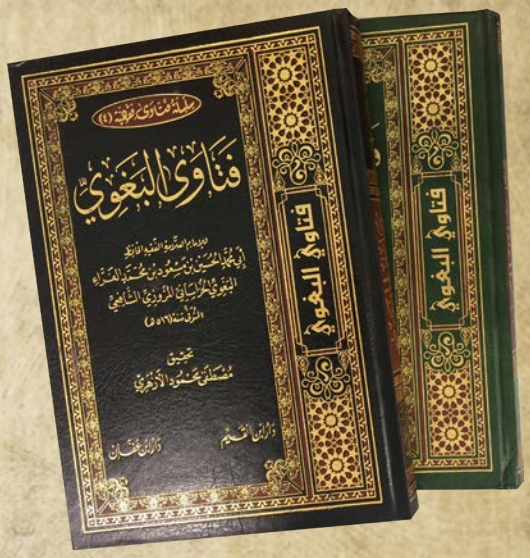
إن تطبيق الأحكام الشرعية له أدب منهجي، وقواعد ضابطة، وأدوات محددة سار عليها الصحابة والتابعون والفقهاء من بعدهم، وله حضور في المصنفات الفقهية والأصولية...

وقال: الأسس والمرتكزات التي يقوم عليها المنهج التطبيقي: فهم الحكم الشرعي فهمًا سليمًا من حيث المبدأ، بعد تقريره عن طريق الأساس الاستنباطي، ثم تصور الواقعة كما هي عن طريق الأدوات التي تشخصها بصورة دقيقة، مع ضرورة فقه الواقع المحيط بها، ومعرفة ملابساته ومدى تأثيره. ثم تحقيق مناط المسألة عن طريق تصنيفها تحت الباب الذي تندرج تحته، أو الحكم الكلي الذي يشملها، والتحقق من صلاحية المحل للتنزيل، ثم التأكد من تحقق مقاصد الشارع من الحكم عند تنزيله على المحلِّ المعيَّن، مع ملاحظة ومتابعة عدم بروز آثار جانبية حالية، أو مستقبلية قريبة أو بعيدة، تبطل مقاصد الشارع من تفويت مصلحة أعظم، أو جلب مفسدة أكبر.

(كتاب: الحكم الشرعي بين النظرية والتطبيق: دراسة أصولية على ضوء مقاصد الشريعة الإسلامية/ عبدالرقيب صالح الشامي.- بيروت: الرياض: مركز نماء للبحوث والدراسات، ١٤٣٧ هـ، ٨٩٦ ص. أصله رسالة دكتوراه من جامعة أم درمان الإسلامية).

فتوى من كتاب

فتاوى البغوي: أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء (ت ٥١٦ هـ)/ تحقيق مصطفى محمود الأزهري.- الرياض: دار ابن القيم؛ القاهرة: دار ابن عفان، ١٤٣٥ هـ، ٤٩٦ ص.



وهي مجموعة من الأسئلة سئل عنها الإمام البغوي فأجاب عنها على مذهب الإمام الشافعي، رحمهما الله، ثم جاء أحد طلبته فالتمسها وجمعها ورتبها على تبويب مختصر المزني. وقد فعل هذا الجامع ذلك أسوة بشيخه البغوي، الذي التمس فتاوى شيخه القاضي حسين المروروذي وجمعها ورتبها، فأجا وأفاد.

وأورد المحقق الأدلة على صحة نسبة هذه الفتاوى إليه. وذكر أنها ألحقت بفتاوى ابن الصلاح خطأ.

مثال من فتاويه:

لو حَمل طائرًا أو حيوانًا مذبوحًا في الصلاة مأكولًا؟

قال: إذا كان بعد تنقية باطنه يجوز، وأما قبله فلا يجوز، بخلاف ما لو حمله حيًّا؛ لأن الحيَّ لا تراعى نجاسة باطنه، وإذا مات فهو كقارورة فيها نجاسة.

ومن هذه الفتاوى أيضًا:

إذا اشتبه عليه شهر رمضان، وصام شهرًا بالاجتهاد؟

إن وافق بعد رمضان صحَّ صومه، وإن وافق قبله فقولان، الأصح: أن لا يصح.

لو أُودع من إنسان خاتمًا فجعله في أصبعه، فتورمت أصبعه ولم يمكن نزعه إلا بكسر الخاتم، فكسر أو قطع، في ضمان من يكون؟

قال: في ضمان المودع؛ لأنه إن قصد به الاستعمال يضمن بلا إشكال، وإن لم يقصد الاستعمال ولم يكن متعدِّيًا فيه فهو أيضًا من ضمانه؛ لأن الكسر كان لتخليص ملكه، كما لو أدخل بقرةَ إنسانٍ رأسَها في قِدر فكسره، ولم يكن من أحدهما تعدّ، يجب الضمان على صاحب الدابة؛ لأن الكسر لتخليص ملكه.

إذا صاح بدابة إنسان أو هيَّجها بثوبه فسقطت في ماء أو وهدة فهلكت؟

يجب الضمان، كما لو صاح بصبي فمات، وإن كان على ظهرها إنسان فسقط من فوقها فالدية على عاقلته؛ لأنه مسبب، ولو خرج من داره فنفرت من دابة لم يضمن؛ لأنه يتصرف في ملكه.

ألقى نخامته في الحمام، فزلق بها رِجل إنسان حرّ أو عبد فانكسرت؟

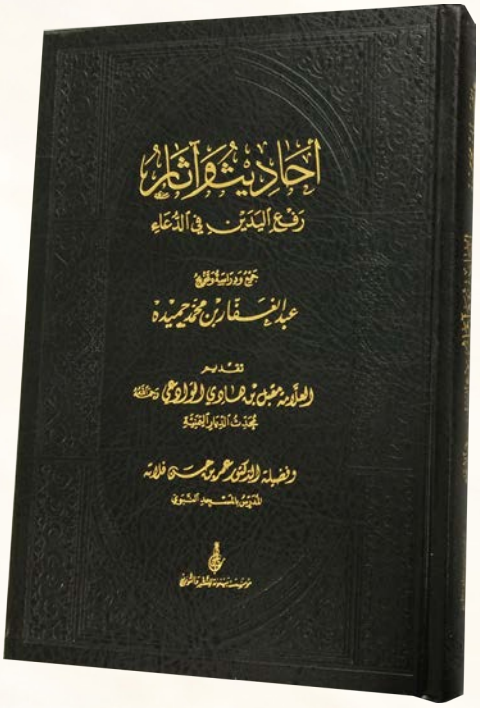
قال: يضمن إن كان ألقاه على الممر، وفي العبد يجب أرش النقصان.

روي أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن القزع، فهل يعصي الرجل بفعله؟

قال: هو نهي أدب لا يعصي به، كما جاء النهي عن الاستنجاء باليمين، والمشي في النعل الواحدة، والاضطجاع على البطن، ونحوها، إلا أن يسمع الحديث فيقصد مخالفته.

(فتاوى البغوي، ص ١٢٣، ٢٥٦، ٣٦٤، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٧٠).

تذكير من كتاب



توصل باحث من خلال كتابه «أحاديث وآثار رفع اليدين في الدعاء» إلى ثبوت رفع اليدين بالدعاء عن النبي صلى الله عليه وسلم في عدة مواطن، بعدة هيئات، زمانًا ومكانًا. وذكر أن إنكار رفع اليدين في الدعاء من البعض تسبَّب في ترك سنن في بعض مواضع رفع اليدين في الدعاء واندثرت، وقلَّ من يفعلها اليوم، وربما أُنكر على من يفعلها لجهل المنكر بسنِّيتها، وهذه السنن هي:

- الدعاء بالنظر إلى السماء دون رفع اليدين.
- الاستعاذة بظاهر اليدين.
- الإشارة بالإصبع في الدعاء.
- صبُّ الداعي يديه بعد الدعاء على المدعو له.
- رفع اليدين بالدعاء للمُهدي أو من صنع معروفًا.
- رفع اليدين بالدعاء عند الإساءة للغير.
- رفع اليدين بالدعاء لمن دخل في الإسلام
- رفع اليدين بالدعاء عند الإنكار.
- رفع اليدين عند الرغبة في رؤية عزيز قبل الموت.
- رفع اليدين بالدعاء عند زيارة القبور ولعموم الموتى.
- رفع اليدين بالدعاء لطلب السعة في المسكن.
- رفع اليدين بالدعاء عند رؤية الكعبة والمشاعر.
- رفع اليدين بالدعاء على الصفا.
- رفع اليدين بالدعاء عند الجمرة الأولى والثانية.
- رفع اليدين بالدعاء في خطبة الحج بمنى.
- رفع اليدين بالدعاء في صلاة الكسوف.
- رفع اليدين بالدعاء عند الرقية.
- الوضوء عند إرادة الدعاء.
- جمع الرجل أهل بيته والدعاء برفع اليدين.

(أحاديث وآثار رفع اليدين في الدعاء/ جمع ودراسة وتخريج عبدالغفار بن محمد حميدة، ص ٣٣٢ فما بعد).

فائدة من كتاب

«**القواعد الفقهية المرشدة للعمل الخيري**» كتاب مفيد في بابه، ألفه الأستاذ هاني بن عبدالله الجبير، وأصدره مركز البيان للبحوث والدراسات في الرياض عام ١٤٣٧ هـ، ويقع في ١٣٧ ص.

وقد جعله في أربعة فصول، أورد تحت كل فصل قواعد موضوعه المرشدة لتطبيقاته، واستعرض جملة من الصور والأمثلة والمسائل التي يمكن تفريعها عليها أو التمثيل بها على القاعدة، أو استنباط حكمها من القاعدة.

وقد أورد في **الفصل الأول** القواعد الفقهية الخمس الكبرى، وهي:

- الأمور بمقاصدها.
- لا ضرر ولا ضرار.
- العادة محكمة.
- المشقة تجلب التيسير.
- اليقين لا يزول بالشك.

وعنوان **الفصل الثاني**: القواعد المتعلقة بتنمية الموارد المالية، وتحته (١١) قاعدة، هي:

- الأصل في الصدقات أن يعتبر عين المنصوص عليه.
- الأصل أن من وجبت عليه الصدقة إذا تصدق على وجه يستوفى به مراد النص منه، أجزأه عما وجب عليه .
- التقديرات بابها التوقيف.
- فرض العين لا يترك بالنافلة أو بما هو من فروض الكفاية.
- شرط الواقف كنص الشارع في وجوب العمل به وفي المفهوم والدلالة.
- لا عبرة بالدلالة في مقابل التصريح.
- للوسائل أحكام المقاصد.
- يغتفر في الوسائل ما لا يغتفر في المقاصد.
- المُلك الخبيث سبيله التصدق به.
- يصح استثناء منفعة العين المنتقل ملكها من ناقلها مدة معلومة.
- تبدل سبب الملك قائم مقام تبدل الذات.

و**الفصل الثالث** عنوانه: القواعد المتعلقة بتثمير الأموال وصرفها، وتحته (١٨) قاعدة فقهية، هي:

- المسلمون تتكافأ دماؤهم.
- إذا تعارض الإعطاء والحرمان قدّم الإعطاء، إذا كان التعارض لا ترجيح فيه.
- إذا تقابل عملان أحدهما ذو شرف في نفسه وهو واحد، والآخر ذو تعدد في نفسه وكثرة، فأيهما أرجح؟
- إذا أمكن مراعاة الحقين لا يشتغل بالترجيح.
- الضرورات تبيح المحظورات.
- الضرورة تقدر بقدرها.
- الأصل عند اجتماع الحقوق أن يبدأ بالأهم.
- الإنفاق لا يحتمل التأخير.
- إنما يؤمر بالانتظار إذا كان مفيدًا.
- تأخير العبادة المؤقتة عن وقتها يكون تفويتًا لأدائها.
- تكثير الفائدة مما يرجح المصير إليه.
- الفضيلة المتعلقة بهيئة العبادة — أو بنفس العبادة — أولى من المتعلقة بمكانها.
- التصرف على الرعية منوط بالمصلحة، أو كل متصرف عن الغير فعليه أن يتصرف بالمصلحة.
- الإحسان إلى الأبرار أولى من الإحسان للفجار.
- الميسور لا يسقط بالمعسور.
- المعروف عرفًا كالمشروط شرطًا.
- استعمال الناس حجة يجب العمل بها.

- كل شرط خالف أصول الشريعة فهو باطل.

و**الفصل الأخير** عنوانه: قواعد تنظيم منظمات العمل الخيري وأخلاقياته، وتحته أيضًا (١٨) قاعدة فقهية، هي:

- التنزه عن مواطن الريبة أولى.
- الخروج من الخلاف مستحب.
- الخطأ لا يستدام ولكن يرجع عنه.
- خير الأمور أوساطها.
- طالب الولاية لا يولَّى.
- الفتوى في حق غير المجتهد بمنزلة الاجتهاد.
- كل طاعة لا تصل إليها إلا بمعصية لا يجوز الإقدام عليها .
- كل ما كان منهيًّا عنه للذريعة فإنه يُفعل لأجل المصلحة الراجحة.
- إذا تبين عدم إفضاء الوسيلة إلى المقصود بطل اعتبارها.
- لا طاعة للمخلوق في معصية الخالق.
- المسلم ملتزم بأحكام الإسلام حيثما يكون.
- يقدم في الولاية في كل موطن من هو أقوم بمصالحها.
- لا إنكار في المسائل الاجتهادية.
- ازدحام المصالح والمفاسد يوجب الترجيح.
- الجواز الشرعي ينافي الضمان.
- ما على المحسنين من سبيل.
- الخيانة لا تتجزأ.
- الولاية الخاصة أقوى من الولاية العامة.

لقطة من كتاب

يقول العلامة أبو عبدالله محمد بن الطيب الفاسي (ت ١١٧٠ هـ) في رحلته إلى الحج، وهو يؤدي مناسكه بشوق ومحبة زائدة:

... وكلما جددت النظر في محاسن البيت الشريف، كدت أن أغيب عن الوجود..

وكلما نظرت يمينًا وشمالا، وهبَّت عليَّ من نفحات البيت صبًّا وشمالا، أنشدتُ وقد مِلتُ من الوجدِ ممالا:

هذي أباطحُ مكةَ حولي وما
جمعَتْ مشاعرُها من الحُرماتِ
أدعو بها لبيكَ تلبيةَ امرئٍ
يرجو الخلاصَ بها من الأزماتِ

ثم تجاوزتُ بابَ بني شيبة، وفي قلبي ما لا أكيفهُ من الهيبة، وتيمَّمتُ الحجرَ الأسود، وجنَّبتُ كلَّ أحمرَ وأسود، وكبَّرتُ وقبَّلت، وجعلتُ البيتَ عن يساري وشرعتُ في الطواف وأقبلت، حتى فرغتُ من طواف القدوم، واستشعرت الوجودَ وقد كنتُ من الذهول في حيِّز المعدوم، وربما كنتُ أتمثَّل في المطاف، وقد أُلبِستُ جلابيبَ الألطافِ الدانيةِ القطاف، يقول ابن رشيد البغدادي:

وكم لذةٍ أو فرحةٍ لطوافهِ
فللهِ ما أحلى الطوافَ وأهناهُ

وربما أتوجه إلى الله في نيل الأوطار، التي جُبتُ لها الأقطار، وأحمده على أن سكنَ القلبُ في حرمهِ وطالما إليه طار، وألجأُ إليه فيما ارتكبته من الأخطار.

وربما تأملتُ حُسن جمال الكعبة الباهر، فأنشدتها قول من أقبل عليها بالنداء الظاهر:

يا كعبةَ الله كم من عاشقٍ قُتلا
شوقًا إليكِ ورامَ الوصلَ ما وصلا
يُمسي ويصبح محزونًا ومكتئبًا
ويَهجرُ الأهلَ والأوطانَ والطَّلَلا
لولاكِ ما سرتِ الركبانُ من طربٍ
كلا ولا قطعتْ سهلًا ولا جبلا
ولا رأت كلَّ ضيقٍ فيكِ متَّسعًا
كلا ولا خفَّ عنها كلُّ ما ثقلا
باعوا النفوسَ رخيصًا في هواكِ وما
تغلو النفوسُ بوصلٍ منكِ إن حصلا

فيا ما أطيبَ هذه الأوقات المباركة، التي لا تعدلُ بمقاومةٍ ولا مشاركة،

ويا ما ألذَّ ما لقيناهُ عند تقبيل الحجر من الازدحام، والمنهلِ العذب كثير الزحام،

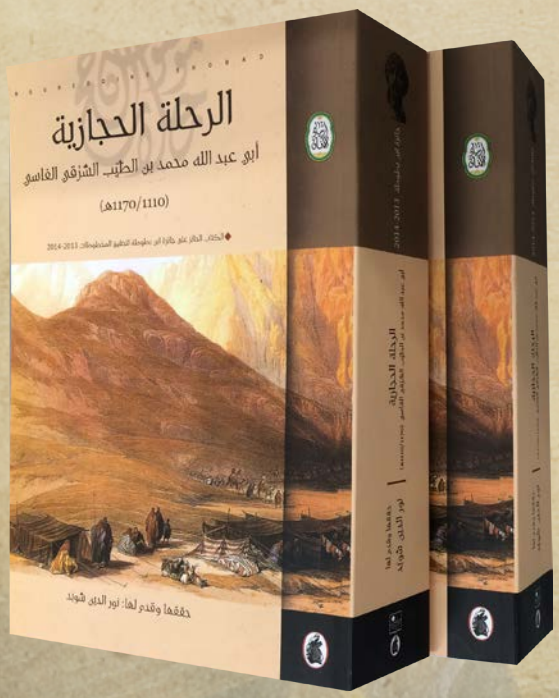
ويا ما أقصر الوقوف وإن طال بالملتزم، ويا ما ألذَّ الورود من ماء زمزم،

ويا ما أحسن التمتع في الحِجْرِ بلا حجر،

ويا ما أكمل الأماني، بالوقوف حول الركن اليماني،

ويا ما أقرب الدعاءَ في تلك الأماكن للإجابة، ويا ما أسعد من أكرمه مولاه فجاء به إلى بيته الحرام ولبَّى دعاءهُ وأجابه.

(باختصار من: الرحلة الحجازية/ لأبي عبدالله محمد بن الطيب الشرقي الفاسي؛ تحقيق نور الدين سويد.- أبو ظبي: دار السويدي، ١٤٣٥ هـ، ص ٣٧٧ – ٣٨٠).

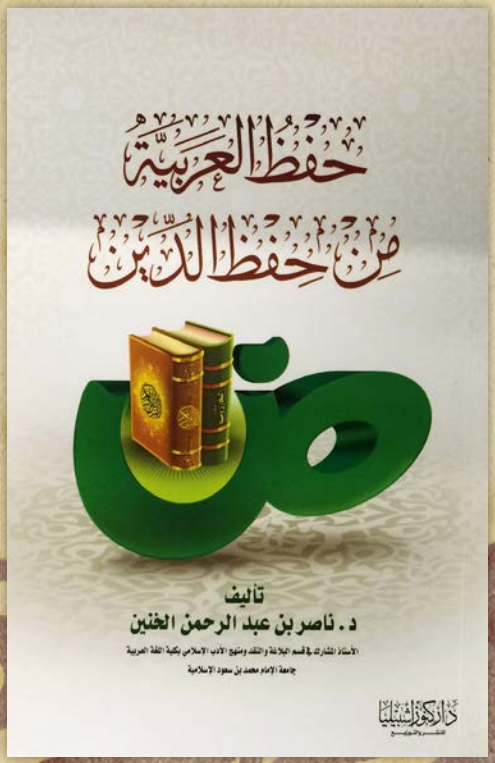


باختصار من كتاب

في فضل اللسان العربي وأدلته كتب الأستاذ ناصر بن عبدالرحمن الخنين، الأستاذ في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بكلية اللغة العربية في جامعة الإمام بالرياض، كتب في نتائج بحثه «**حفظ العربية من حفظ الدين**» ما ملخصه:

- اللغة العربية أكمل اللغات، وأشرفها، وأمتنها، وأمكنها في نقل المعاني، والتعبير عن المقاصد، والتصوير للمشاعر، يشهد لذلك اصطفاء الله تعالى لها.
- شرف العربية وعلوّ شأنها وقع له من إنزال الوحي الكريم بلسانها، وارتباط معانيه بجلالة ألفاظها، حتى أصبح دين الإسلام مقترنًا بها، وصارت هي علَمًا عليه، ودليلًا إليه.
- لم تعد اللغة العربية بعد نزول القرآن بها خاصة بالعرب، منحصرة في ألسنتهم، أو مقتصرة على أقاليمهم، بل أصبحت لغة حضارية عالمية، تسير مع سير الإسلام، وتنتقل مع الأقوام، تدينًا وتعليمًا، وتحدثًا وتأليفًا.
- العربية جمعت بين السموّ الروحي، والكمال البياني، والجمال الصوتي، واليسر المعرفي، مما شهد به واقعها، والدارسون لها من غير أهلها.
- أعظم كرامة أكرم الله تعالى العربية بها أن تعهَّد بحفظها، في آية جمعت عناصر التوكيد في نظمها، قائلًا: {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ} [سورة الحِجر: ٩]، ومِن لازمِ حفظ الذكر الذي أنزله الله بلسانها حفظُ اللسان نفسه الناطق به، فتضمن النص الحكيم حفظَ القرآن الكريم بدلالة المنطوق، وحفظَ السنة المطهرة بدلالة التضمن، لكونه في معنى الذكر، ولأنها مبيِّنةٌ للقرآن، وحفظَ العربية لكونها وعاءهما ولسانهما للعالمين.
- الإعجاز القرآني المتمثل في تحدي الثقلين مدى الأزمان على أن يأتوا بمثل هذا القرآن ولو اجتمعوا له، يعدُّ دليلًا آخر على خلود العربية وتمام حفظها، لارتباطها بالإعجاز، واعتماده عليها، لفظًا ومعنى، ونظمًا وأسلوبًا.
- الشرف الذي توَّجهُ الله للعربية لا يقتصر عليها، وإنما يمتدُّ لينال كلَّ مشتغل بها، تعلمًا وتعليمًا، وبحثًا وتأليفًا، ويرتفع قدره ويعظم أجره على قدر إخلاصه وعظم جده واجتهاده، وامتداد عموم نفعه.
- تعدُّ العربية أصلًا أصيلًا من أصول فهم الدين، لا يُعرَفُ مرادُ الله تعالى بكلامهِ إلا بها، ولا تُفهم دلالات القرآن والسنة إلا من خلال فهم دلالات المعاني في نظمها، ولو أحاط إنسان بلغات أهل الأرض إلا العربية لم يفهم الدين، ولو جهل العارف بدلالات العربية اللغات الأخرى لم يسلبه ذلك شيئًا في الجانب الشرعي.

ولذلك ذمَّ العلماء المعتبرون الجهل بلغة العرب...



مقتطفات من كتاب

- لا أحد يضمن رزقه ومستقبله؛ لأن الذي يتكفل بالرزق هو الله وحده، ولا رازق سواه.
- بسط الرزق وتضييقه بيد الله وحده، ولا تلازم بين محبة الله للعبد وبين بسط الرزق.
- لا يُطلَب الرزق بالمعاصي.
- من كان على المعصية قائمًا وهو يُبسَطُ في رزقه، فليحذر من استدراج الله له.
- نظمت الشريعة سبيل ابتغاء الرزق، ومنعت من أكل أموال الناس بالباطل، كما حرَّمت الربا والرشا والاحتكار والتطفيف في الميزان.. ونهت عن إضاعة المال، وعن التبذير والإسراف.
- على الإنسان أن يحذر فتنة المال، بأن لا يطغَى ولا يتكبر، كما يحذر الشح؛ لأنه طريق للهلاك. وعليه أن يشكر الله على نعمه.
- من يتَّقِ الله يجعل له مخرجًا، ومن يتوكل على الله فهو حسبه، فإذا توكلتَ على الله حقَّ التوكل سيقت إليك الأرزاق.
- مما يجلب البركة في الرزق وينميه: الإنفاق في سبيل الله، والاستغفار، وصلة الرحم.

(مقتطفات من خاتمة كتاب «أبواب الرزق»/ نوار الشلي، دار السلام بالقاهرة)

بحوث مؤتمر الفتوى واستشراف المستقبل: بحوث علمية محكَّمة.- بريدة، السعودية: جامعة القصيم، د. ت، ٥ مج.

مؤتمر نظمته جامعة القصيم بتاريخ ٢٠ – ٢١/ ٦/ ١٤٣٤ هـ، وصدرت أعماله في خمسة مجلدات ضخمة، ربما في عام ١٤٣٧ هـ، وقد دارت موضوعاته في ثلاثة محاور، هي:

- **الفتوى: المفهوم والمنهج:**

١- مفهوم الفتوى.
٢- مناهج الفتوى.
٣- الفتوى وفهم النص الشرعي.
٤- الفتوى بين الانضباط والاضطراب.
٥- تعارض الفتوى

صناعة المفتي:

١- البناء العلمي للمفتي.
٢- المهارات.
٣- المؤثرات.
٤- الكليات الشرعية وإعداد المفتي.
٥- المفتي والعلوم المعاصرة.

منهج الفتوى في القضايا المعاصرة:

١- الفتوى في القضايا العقدية.
٢- الفتاوى في القضايا الفقهية.
٣- الفتوى في قضايا السياسة الشرعية.
٤- الفتوى في قضايا الأقليات الإسلامية.

من عناوين بحوث المحور الأول:

- الشذوذ في الفتوى: مفهومه وأسبابه وآثاره ومعاييره ووسائل علاجه/ صلاح الدين طلب سلامة.
- استشراف المستقبل في فتاوى رسول الله صلى الله عليه وسلم: دراسة في ضوء السنة النبوية/ محمد سيد أحمد شحاتة.
- الفتوى في المسائل المتوقعة/ عبدالرحمن بن عبدالله البراهيم.
- الفتوى عبر وسائل التقنية الحديثة: حكمها وضوابطها/ جلال محمد السميعي.
- سلطة ولي الأمر في الفتوى/ إبراهيم محمد السهلي.
- الترخص في الفتوى: دراسة تأصيلية تطبيقية/ صفوان علي عضيبات.

- تعارض الفتوى: المنهجية والحلول العملية/ عمر بن سعيد آل مبطي.

ومن بحوث المحور الثاني:

- إعداد المفتي المعاصر: ماليزيا أنموذجًا/ عثمان محمد عثمان.
- صناعة المفتي من خلال التنمية المهارية/ محمود إسماعيل مشعل.
- وسائل تنمية ملكة الإفتاء/ عبدالعزيز بن عبدالله النملة.
- الإفتاء بين فقه الواقع وفقه الواجب/ سعيد محمد الصاوي.

ومن بحوث المحور الثالث:

- الفتوى في المتغيرات وضوابط الاجتهاد/ صالح بن عبدالله بن حميد.
- فقه النوازل وفقه الواقع: مقاربة الضوابط والشروط/ عبدالمجيد قاسم عبدالمجيد.
- الفتوى في القضايا العقدية/ زياد بن حمد العامر.
- أثر الفتوى الشرعية في الدعوة الإسلامية المعاصرة/ بسيوني نحيلة.
- فتاوى التمويل الإسلامي المعاصرة/ أزهري عثمان إبراهيم.
- مشروع مقترح لضبط ممارسات الفتوى في الفقه الإسلامي/ معتمد علي أحمد.
- ضوابط الفتوى في أحكام المسائل الطبية المعاصرة/ عباس أحمد الباز.
- منهج الفتوى في قضايا الحِسبة/ حسن بن علي قرشي.

مؤتمر آخر

عُقد **«المؤتمر الأول لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها»** في إستانبول عام ١٤٣٦ هـ (٢٠١٥ م) بتنظيم وإشراف من معهد قاصد لتعليم اللغات بالأردن، ومؤسسة اصطنبول للتعليم والأبحاث (إيثار) بتركيا، وجامعة النجاح الوطنية بنابلس.

وجاءت أوراق المؤتمر ودراساته في سياق معالجة المشكلات والعقبات التي تواجه كثيرًا من الجامعات ومراكز تعليم العربية، ومن أهم تلك العقبات: ضعف تأهيل الأساتذة المبدعين، وعدم وجود منهاج قوي يخدم احتياجات الطلاب، ويلبي تشوقهم ورغبتهم في تعلم اللغة العربية، مع غياب أساليب التدريس الحديثة داخل الغرفة التدريسية.

وجاءت أعمال المؤتمر استكمالًا للجهود المبذولة لتحسين تعليم العربية للناطقين بغيرها وتطويرها في العالم، لا سيما مع الانتشار الواسع لتعليم العربية.

وقد صدرت البحوث التي قدمت للمؤتمر ووافقت عليها اللجنة العلمية في كتاب حمل عنوان:

تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الرؤى والتجارب/ تحرير خالد حسين أبو عمشة، رائد عبدالرحيم، أحمد صنوبر.- عمّان: كنوز المعرفة للنشر، ١٤٣٦ هـ، ٨٠٠ ص.

وغطت أبحاث المؤتمر الموضوعات والمجالات الآتية:

- معلم العربية للناطقين بغيرها: إعداده وتأهيله وتكوينه.
- المناهج التعليمية: عرضًا ونقدًا وتأليفًا.
- طرائق وأساليب تدريسية إبداعية في تعليم العربية.
- استخدام التقنية في الغرفة الصفية.
- مذاهب جديدة في تعليم العربية: التدريس المبني على المضمون والمهام اللغوية.
- تدريس المهارات الخمسة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة والثقافة.
- تدريس العربية للناطقين بغيرها لأغراض خاصة.
- تجارب ناجحة في تعليم العربية للناطقين بغيرها.

من عناوين هذه البحوث:

- امتحان الكفاءة العالمي للغة العربية للناطقين بغيرها: مهارة الكتابة أنموذجًا/ رائد عبدالرحيم.
- من يصلح أن يكون معلمًا للعربية للناطقين بغيرها؟ دراسة في معايير (خصائص) معلم العربية للناطقين بغيرها في ضوء المعايير الدولية: الإطار الأوربي نموذجًا../ خالد حسين أبو عمشة.
- مشاريع تطبيقية تنموية لمركز العربية الدولي في خدمة العربية/ إبراهيم الحلالشة.
- منهج اللغة العربية حسب الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات: منهج «ليل» نموذجًا/ محمد حقي صوتشين.
- اللغة العربية لأغراض طبية/ نور جويل مجيد.
- عوامل وعناصر تيسير وتعسير تعليم اللغة العربية للناطقين بالإسبانية/ نيقولاس رويز نبوت.
- تجارب عملية في تعليم الشعر العربي الحديث وتعلمه للناطقين بغير العربية/ ناجح أبو عرابي.
- تعليم العربية لغير الناطقين بها بين ثلاثة نماذج/ غسان حسن الشاطر.
- دور دماغ المتعلم في تحديد طريقة تعليم اللغة/ أشواق محمد صالح كنالي.
- تقنيات إبداعية في تدريس المهارات اللغوية والرفع من الكفاءة التواصلية لطلاب العربية/ محمد إسماعيلي علوي.
- أساليب في تطوير مهارة المحادثة للمستويات العليا (المتميز، المتفوق)/ ساجدة سالم أبو سيف.

ندوة في كتاب

نظمت الرابطة المحمدية للعلماء ندوة علمية دولية في يومي ٥ و ٦ من شهر شعبان عام ١٤٣٥ هـ حول موضوع « **القرآن الكريم ورؤية العالم**» وصدرت أعمالها في كتاب حمل عنوان:

القرآن الكريم ورؤية العالم: مسارات التفكير والتدبير/ تحرير عبدالسلام طويل؛ تنسيق محمد المنتار.– الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٦ هـ، ٤٠٠، ٨٧ ص.

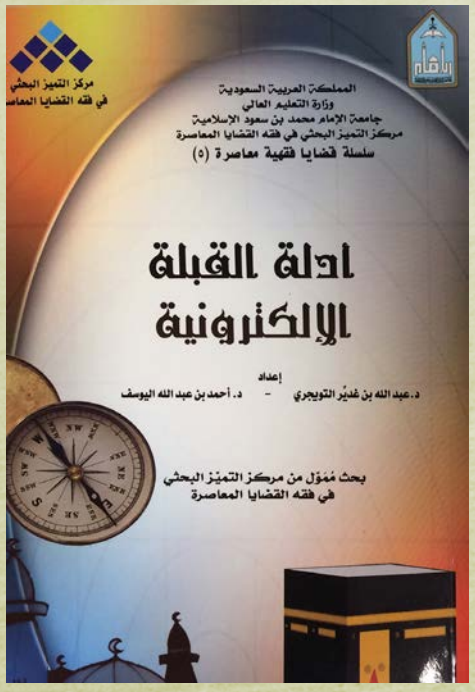
ومن بحوث هذه الندوة:

- الرؤية الكونية الحضارية القرآنية: المفاهيم والمبادئ/ عبدالله هيتوت.
- عن التمدن والعالم: جدل الفطرة والإنسانية/ هبة رؤوف عزت.
- الرؤية الكلية بين الفلسفة والدين: نظرية المعرفة ورؤى العالم/ عبدالسلام طويل.
- رؤية القرآن للعالم: الأهمية، التعريف والقضايا/ محمد الحسن بريمة.
- المعمار المنظومي للرؤية العمرانية في القرآن الكريم/ رشيدة غزواني.
- البقاء والصلاح والمعرفة: أية علاقة؟ تأملات في السنن الكونية في القرآن الكريم/ كلثومة دخوش.
- القرآن والنساء: رؤية شمولية/ أسماء المرابط.
- الاختلاف ومفهوم التمايز في القرآن الكريم/ إسماعيل الحسني.
- موقعية الجمال في الرؤية المعرفية للقرآن الكريم/ محمد إقبال عروي.

بحوث فقهية

من الكتب التي صدرت حديثًا عن «**مركز التميز البحثي في فقه القضايا المعاصرة**»، التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض:

أدلة القبلة الإلكترونية/ عبدالله بن غديّر التويجري، أحمد بن عبدالله اليوسف، ١٤٣٢ هـ، ١٥٦ ص.



يبحث في محاولة الاهتداء إلى جهة القبلة (الكعبة) عن طريق استخدام الاتصالات وتقنية المعلومات، مثل البوصلة، والجارمن، والهاتف النقال، والخرائط الجوية، والإنترنت.. وغيرها من وسائل الاتصال الإلكتروني.

والمراد من البحث: معرفة مدى إمكانية الاستفادة من تقنية المعلومات، في العلامات التي يمكن الاستدلال بها على جهة القبلة من خلالها، إضافة إلى ما ذكره العلماء الأوائل، وتكون طريقًا صحيحًا تحصل به براءة الذمة.

وقد انتهى المؤلفان إلى صحة الاستدلال على القبلة بما وجد الآن من الآلات الدقيقة التي يستدل بها على جهة القبلة، بضوابط وشروط ذكرت في صلب البحث، وهي باختصار:

- كونها مجربة الإصابة.
- التأكد من صحة قراءتها ودلالتها.
- كون المستخدم لها مما يجيد التعامل معها بطريقة صحيحة.
- ألا توجد علامة أقوى منها.
- ألا تخالف علامة أقوى منها.
- أن يطمئن المستعمل لصحة الجهة.
- التأكد من صلاح الآلة وسلامتها.
- مراعاة الظروف والمؤثرات الخارجية، كعمل الأقمار التي يتعامل معها، التي تؤثر على صحة قراءتها.

نوازل المال الموقوف/ عبدالحكيم بلمهدي، ١٤٣٦ هـ، ١٣٠ ص.

هدف إلى إبراز مسائل يمكن عدها أصولًا في باب الوقف تخرَّج عليها المسائل المعاصرة.

وبيَّن حكم وقف الأوراق المالية، المباح منها والمحرم، وهي معاملات ابتلي الناس بها في عصرنا.

قال المؤلف: إن الناظر في أوقاف من سبق يجد أنها لا تعدو الرباع والعقار غالبًا، حتى أضحت هذه السبل هي سنة الوقف دون غيرها، فكان من أهداف هذا البحث النظر في إمكان إضافة سبل أخرى ربما كانت حاجة الأمة إليها اليوم أكثر من حاجتها إلى الرباع والعقار.

والمؤلف باحث في المركز المذكور.

أثر عمل المرأة في النفقة الزوجية/ عبدالسلام بن محمد الشويعر، ١٤٣٢ هـ، ٦٤ ص.

ذكر المؤلف أن هذه المسألة تخرَّج على مسألة نشوز المرأة بخروجها من بيتها، وأن فيها ثلاثة آراء، منها أن نفقة المرأة العاملة لا تسقط بالعمل خارج البيت ولو بدون إذن الزوج، وإنما تشطَّر وتقلُّ فقط.

وأنه توجد حالات تسقط فيها نفقة المرأة العاملة مطلقًا، وهي: إذا كان عمل المرأة محرَّمًا شرعًا، وإذا كان عملها مستغرقًا اليومَ كلَّه.

وأنه توجد حالات تجب نفقة المرأة العاملة كاملة، وهي: إذا كان عملها داخل البيت، وإذا كان عملها واجبًا عينيًّا عليها شرعًا، وإذا كان الزوج غيرَ باذلٍ لنفقة زوجته الكافية لها، وإذا أذن الزوج بعملها.

وأشار إلى أهمية الاعتناء بقصد الزوج من المنع بعد الإذن، لأنه قد يكون تعسفًا في استعمال الحق.

حسابُ عمر الحمل عند الفقهاء والأطباء/ هيلة بنت عبدالرحمن اليابس، ١٤٣٦ هـ، ٧٦ ص.

بيَّنت فيه الباحثة طريقة الحسابين، والعلاقة بين التقديرين، وأثر الاختلاف في الأحكام الشرعية.

وذكرت أنه يصار إلى الأطباء في معرفة عمر الحمل، إذ هم أهل الخبرة في هذا، ولهم في ذلك وسائل وطرق، منها: الحساب بمعرفة أول يوم من آخر دورة طمثية، والحساب بمعرفة وقت التلقيح، والحساب بقياس طول الجنين، وملاحظة مستوى الرحم في البطن، وحساب هرمونات الحمل، وملاحظة وقت إحساس الحامل بحركة الجنين.

والمؤلفة من أعضاء هيئة التدريس بكلية الشريعة في جامعة الإمام.

مبادئ الاجتهاد في التعزير: دراسة تأصيلية/ عياض بن نامي السلمي، ١٤٣٥ هـ، ٩٩ ص.

ذكر فيه المبادئ العامة للاجتهاد في الأحكام، والمبادئ الخاصة بالاجتهاد في التعزير، واجتهد في ذكر قواعد يرتكز عليها القاضي في تقدير العقوبة التعزيرية، ليتصرف في إطارها، ويلتزم حدودها، ويمكن محاسبته إذا أخلَّ بها.
وذكر أن العقوبة التعزيرية لا بدَّ أن تكون متناسبة مع الجرم، ومناسبة لظروف الجاني ودوافعه وطريقة تنفيذه للجريمة.
والمؤلف مدير مركز التميز المذكور.

بحوث تاريخية

أبحاث ملتقى العقيق الخامس: دراسات في شخصية المدينة المنورة/ صححه وضبط فهارسه محمد علي كاتبي.- المدينة المنورة: النادي الأدبي، وحدة الدراسات والبحوث، ١٤٣٦ هـ، ٦٨٠ ص.

وهي هذه البحوث:
- الفوائد اللطيفة المتعلقة بفضائل المدينة/ عبدالعزيز السلومي.
- وقفات مع المراغي والسمهودي/ عبدالله عسيلان.
- الأودية الداخلة إلى المدينة المنورة/ عبدالله الشنقيطي.
- بُطحان: أشهر مواضعه/ فائز البدراني الحربي.
- معالم المدينة المنورة من خلال الصور/ زاهر عثمان.
- آثار المدينة المنورة عند عبيد مدني/ إبراهيم المطوع.
- المعالم النبوية المأثورة في المدينة المنورة/ تنيضب الفايدي.
- مظلات الحرم النبوي الشريف/ حامد موسى الخطيب.
- موقع منازل بني حارثة/ صالح الرفاعي.
- بركان سنة ٦٥٤ هـ وأثره/ صالح المطيري.
- مواقع معالم المدينة المنورة على الإنترنت/ عائشة العمري، رحمة السناني.
- توثيق معالم المدينة بالشعر/ عبدالباسط بدر.
- تحقيق طريق الأخرجة من «فيد» إلى المدينة المنورة/ عبدالله الشايع.
- جبل أُحد عند شعراء المدينة المنورة في العهد السعودي/ ماهر الرحيلي.

بحوث في ملتقى

نظمت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في مدينة بريدة بالسعودية ملتقى «كلية الشريعة والدراسات الإسلامية: مسيرة وإنجاز ١٣٩٦ – ١٤٣٦ هـ»، وقامت بجمع عدد من أبحاث أعضاء هيئة التدريس بالكلية ضمن أعمال المنتقى، واختارت ثلاثة أبحاث من كل تخصص، وطبعتها في سبعة أجزاء، وهي:

١- بحوث محكمة في القرآن وعلومه:

- القراءات القرآنية وعلاقتها بمسائل الاعتقاد/ عبدالعزيز بن سليمان المزيني.
- منهج الشيخ ابن عثيمين في الاستنباط من القرآن الكريم/ أحمد بن سليمان الخضير.
- الشرور المستعاذ منها في سورة الفلق/ أمل بنت أحمد الربيش.

٢- بحوث محكمة في السنة وعلومها:

- علم غريب الحديث: تعريفه، نشأته، ومناهج المصنفين فيه/ بندر بن نافع العبدلي.
- الاستثناء بقول «إن شاء الله» في اليمين والطلاق والعتاق/ تركي بن فهد الغميز.
- التفاؤل في ضوء السنة/ ليلى بنت علي النصار.

٣- بحوث محكمة في العقيدة والمذاهب المعاصرة:

- الغلو والتطرف وأثرهما على الشباب/ صالح بن عبدالعزيز التويجري.
- حرية الرأي: ضوابطها ومجالاتها في الإسلام/ علي بن عمر السحيباني.
- نقد الفخر الرازي لعقيدة ألوهية المسيح عليه السلام/ إبراهيم بن محمد الدوسري.

٤- بحوث محكمة في الفقه:

- زكاة الأراضي وقضاياها المعاصرة/ عبدالله بن عمر السحيباني.
- أحكام التداوي بالمحرم/ محمد بن إبراهيم الجاسر.
- أحكام فك النقود المعاصرة ومبادلتها بجنسها/ محمد بن عبدالله المحيميد.

٥- بحوث محكمة في أصول الفقه:

- المشقة على النفس الصادرة من ذات المكلف: دراسة تأصيلية مقاصدية/ عبدالعزيز بن محمد العويد.
- القياس في الرخص وأثره في باب الحج/ وليد بن علي الحسين.
- مقاصد الشريعة الإسلامية في الأدوية/ سليمان بن محمد النجران.

٦- بحوث محكمة في الأنظمة:

- المركز القانوني لمؤسسة النقد العربي السعودي: دراسة تحليلية مقارنة/ سليمان بن ناصر العجاجي.
- جريمة التزوير في الأنظمة السعودية/ صالح أحمد التوم ضيف الله.
- التنظيم القانوني للمحل التجاري في النظام السعودي: دراسة مقارنة/ عدنان صالح العمر.

٧- بحوث محكمة في الدعوة والثقافة:

- التقوى وأثرها في حياة الداعية/ إبراهيم بن مرشد المرشد.
- الفوائد الدنيوية والأخروية لصلاة الجماعة في المسجد/ نزار أحمد النويري.
- مضامين التفكير وضوابطه واستراتيجيات تنميته في القرآن الكريم/ حسن محمد العمري، أحمد محمد نجادات.

سلسلة علمية

سلسلة (**دراسات في السنن الإلهية**) من تأليف أستاذ التفسير وعلوم القرآن الكريم في جامعتي الأزهر وقطر: رمضان خميس زكي الغريب، صدرت عن دار المقاصد بالقاهرة عام ١٤٣٦ هـ، منها:

سنة الله في إهلاك الأمم وموقف المسلمين منها بين الإعمال والإهمال: قراءة في تفسير المنار، ١٨٩ ص (رقم ٣).

سنة الله في القلة والكثرة في ضوء القرآن الكريم وموقف المسلمين منها بين الوعي والسعي، ٢٦٣ ص (رقم ٤).

نحو تفسير سنني للقرآن الكريم، ٧٧ ص (رقم ٥).

مفهوم السنن الربانية: من المفهوم إلى التفسير: دراسة في ضوء القرآن الكريم.

فقه السنن الربانية ومدى إفادة المسلمين منها: قراءة في فكر الإمام محمد عبده.

معالم السنن الربانية في أحداث الثورة المصرية المعاصرة ٢٥ يناير ٢٠١١ م: رؤية قرآنية تأصيلية، ١٧٦ ص (رقم ٦).

مجموع علمي

العقيدة في ضوء الكتاب والسنة/ عمر سليمان الأشقر.- عمّان: دار النفائس، ١٤٣٧ هـ، ٣ مج.

ذكر المؤلف في مقدمته الجديدة – التي صدرت بعد وفاته – أن «سلسلة العقيدة في ضوء الكتاب والسنة» التي كتبها على مدى (١٥) عامًا انتشرت في بقاع الأرض، وأنه كان يودُّ إعادة النظر في أجزائها، وخاصة الأولى منها، حتى تسنَّى له ذلك، فراجع الثلاثة الأولى منها، ولم يذكر الأخرى.

وقد جمعت في ثلاثة مجلدات، هي:

الأول: العقيدة في الله، عالم الملائكة الأبرار، عالم الجن والشياطين.

الثاني: الرسل والرسالات، القيامة الصغرى.

الثالث: القيامة الكبرى، الجنة والنار، القضاء والقدر.

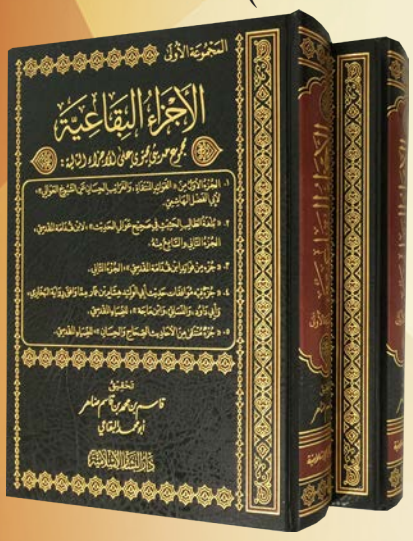
مجموع آخر

الأجزاء البِقاعية/ تحقيق قاسم بن محمد ضاهر.- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٦ هـ، ٧٠٢ ص.

نسبة الأجزاء إلى «البِقاع»، الذي يقع في بلاد الشام الغربية، وهو محافظة إدارية في لبنان اليوم، يتألف من أقضية بعلبك والبقاع الغربي والهرمل وراشيّا وزحلة. وقد اشتهرت هذه المنطقة بكثير من العلماء والمحدثين. وطلب الشيخ محمد بن ناصر العجمي من المحقق أن يحقق أجزاء حديثية، ويشفعها بتراجم علماء المنطقة، فاختار أجزاء شامية..

وهذه هي المجموعة الأولى: مجموع حديثي يحتوي على الأجزاء التالية:

- **الجزء الأول من الفوائد المنتقاة والغرائب الحسان عن الشيوخ العوالي**/ رواية أبي الفضل محمد بن الحسن بن الفضل بن المأمون الهاشمي العباسي البغدادي (ت ٣٩٦ هـ) عن شيوخه (ص ١٨١-٢٨٨).
- **بلغة الطالب الحثيث في صحيح عوالي الحديث**/ تخريج ضياء الدين محمد بن عبدالواحد المقدسي (ت ٦٤٣ هـ)؛ من مسموعات موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ) الجزء الثاني والسابع منه، والباقي مفقود (ص ٢٨٩-٤٠١).



- **الفوائد: الجزء الثاني منه**/ موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ) (ص ٤٠٣-٤٥٩).
- **جزء فيه موافقات حديث أبي الوليد هشام بن عمار بن نصر بن ميسرة بن أبان السلمي الدمشقي** (ت ٢٤٥ هـ) مما وافق رواية البخاري وأبي داود والنسائي وابن ماجه/ جمع ضياء الدين محمد بن عبدالواحد المقدسي (ت ٦٤٣ هـ)؛ سماع لصاحبه وكاتبه محمد بن عبدالمنعم بن عمار بن هامل عنه (ت ٦٦٨ هـ) (ص٤٦١-٦٠٤).
- **جزء منتقى من الأحاديث الصحاح والحسان**/ جمع ضياء الدين محمد بن عبدالواحد المقدسي (ت ٦٤٣ هـ)؛ سماعًا منه لمحمد بن عبدالمنعم بن عمار بن هامل (ت ٦٦٨ هـ) (ص ٦٠٥-٦٩٩).

يسبقه: تراجم المحدِّثين البقاعيين (٣٣٤ ترجمة) ص ١٠ – ١٤٢، تراجم المحدِّثات البقاعيات (٣٤ ترجمة): ص١٤٣ – ١٥٣.

حلقات (كتب مفيدة جديدة)

من الحلقة (١٤٢) إلى الحلقة (١٥٠)

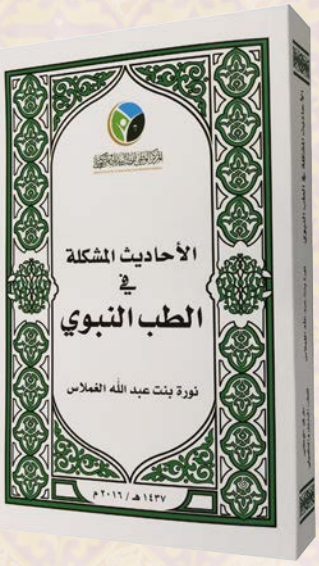
عرضت في موقع محرر المجلة بشبكة الألوكة

الطب البديل: دراسة فقهية/ هند بنت عبداللطيف السلمي.- الرياض: المركز الوطني للطب البديل والتكميلي، ١٤٣٧ هـ، ٤٨٥ ص (أصله رسالة دكتوراه).

مؤسسة البحث والتطوير (راند) وموقفها من الدعوة الإسلامية: دراسة وصفية تحليلية نقدية في الاستشراق الأمريكي الجديد/ عبدالله بن محمد المديفر.- المدينة المنورة: مركز التأصيل للدراسات والبحوث، ١٤٣٦ هـ، ٧٦٦ ص (أصله رسالة دكتوراه).

التعزية وأحكامها/ أمل بنت إبراهيم الدباسي.- الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، عمادة البحث العلمي، ١٤٣٦ هـ، ٥٤٠ ص (أصله رسالة ماجستير).

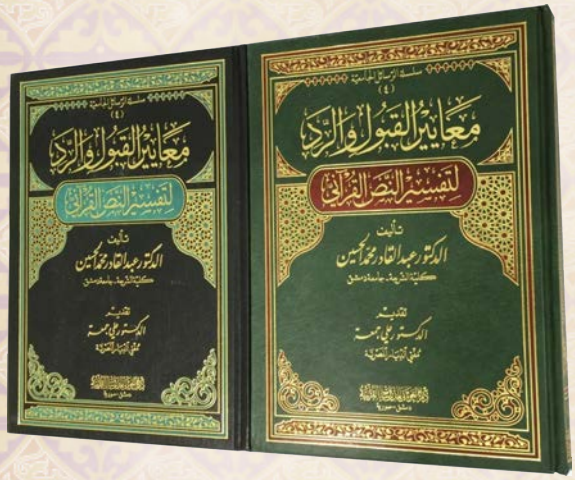
الأحاديث المشكلة في الطب النبوي/ نورة بنت عبدالله الغملاس.- الرياض: المركز الوطني للطب البديل والتكميلي، ١٤٣٧ هـ، ٤٠٢ ص (أصله رسالة دكتوراه).



وسائل حسم المنازعات الدولية في الشريعة الإسلامية/ سيد محمد بيومي فودة.- الجيزة: مركز الدراسات العربية، ١٤٣٧ هـ، ٢٠٨ ص.

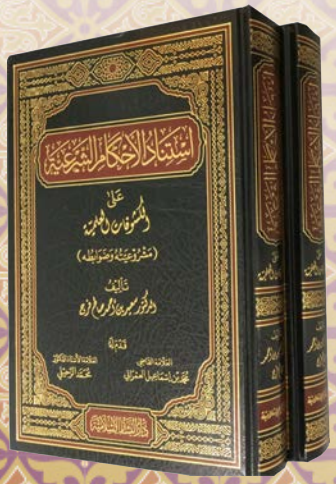
الهدية وأثرها في المعاملات الإسلامية/ شاكر حامد جبل.- الإسكندرية: دار الكتب والدراسات العربية، ١٤٣٧ هـ، ١١٢ ص.

معايير القبول والرد لتفسير النص القرآني/ عبدالقادر محمد الحسين.- دمشق: دار الغوثاني للدراسات القرآنية، ١٤٣٣ هـ، ٨٠٧ ص (أصله رسالة دكتوراه).



رؤية إسلامية في كتاب «العادات السبع للناس الأكثر فعالية»/ أحمد صالح صُمعي.- مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٣٧ هـ، ٥١٦ ص.

استناد الأحكام الشرعية على الكشوفات العلمية/ سعيد بن أحمد صالح فرج.- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٧ هـ، ٥٢٤ ص (أصله رسالة علمية).



رسائل علمية

الثقافة الإسلامية

الجمال الخَلقي في الإنسان وعلاقته بالجمال الخُلقي في الثقافة الإسلامية/ إيمان بنت عادل المغذوي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، ١٤٣٦ هـ، ١٥٧ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

العقيدة الإسلامية

التطبيق العملي لتعدد الأئمة في التاريخ الإسلامي: دراسة عقدية/ عبدالله بن سعد أبا حسين.- الرياض: جامعة الإمام، ١٤٣٦ هـ، ٥٩٦ ورقة (بحث مكمل للدكتوراه).

المباهلة: دراسة عقدية مقارنة بين أهل السنة والشيعة/ مبارك بن مساعد آل شملان.- الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٣٦ هـ، ٢٩٨ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

اتجاه ما يسمى باليسار الإسلامي: مشاريعه الفكرية وآثاره: عرض ونقد/ فهد عبدالقادر الهتار.- الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٣٦ هـ، ٧٦٨ ورقة (بحث مكمل للدكتوراه).

الفقه الإسلامي وأصوله

الأصل في الأشياء عند الفقهاء: جمعًا ودراسة/ مساعد بن راشد العبدان.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ٦٣٢ ورقة (دكتوراه).

العدول عن القول الراجح في الفتيا والقضاء: دراسة تأصيلية تطبيقية/ عاصم بن عبدالله المطوع.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (دكتوراه).

المستجدات الفقهية في تولِّي طرفَي العقد/ سلمان بن عبدالله القحطاني.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ١٩٢ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أحكام النساء المتعلقة بالمساجد/ تماضر بنت خالد الخشلان.- الرياض: جامعة الإمام، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (ماجستير).

أحكام الحجر على العلامة التجارية: دراسة مقارنة/ سليمان بن أحمد التركي.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ٨٢ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أحكام الخسارة وتطبيقاتها المعاصرة/ محمد بن عبدالله بوطيبان.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ٦١٠ ورقة (دكتوراه).

أحكام الوقف الصحي / يزيد بن حمد البليهي.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ١٣٤ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الانتقال من عقوبة إلى أخرى: أسبابه وأحكامه: دراسة تأصيلية تطبيقية/ هادي بن محمد آل مسيار.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ١٤٢ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

المستجدات الطبية في الجنايات والحدود: دراسة فقهية مقارنة/ أماني بن سرور الشهراني- أبها: جامعة الملك خالد، ١٤٣٦ هـ، ٤١٧ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الحيل وأثرها في العقوبات التعزيرية: دراسة تأصيلية تطبيقية/ أسامة بن علي العجلان.- الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، ١٤٣٦ هـ، ١٦٢ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أحكام جريمة الاحتيال في دعوى الإعسار: دراسة مقارنة/ فرحان بن عنبر الدوسري.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ١٠٧ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

وظيفة الدعوة والحسبة تجاه العصبية القبلية: دراسة تأصيلية/ أروى بنت إبراهيم الناصر.- الرياض: المعهد العالي للدعوة والاحتساب، ١٤٣٦ هـ، ٣٠٠ ورقة (ماجستير).

أحكام ردّ المحكمين: دراسة مقارنة/ سلطان بن عبدالعزيز الرشيد.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ١٤٧ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

دعوى الولد على والده/ فيصل بن سعيد العمري.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ١١٨ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الأحكام المتعلقة بالحياء في أبواب المعاملات والأنكحة والأقضية/ عبدالرحمن بن يوسف اللحيدان.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ١٧٩ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

أحكام الفرح والحزن في الفقه الإسلامي: جمعًا ودراسة/ طلال بن محمد الشمري.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ١٩٨ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

نوازل الإسكان: دراسة فقهية تطبيقية/ حسن بن سليمان الطيار.- الرياض: جامعة الإمام، ١٤٣٦ هـ، ٦٢٩ ورقة (دكتوراه).

أحكام الفنادق في الفقه الإسلامي/ تركي بن عبدالله الميمان.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ١٠١٤ ورقة (دكتوراه).

المسائل الفقهية المتعلقة بمريض السكري في غير العبادات/ نبيه بن خالد الصعيب.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ١٣٠ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

الأحكام الفقهية للإنتاج الصناعي/ هاكيا بن محمد كانوريتش.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ٦٢٩ ورقة (دكتوراه).

العلوم الاجتماعية

جرائم انتهاك أسرار الدولة وعقوباتها: دراسة مقارنة/ سليمان بن عبدالله العجلان.- الرياض: جامعة الإمام، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (دكتوراه).

تحديد المناطق الآمنة أثناء النزاعات المسلحة: دراسة تأصيلية مقارنة/ فهد بن فرج آل سعد.- الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، ١٤٣٦ هـ، ١٤٧ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

بنوك الفقراء: دراسة فقهية تطبيقية/ خالد بن عمر المرشد.- الرياض: المعهد العالي للقضاء، ١٤٣٦ هـ، ٥٨٩ ورقة (دكتوراه).

التاريخ

خطة الدولة الإسلامية في مواجهة ثقافة القوى المناوئة في الجزيرة العربية في العصر النبوي: دراسة تاريخية/ بندر بن محمد الحجي.- الرياض: جامعة الإمام، ١٤٣٦ هـ، ٧٦٣ ورقة (دكتوراه).

اختيار القيادات في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتطبيقاته في الإدارة التربوية/ منال بنت عبدالعزيز السالم، ١٤٣٦ هـ، ١٥٧ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

العمل الخيري في مكة والمدينة خلال العصر العباسي الأول ١٣٢ - ٢٣٢ هـ: دراسة تاريخية حضارية/ ريم بنت عجب العوني.- الرياض: جامعة الإمام، ١٤٣٦ هـ، ٢٦٧ ورقة (ماجستير).

الطعام واللباس في مكة المكرمة خلال العصر المملوكي ٦٤٨ - ٩٢٣ هـ/ نورة عبدالله الأسمري.- أبها: جامعة الملك خالد، ١٤٣٦ هـ، ٢٣١ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

وسائل التسلية في مصر زمن دولة المماليك البحرية/ أريج ناصر الشعيلان.- الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٣٦ هـ، ١٥٨ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

كتب في الصوم وشهره

البدر التمام في حكم بعض ما ورد في فضل رمضان/ عبدالله بن عبدالرحمن السعد.- الرياض: دار الإداوة، نحو ١٤٣٥ هـ، ٥٤ ص.

أحاديث وشرحها في فضائل تتعلق بذات الصوم، وأخرى تتعلق بذات الشهر، وغيرها تتعلق بمضاعفة ثواب بعض الأعمال عندما تؤدى فيه دون سائر الأشهر.

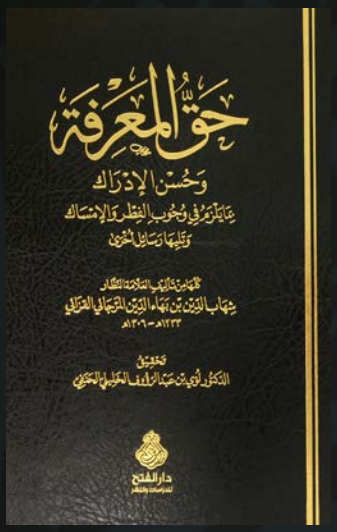
حق المعرفة وحسن الإدراك بما يلزم في وجوب الفطر والإمساك/ شهاب الدين [هارون] بن بهاء الدين المرجاني القزّاني (ت ١٣٠٦ هـ)؛ تحقيق لؤي بن عبدالرؤوف الخليلي.- عمّان: دار الفتح، ١٤٣٧ هـ، ٣٦٥ ص.

يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق السابق:

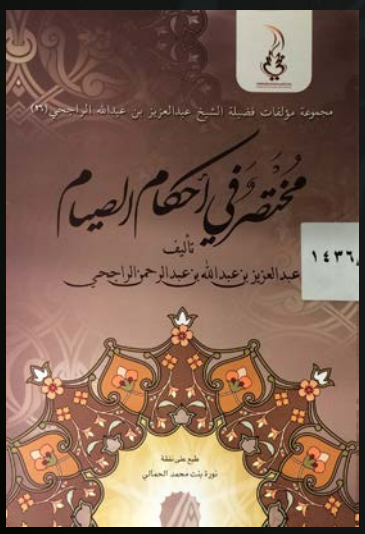
- **الفوائد المهمة والموائد المتمة المتعلقة بعلم القرآن ورسم مصاحف عثمان.**
- **الحق المبين في محاسن أوضاع الدين.**

صنفه مؤلفه في أحكام دخول شهر رمضان، والخروج منه، والصوم، والإفطار، ورتبه على سبعة مقاصد:

- أحكام القضاء والشهادة وشروطهما وأهلهما.
- الرجوع عن الشهادة.
- موارد الشهادة وأحكام الرؤية.
- دخول شهر رمضان ووجوب الصوم والفطر.
- اختلاف المطالع بحسب كل قطر وعدم اعتباره شرعًا في أحكام الصوم والفطر.
- نقل الخبر والشهادة واعتماد الخط والكتابة.
- ما يتعلق بالحساب وبيان مذاهب العلماء وشؤونهم في هذا الباب.



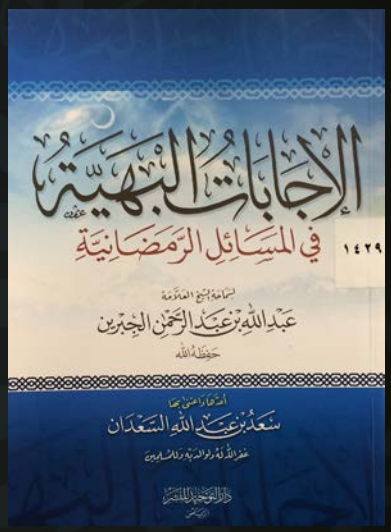
مختصر في أحكام الصيام/ عبدالعزيز بن عبدالله الراجحي.- الرياض: المؤلف، ١٤٣٦ هـ، ٣٩ ص.



أحكام الصيام للمريض والمسافر، في الفطور والسحور، مفطراته، رخصه، نوم الصائم، ما يجب عليه اجتنابه، ما يشرع له.

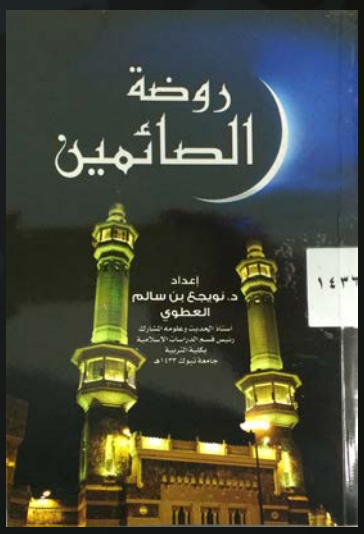
الإجابات البهية في المسائل الرمضانية/ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين (ت ١٤٣٠ هـ)؛ أعدها واعتنى بها سعد بن عبدالله السعدان.- الرياض: دار التوحيد، ١٤٢٩ هـ، ٩٦ ص.

أسئلة متنوعة وإجابات مفيدة تتعلق بشهر رمضان، وليست في أحكام الصيام، ولكنها ترصد بعض الظواهر التي تحدث في هذا الشهر، ويكثر السؤال فيها، أعدها جامعها وعرضها على الشيخ ابن جبرين رحمه الله، فأجاب عنها .



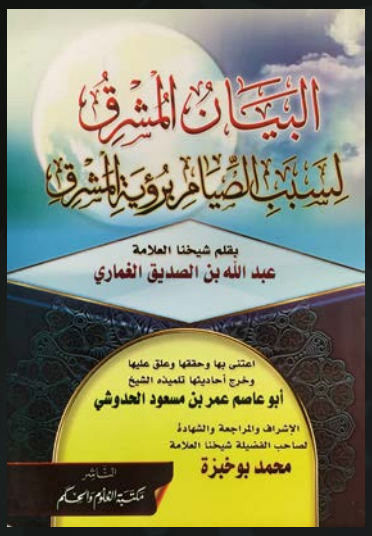
روضة الصائمين/ نويجع بن سالم العطوي.- السعودية: د. ن، تاريخ الإيداع ١٤٣٦ هـ، ١٧٥ ص.

مجالس في الوعظ تناسب شهر رمضان، جعلها المؤلف في ثلاثين درسًا لتقرأ على المصلين.



البيان المشرق لسبب الصيام برؤية المشرق/ عبدالله بن الصديق الغماري؛ تحقيق عمر بن مسعود الحدوشي.- المنطقة الشرقية، مصر: مكتبة العلوم والحكم، ١٤٣٥ هـ، ٦٣ ص.

ردَّ فيه المؤلف على كتاب «توجيه الأنظار إلى توحيد المسلمين في الصوم والإفطار» لأخيه أبي الفيض أحمد. وحققه المحقق ليردَّ به على كتاب «الدليل الفاصل على أن الصيام مع المشرق فاسد باطل» لمحمد الزمزمي.



كتب ورسائل علمية في المسجد النبوي الشريف

- **آداب زيارة المسجد النبوي الشريف**/ نخبة من العلماء؛ علق عليه وخرَّج أحاديثه شامل الشاهين.- إستانبول: مركز البلقان للدراسات والأبحاث العلمية، ١٤١٦ هـ.

- **آداب زيارة المسجد النبوي والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم**/ عطية محمد سالم.- المدينة المنورة: مكتبة دار التراث، ١٤٠٠ هـ، ٧٩ ص.

- **إتحاف المؤمنين بتاريخ مسجد خاتم المرسلين**/ مصطفى بن محمد الرافعي.- المدينة المنورة: المكتبة العلمية، ١٤٠٤ هـ، ٩٦ ص.

- **أحكام وآداب زيارة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم**/ عبدالعزيز بن باز؛ إعداد بندر المطيري.- جدة: دار المحمدي، ١٤٢٤ هـ، ٣١ ص.

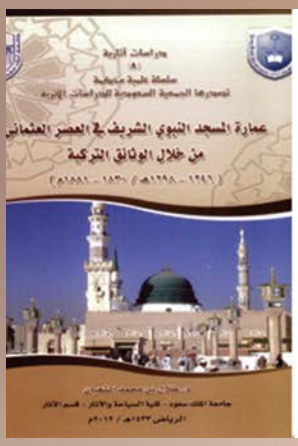
- **أئمة المسجد النبوي في العهد السعودي ١٣٤٥ - ١٤٣٦ هـ**/ جمع وإعداد وترتيب عبدالله بن أحمد آل علاف الغامدي.- الطائف: دار الطرفين، ١٤٣٧ هـ، ٥٧١ ص.

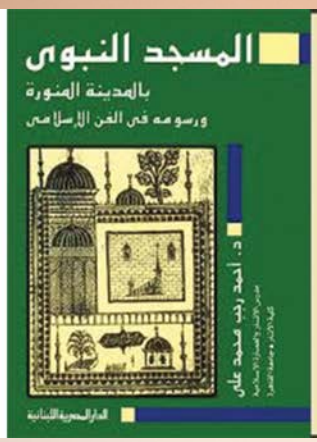
- **أئمة وخطباء ومؤذنو المسجد النبوي الشريف**/ عدنان بن درويش جلون.- المدينة المنورة: المؤلف، ١٤٣٤ هـ، ٧٥١ ص.

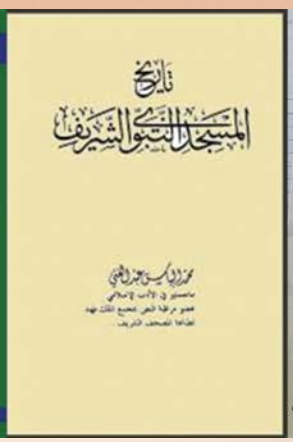
- **تاريخ الحرم المدني من بناية الرسول إلى التوسعة السعودية الكبرى**/ عباس كرارة.- مكة المكرمة: مكتبة البوصي؛ القاهرة: مكتبة القاهرة، ١٣٩١ هـ.

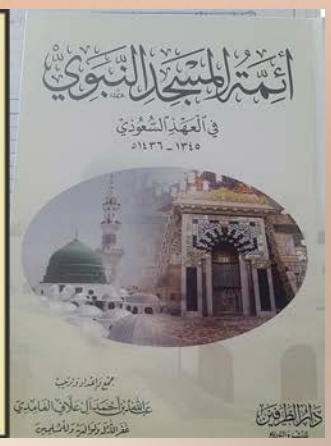
- **تاريخ المسجد النبوي**/ سعد كريم الفقي.- الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية، ١٤٣٦ هـ، ١١٩ ص.

- **تاريخ المسجد النبوي الشريف**/ محمد إلياس عبدالغني.- المدينة المنورة: المؤلف، ١٤١٦ هـ، ٢٠٧ ص.









- **تطور بعض خدمات الحرم النبوي الشريف في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود**/ رضوان فضل الرحمن الشيخ.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٣ هـ، ١٠٣ ص.

- **التعريف بتاريخ ومعالم المسجد النبوي الشريف**/ ضياء بن محمد بن مقبول عطار.- جدة: كنوز المعرفة، ١٤٣٢ هـ، ٤٦٤ ص.

- **التعليم في المسجد النبوي في العهد السعودي**/ محمد بن جزاء العياضي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤٢٦ هـ، ٣١٦ ورقة (ماجستير).

- **توسعة الحرم النبوي الشريف ومشاريع جلالة الملك سعود كافة**/ هاشم دفتردار، جعفر فقيه.- المدينة المنورة: مكتبة التوسعة، ١٣٧٣ هـ، ١٣٤ ص.

- **توسعة وعمارة المسجد النبوي في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ١٤٠٣ - ١٤١٤ هـ: دراسة تاريخية حضارية**/ أسعد سعود المحمدي.- المدينة المنورة: جامعة طيبة، ١٤٣٥ هـ، ١٣٩ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

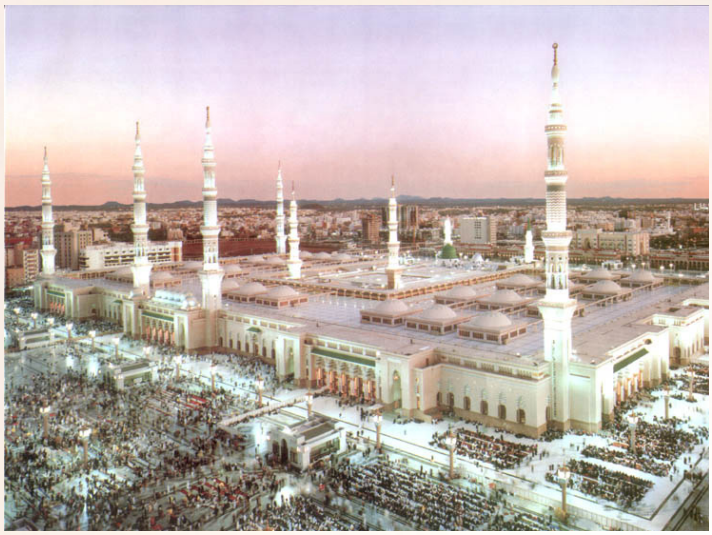
- **الحجرة النبوية**/ محمد بن عبدالله المقدي.- جازان: دار صفا جيزان، ١٤٣٥ هـ، ٩٢ ص.

- **الحرم النبوي الشريف وصفحات من تاريخ المدينة المنورة**/ زكريا هيمي.- القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤٢٨ هـ، ١٩٨ ص.

- **الخطب في المسجد النبوي الشريف ١٤٠٠ - ١٤٢٩ هـ: موضوعاتها وخصائصها الفنية**/ عبدالله بن سفر المطيري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤٣٣ هـ، ٤٦٧ ورقة (ماجستير).

- **الدرر الثمينة فيما يشرع ويمنع في حق قاصد مسجد المدينة**/ سليمان بن عبدالرحمن الحمدان.- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٤ هـ، ٧١ ص.

- **الدور التربوي للمسجد النبوي الشريف**/ سعود بن بنيان الجهني.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤١٩ هـ، ٣١٦ ورقة (بحث مكمل للماجستير).



- **زخارف أبواب المسجد النبوي بالمدينة المنورة على مرّ العصور: دراسة تاريخية**/ نعيمة بنت ناصر الحميضي.- الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٢٧ هـ، ٦٣ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

- **زيارة المسجد النبوي الشريف مع تنبيهات وإرشادات للزائر**/ عبدالله بن ناجي المخلافي.- المدينة المنورة: المؤلف، ١٤٢٤ هـ، ٢٤ ص.

- **الصفات والخصائص المعمارية لتوسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي الشريف**/ محمد بن عبدالرحمن الحصين.- الرياض: جامعة الملك سعود، النشر العلمي والمطابع، ١٤٢٣ هـ، ١٣٦ ص.

- **عمارة المسجد النبوي الشريف: دراسة جديدة في ضوء مشاهدات ابن عبد ربه الأندلسي**/ محمد حمزة حداد.- الرياض: الجمعية التاريخية السعودية، ١٤١٩ هـ، ١١٥ ص.

صدرت الطبعة الثانية منه بعنوان: عمارة المسجد النبوي الشريف في العصرين الأموي والعباسي: دراسة جديدة في ضوء مشاهدات ابن عبد ربه القرطبي.

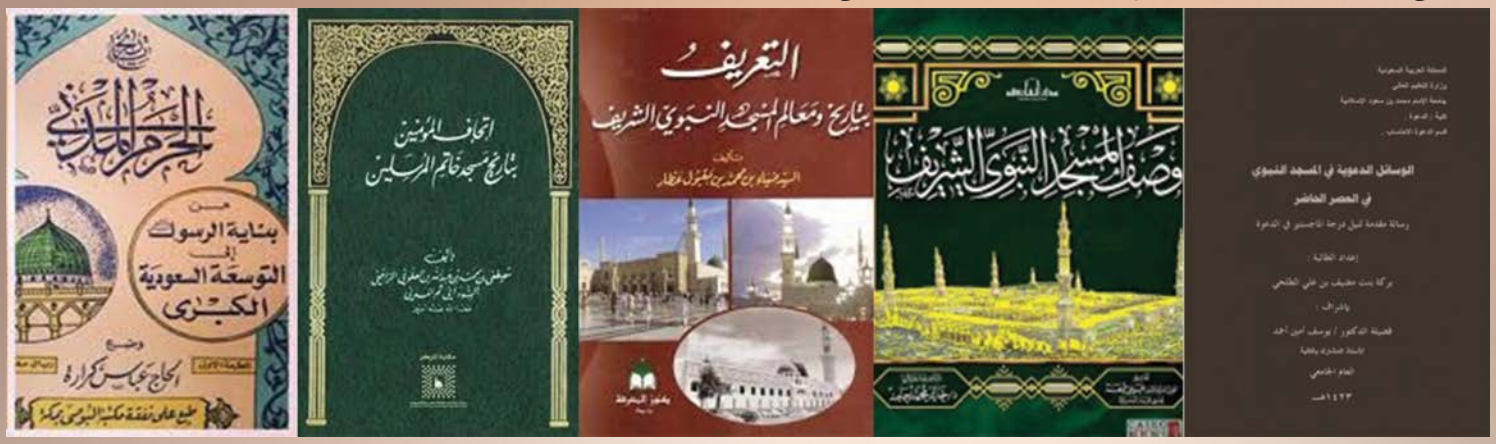
- **عمارة المسجد النبوي الشريف في العصر العثماني من خلال الوثائق التركية**/ طلال بن محمد الشعبان.- [الرياض]: الجمعية السعودية للدراسات الأثرية، ١٤٣٤ هـ، ١٠٠ ص.

- **عمارة المسجد النبوي منذ نشأته حتى نهاية العصر المملوكي**/ محمد هزاع الشهري.- القاهرة: دار القاهرة للكتاب، ١٤٢١ هـ، ١٤٩٢ ص.

- **عمارة وتوسعة المسجد النبوي الشريف عبر التاريخ**/ ناجي محمد حسن الأنصاري.- المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤١٦ هـ، ٢٨٤ ص.

- **القبة الخضرا في أطوار بناء مسجد خير الورى محمد صلى الله عليه وسلم**/ أحمد محمد صالح الحسيني البرادعي.- الكويت: مطابع دار القبس، ١٣٩٦ هـ، ٦٣ ص.

- **قطوف من تاريخ المسجد النبوي الشريف منذ إنشائه حتى عام ١٤٠٥ هـ**/ سليمان بن صالح العبيد.- الرياض: دار التوحيد، ١٤٢٧ هـ، ٣٩ ص.



- **مخطوطات مكتبة المسجد النبوي الشريف: فهرس وصفي**/ قسم المخطوطات بمكتبة المسجد النبوي الشريف.- المدينة المنورة: المكتبة، ١٤٢٨ هـ، ٨٣٤ ص.

- **المسجد النبوي بالمدينة المنورة ورسومه في الفن الإسلامي**/ أحمد رجب محمد علي.- القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٠ هـ، ١٨٤ ص.

- **المسجد النبوي: تأريخه، فضائله، أحكامه**/ علي سنوسي أحمد.- مكة المكرمة: الرئاسة العامة لشؤون الحرمين، ١٤٣٥ هـ، ٧٦ ص.

- **المسجد النبوي عبر التاريخ**/ محمد السيد الوكيل.- جدة: دار المجتمع، ١٤٠٩ هـ، ٢١٥ ص.

- **المسجد النبوي الشريف: الزيارة والعمارة**/ عبدالله مسعود.- مكة المكرمة: المؤلف، ١٤٣٥ هـ، ٤١٢ ص.

- **المسجد النبوي الشريف في العصر العثماني ٩٢٣ – ١٣٤٤ هـ: دراسة معمارية حضارية**/ محمد هزاع الشهري.- القاهرة: دار القاهرة، ١٤٢٤ هـ، ٥٠٣ ص.

- **مهارات التعامل مع زوار المسجد النبوي الشريف في ضوء التربية الإسلامية: دراسة ميدانية**/ عبدالله بن عبدالوهاب العباسي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤٣٣ هـ، ٤٠١ ورقة (ماجستير).

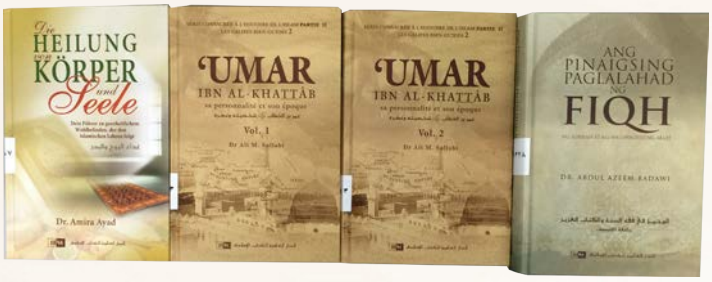
- **الموظفون في المسجد النبوي وأثرهم في الحياة العامة خلال العصر المملوكي ٦٤٨ – ٩٢٣ هـ**/ ريم بنت فهد السايح.- بريدة: جامعة القصيم، ١٤٣٤ هـ، ٢٥٥ ورقة (بحث مكمل للماجستير).

- **نبذة من تاريخ المسجد النبوي العمراني**/ أحمد محمد صالح الحسيني البرادعي.- الكويت: مطابع الطليعة، ١٤٠٦ هـ، ٦٧ ص.

- **نزهة الناظرين في مسجد سيد الأولين والآخرين**/ جعفر بن إسماعيل البرزنجي (ت نحو ١٣٧٩ هـ).- القاهرة: المطبعة الجمالية، ١٣٣٢ هـ، ١٢٠ ص.

- **الوسائل الدعوية في المسجد النبوي في العصر الحاضر**/ بركة بنت مضيف الطلحي.- الرياض: جامعة الإمام، ١٤٢٤ هـ، ٤١٢ ورقة (ماجستير).

- **وصف المسجد النبوي الشريف**/ خالد محمد حامد.- الجيزة: دار الفاروق، ١٤٣٢ هـ، ٦١١ ص.



أصدرت الدار العالمية للكتاب الإسلامي بالرياض مجموعة كتب جديدة بعدة لغات، منها:

- **أسعد امرأة في العالم**/ عائض القرني، ١٤٣٥ هـ، ٣١٧ ص.
- **ألينا تحتفل بالعيد**/ تسنيم نذير، ١٤٣٦ هـ، ٤٥ ص.
- **أمينة** (أو آمنة)/ **محمد عمر**، ١٤٣٥ هـ، ٣١٨ ص.

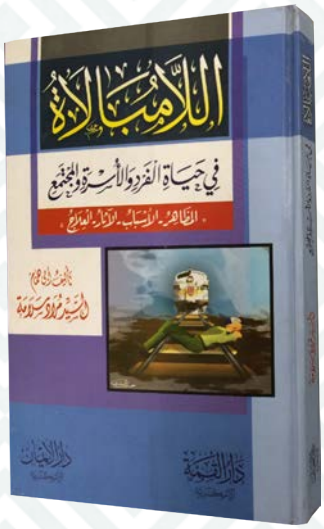
- **أحكام التجويد للمبتدئين**/ حفص الجازي (؟)؛ ترجمة أمل غانم الجبري، ١٤٣٦ هـ، ١٢٦ ص.
- **استمتع بحياتك**/ محمد بن عبدالرحمن العريفي، ١٤٣٥ هـ، ٤٤٠ ص.
- **حيوانات وطيور في القرآن**/ الحسيني شعبان المهدي؛ ترجمة نور محمد جفالة، ١٤٣٥ هـ، ٧٧ ص.
- **الزواج: نصائح عملية لتحقيق السعادة وتخطي المشاكل**/ صدف فاروقي، ١٤٣٥ هـ، ٢٢٣ ص.
- **عمر بن الخطاب رضي الله عنه: شخصيته وعصره**/ علي بن محمد الصلابي، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج.
- **غذاء الروح والبدن**/ أميرة إياد، ١٤٣٥ هـ، ٥٥٨ ص (بالألمانية).

- **كيف أتقرب إلى الله؟**/ جميلة حكم، نازك يونس، ١٤٣٥ هـ، ٤٨ ص (بالفرنسية).
- **لا تحزن**/ عائض القرني، ١٤٣٥ هـ، ٤٨٨ ص.
- **النجاة في عالم اليوم: دليل للمسلم المعاصر**/ ميشال توفتي، ١٤٣٥ هـ، ٢٥٦ ص.
- **نساء حول الرسول صلى الله عليه وسلم**/ محمد علي قطب، ١٤٣٦ هـ، ٣٤٩ ص.
- **الوجيز في فقه السنة والكتاب العزيز**/ عبدالعزيز بدوي، ٧٥٨ ص (بالفلبينية).

دراسات في تاريخ المكتبات والوثائق والمخطوطات الليبية/ عبدالله محمد الشريف، محمد إمحمد الطوير.- مصراتة: الدار الجماهيرية للنشر، ١٤٠٧ هـ، ٢٦٣ ص.

فيه ما يتعلق بالتطور التاريخي للمكتبات والوثائق بليبيا، ودليل للمصادر ومراجع دراسية.

اللامبالاة في حياة الفرد والأسرة والمجتمع: المظاهر، الأسباب، الآثار، العلاج/ السيد مراد سلامة.- الإسكندرية: دار القمة: دار الإيمان، ١٤٢٨ هـ، ٣١٥ ص.



يذكر المؤلف أن ظاهرة اللامبالاة نبتت وترعرعت في المجتمع الإسلامي وسط تبلد الأحاسيس والسلبية وغياب الوازع الديني لدى كثير من المسلمين، فعظم خطرها، واستفحل ضررها، حتى أصابت الأفراد والأسر والمجتمعات، بل الأمة كلها، فكان لزامًا أن يتصدَّى لها الدعاة والمفكرون، ليقفوا على أسبابها، ويبينوا خطرها.. وعلاجها.

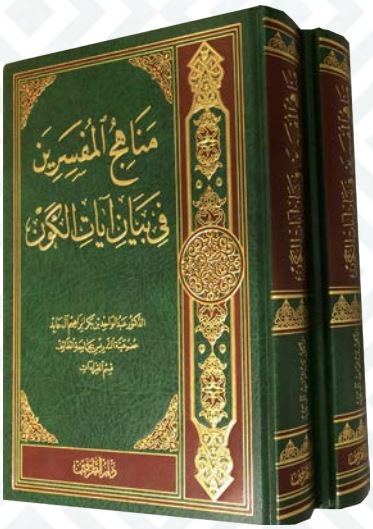
وجعل موضوعه في سبعة أبواب:

- اللامبالاة في ترك السنَّة وعدم العمل بها.
- اللامبالاة بالكلمة وأثرها.
- اللامبالاة بالذنوب والمعاصي.
- اللامبالاة بالصلاة وأحكامها وآدابها.
- اللامبالاة بالموعظة.
- اللامبالاة بأكل الحرام.
- اللامبالاة بترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

احذروا الأساليب الحديثة في مواجهة الإسلام/ سعد الدين السيد صالح.- ط٧.- الشارقة: مكتبة الصحابة؛ القاهرة: مكتبة التابعين، ١٤٢٠ هـ، ٤٠٦ ص.

من الأساليب التي ذكرها المؤلف: إثارة النعرات القومية والعرقية، إثارة الفتن الطائفية، التدخل في نظم الحكم ومناهج التعليم في العالم الإسلامي، القضاء على صورة الأسرة المسلمة، وقف المدّ البشري في العالم الإسلامي، القضاء على الحركات الإسلامية، تكوين الفرق الهدامة، أسلوب المنح والقروض..

مناهج المفسرين في بيان آيات الكون/ عبدالواحد بن بكر آل عابد.- الطائف: دار الطرفين، ١٤٣١ هـ، ٦٧٨ ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة الزيتونة).

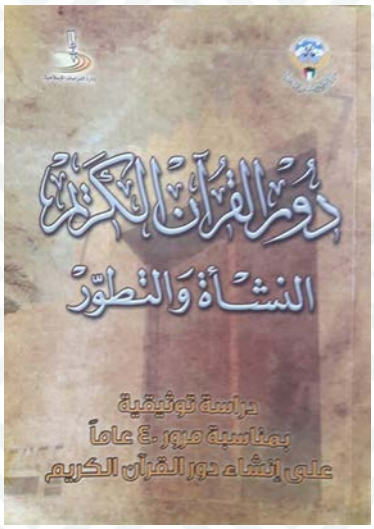


يكتسب البحث أهمية من حيث تعلقه بمقاصد القرآن الكريم في تدبر آيات القرآن الكريم، وخاصة الآيات التي تدعو إلى التأمل والتفكر في خلق السماوات والأرض وما بينهما.

وجعله مؤلفه في ثلاثة أبواب:

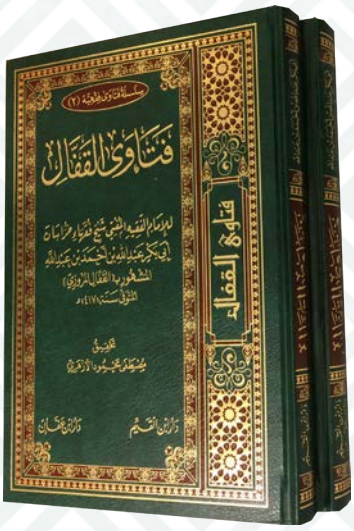
- التفسير العلمي لآيات الكون.
- مناهج المفسرين في آيات الكون.
- مناهج المفسرين في بيان المدخرات الطبيعية وظواهرها.

دُور القرآن الكريم: النشأة والتطور: دراسة توثيقية بمناسبة مرور ٤٠ عامًا على إنشاء دُور القرآن الكريم/ إعداد لجنة الكتاب الوثائقي: ليلى حمد المكيمي... وآخريات.- الكويت: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، إدارة الدراسات الإسلامية، ١٤٣١ هـ، ٢٤٧ ص.



توثيق لتأريخ دور القرآن الكريم في الكويت منذ إنشائها، والقصة الكاملة والأسباب والدواعي والظروف التي صاحبت تأسيس أول دار للقرآن الكريم في المباركية عام ١٣٩١ هـ، ثم التطوير والتوسع والانتشار الذي شهدته دُور القرآن في مختلف مناطق الكويت، وبلغ عددها (٨٠٣) مراكز للرجال والنساء، وجاوز عدد الدارسين والدارسات (١٨٠٠٠) نسمة.

فتاوى القفّال: شيخ فقهاء خراسان أبي بكر عبدالله بن أحمد بن عبدالله، المشهور بالقفّال المروزي [الصغير]، المتوفى سنة ٤١٧ هـ/ تحقيق مصطفى محمود الأزهري.- الرياض: دار ابن القيم؛ القاهرة: دار ابن عفان، ١٤٣٢ هـ، ٣٠٤ ص.



جمعها له فاضل شافعي، لغزارة فوائدها ونفاسة

مسائلها، ورتبها على أبواب الفقه.
وهذا المجموع ليس كل ما للقفال من فتاوى، ولذلك عمد المحقق إلى جمع غيرها له، ووضعها في آخر الكتاب.

تحول المصرف المركزي الربوي إلى مصرف مركزي إسلامي/ يوسف بن عثمان الحزيم.- د. م: شركة ابن الأزرق للنشر، ١٤٢٤ هـ، ٣٢٢ ص (أصله رسالة دكتوراه).

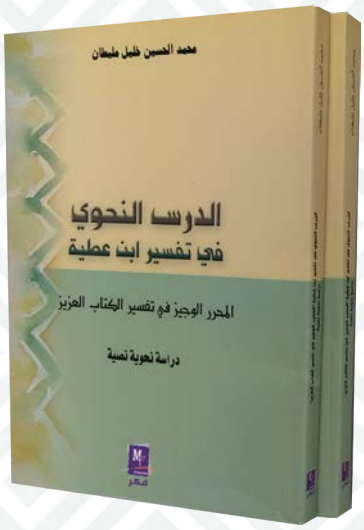
تعرف فيه على السياسة النقدية الإسلامية، وبيان موقفها من المصارف المركزية في النظام الرأسمالي والاشتراكي، مع التأكيد على نموذج المصرف المركزي الإسلامي، حيث لا يمكن أن يعمل الأخير إلا في ظل سياسة نقدية إسلامية.
واقتراح نموذج المصرف المركزي الإسلامي، المميز بمنطلقاته العقدية والفكرية، الواضحة في أهدافه، مع استمرار تلك الأدوات والوسائل والوظائف التي لا تتعارض مع الشريعة الإسلامية، واقتراح وسائل ووظائف جديدة.

المباحث اللغوية في خزانة الأدب للبغدادي/ عبدالعزيز بن عبدالكريم التويجري.- ط٢.- بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤٢٩ هـ، ٤ مج (أصله رسالة دكتوراه).

بعد بيان مصادر العلامة اللغوي عبدالقادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣ هـ) في البحث اللغوي في كتابه

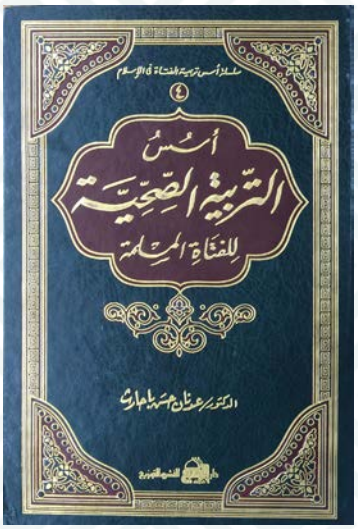
«خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب»، وذكر منهجه فيه، وبيان أصول الاحتجاج عنده، ذكر المباحث اللغوية في الكتاب من خلال موضوعات: المباحث الصوتية، والمفردات، واللهجات، والدلالة، والتقويم.

الدرس النحوي في تفسير ابن عطية (المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز): دراسة نحوية نصية/ محمد الحسين مليطان.- د. م: منشورات فكر، ١٤٢٨ هـ، ٢٥٤ ص.



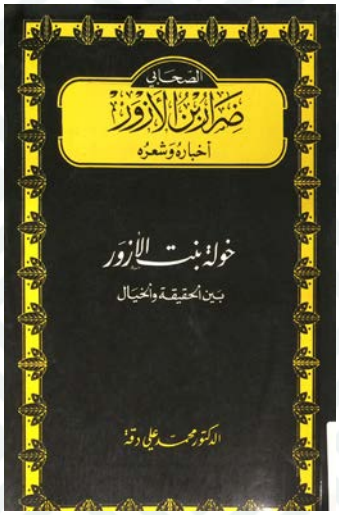
احتوى الكتاب على أغلب الأبواب النحوية ومباحثها، في دراسة نحوية لتفسير العالم الجليل عبدالحق بن غالب بن عطية الأندلسي (ت ٥٤٢ هـ)، مع بيان اختياراته وآرائه النحوية.
والمؤلف أستاذ في جامعة مصراتة بليبيا.

أسس التربية الصحية للفتاة المسلمة/ عدنان حسن باحارث.- جدة: دار المجتمع، ١٤٢٦ هـ، ٤١٦ ص.



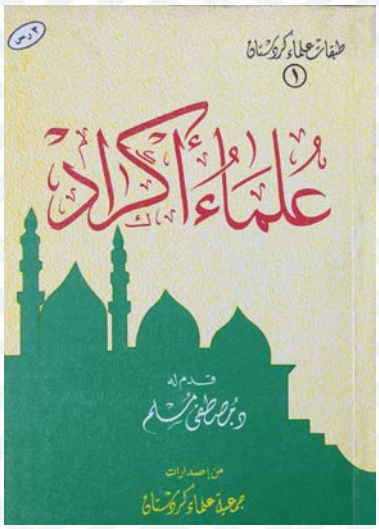
علم الفلاحة عند المؤلفين العرب بالأندلس/ خوسي مارية مياس بييكروسا؛ تعريب عبداللطيف الخطيب.- تطوان: معهد مولاي الحسن، ١٣٧٧ هـ، ٤٨ ص.

ضرار بن الأزور: أخباره وشعره؛ خولة بنت الأزور بين الحقيقة والخيال/ محمد علي دقة.- دمشق: دار معد، ١٤١٣ هـ، ١٠٩ ص.



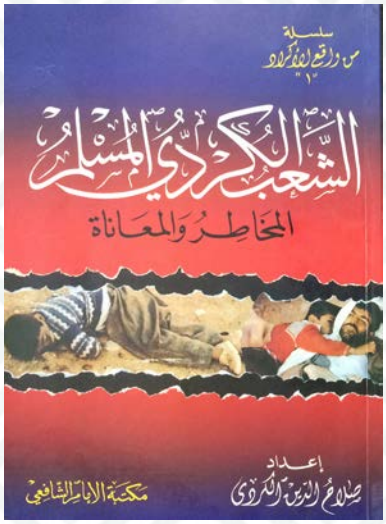
إتحاف الأنام بمن اسمه سلمان من الأعلام/ صالح محمد الجاسر.- الرياض: المؤلف، ١٤٢٩ هـ، ٢٣٢ ص.

علماء أكراد/ قدم له مصطفى مسلم.- [الرياض]: جمعية علماء كردستان، ١٤١٢ هـ، ١١٠ ص.- (طبقات علماء كردستان؛ ١).



تراجم وسير لمجموعة من علماء الأكراد في التاريخ الإسلامي، هم: أحمد بن إسماعيل الكوراني، أحمد بن محمد بن خلِّكان، إلياس بن إبراهيم الكوراني، طه بن يحيى المروزي، عبدالله بن محمد الحسو، محمد أبو الخير زين العابدين، محمد بن أحمد يوسف، محمد طاهر مصطفى البريفكاني، محمود بن عباس العبدلاني.

الشعب الكردي المسلم: المخاطر والمعاناة/ إعداد صلاح الدين الكردي.- الرياض: مكتبة الإمام الشافعي، ١٤١١ هـ، ٧١ ص.- (سلسلة من واقع الأكراد؛ ١).



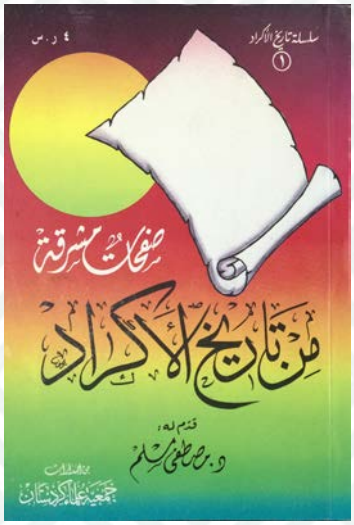
أعدَّ هذا الكتاب بعد مأساة حلبجة الدامية في كردستان العراق، عندما استهدفت بالكيماوي.

وهو مجموعة مقالات، بعضها مأخوذ من الدوريات، وبعضها نشرات تعريفية، وأخرى لم تنشر من قبل، منها:

- نحو فهم إسلامي للمشكلة الكردية.
- حلبجة الحزينة مدينة العلم والعلماء.
- مأساة حلبجة الدامية التي تجاهلها الإعلام العربي والإسلامي.
- مشاهدات من مخيمات اللاجئين الأكراد في تركيا.
- مقابلة صحفية مع الدكتور مصطفى مسلم.

صفحات مشرقة من تاريخ الأكراد/ قدم له مصطفى مسلم.- [الرياض]: جمعية علماء كردستان، ١٤١٢ هـ، ١١٩ ص.- (سلسلة تاريخ الأكراد؛ ١).

فيه أربع دراسات:

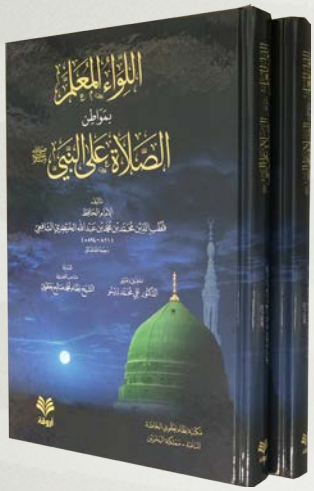


- الفتح الإسلامي لبلاد كردستان.
- الإمارات الكردية في العهد الإسلامي.
- الجزيرة الفراتية: أرض الحضارة والجهاد.
- مواقف إسلامية في حياة البارزاني.

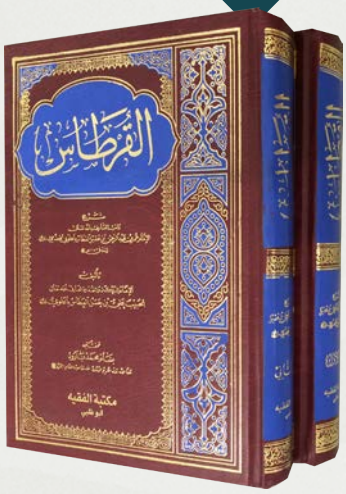
كتب تراثية تطبع أو تحقق لأول مرة

(تذكر هنا الكتب التي طبعت أو حققت لأول مرة من كتب التراث الإسلامي، أو يذكر الكتاب ويشار إلى تحقيقات أخرى له، ولا تكرر إذا وردت في أبواب أخرى من المجلة)

الدين

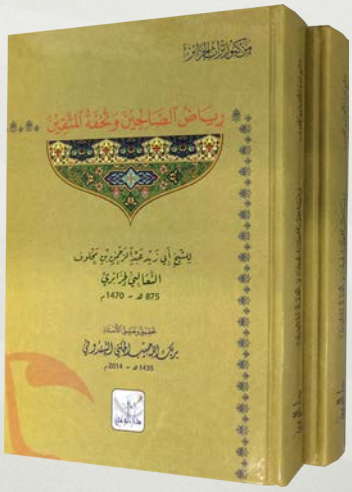


اللواء المعلَم بمواطن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم/ قطب الدين محمد بن محمد الخيضري (ت ٨٩٤ هـ)؛ تحقيق وتعليق علي محمد زينو.– المنامة: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة؛ عمّان: أروقة للدراسات والنشر، ١٤٣٧ هـ، ٣١٢ ص.



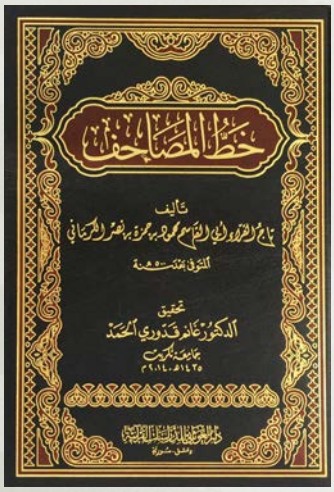
القرطاس: شرح راتب العارف بالله تعالى الإمام عمر بن عبدالرحمن بن عقيل العطاس باعلوي الحضرمي (ت ١٠٧٢ هـ)/ تأليف علي بن حسن العطاس باعلوي (ت ١١٧٢ هـ)؛ تحقيق بسام محمد بارود.– ط٢، مصححة ومنقحة.– أبو ظبي: مكتبة الفقيه، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (١١٨٤ ص).

صدرت الطبعة الأولى منه في مصر عام ١٣٧٠ هـ، مع كتاب: المواهب السنية في الوصول إلى المقامات الإحسانية/ محمود سامي.



رياض الصالحين وتحفة المتقين/ عبدالرحمن بن محمد الثعالبي (ت ٨٧٥ هـ)؛ تحقيق بريك الله حبيب التيندوفي.– الجزائر: دار الوعي، ١٤٣٦ هـ، ٥٣٨ ص.

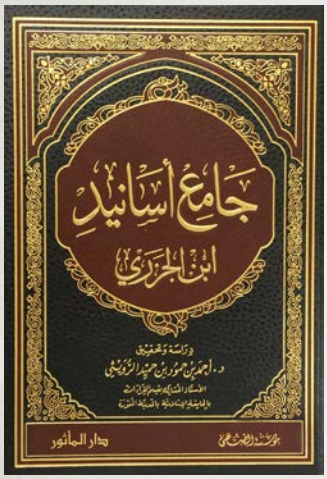
كتاب في الوعظ والتصوف وأحوال البرزخ والآخرة.



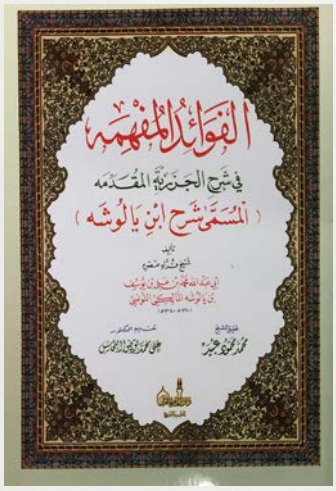
خطُّ المصاحف/ تاج القراء محمود بن حمزة الكرماني (ت ٥٠٥ هـ)؛ تحقيق غانم قدوري الحمد.- دمشق: دار الغوثاني للدراسات القرآنية، ١٤٣٦ هـ، ١٨٤ ص.

وهذه طبعة ثانية للكتاب، كما في مقدمته الجديدة، وتتميز عن الأولى بمراجعتها على نسخة خطية جديدة. وصدرت الأولى عام ١٤٣٣ هـ.

وأشير إلى أن الكتاب قدم أيضًا في رسالة ماجستير دراسة وتحقيقًا إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤٣٤ هـ.



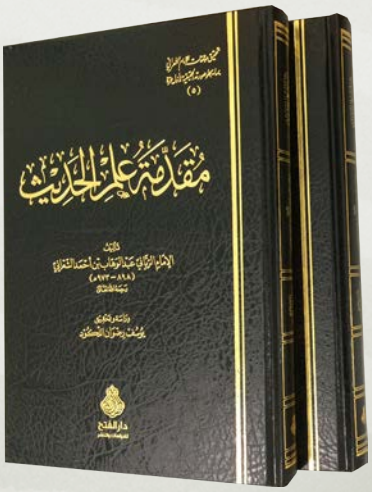
جامع أسانيد ابن الجزري/ دراسة وتحقيق أحمد بن حمود الرويشي.- بيروت: مؤسسة الضحى للطباعة والنشر؛ المدينة المنورة: دار المأثور، ١٤٣٦ هـ، ٢٩٥ ص.



شرح الجزرية، المسمى القواعد المفهِمة في شرح الجزرية المقدِّمة/ لأبي عبدالله محمد بن علي بن يوسف بن يالوشة المالكي التونسي (ت ١٣١٤ هـ)؛ تحقيق محمد محمود عبيد حماد.- القاهرة: دار ابن كثير: دار الماهر بالقرآن، ١٤٣٤ هـ، ١٨٢ ص.

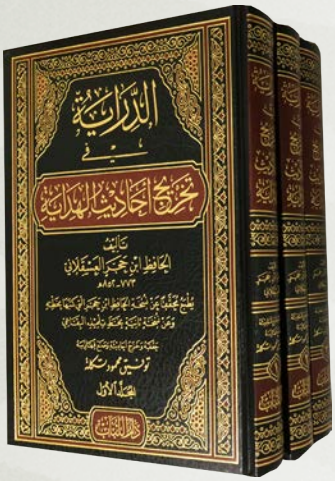
أشار المحقق إلى طبعته الرابعة بنشر وتصحيح عبدالواحد بن إبراهيم المارغني.- تونس: مطبعة سوق البلاط، ١٣٥٧ هـ، ٧٠ ص.

وقد جاء عنوان الطبعة الجديدة على الغلاف هكذا: القواعد المفهِمة في شرح الجزرية المقدِّمة (المسمَّى شرح ابن يالوشة).



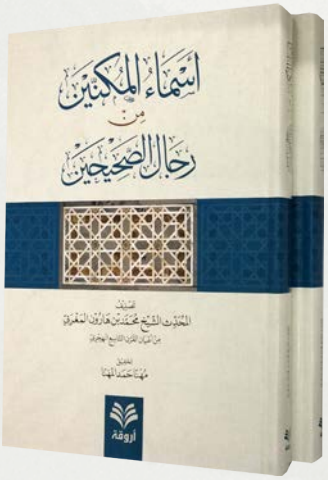
مقدمة علم الحديث/ عبدالوهاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣ هـ)؛ دراسة وتحقيق يوسف رضوان اللكود.- عمّان: دار الفتح، ١٤٣٧ هـ، ٣٥٢ ص.

إلصاق غُوار الهوَس بمن لم يفهم الاضطراب في حديث البسملة عن أنس/ شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ)؛ تحقيق عبدالرحمن بن أحمد آل عبدالقادر.- عمّان: أروقة للدراسات والنشر، ١٤٣٦ هـ، ٣٧٦ ص.



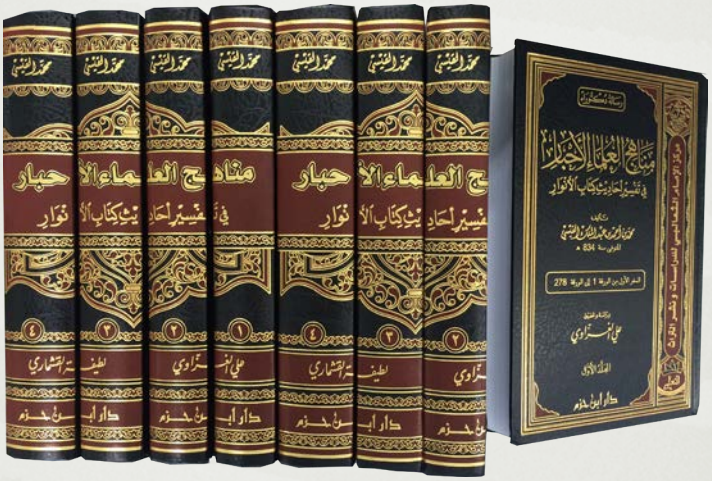
الدراية في تخريج أحاديث الهداية/ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)؛ حققه وخرَّج أحاديثه وصنع فهارسه توفيق محمود تكلة.- إستانبول: دار اللباب، ١٤٣٧ هـ، ٣ مج.

سبق تحقيق الكتاب، لكن جاء تحت عنوان هذه الطبعة: يطبع محققًا عن نسخة الحافظ ابن حجر التي كتبها بخطه، وعن نسخة ثانية بخط تلميذه البقاعي.



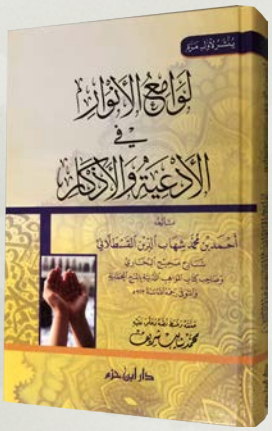
أسماء المكنّين من رجال الصحيحين/ محمد بن هارون المغربي (ق ٩ هـ)؛ تحقيق مهنا حمد المهنا.- عمّان: أروقة للدراسات والنشر، ١٤٣٦ هـ، ٢٦٠ ص.

لم يقف المحقق على ترجمة لمؤلفه.

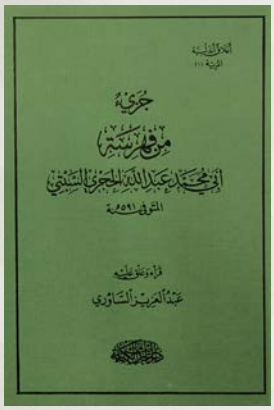


مناهج العلماء الأحبار في تفسير أحاديث كتاب الأنوار/ محمد بن أحمد بن عبدالملك القيسي (ت ٨٣٤ هـ)؛ دراسة وتحقيق علي الغزاوي، لطيفة القشماري.- الجزائر: مركز الإمام الثعالبي للدراسات ونشر التراث؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٦ هـ، ٤ مج (أصله رسالتا دكتوراه).

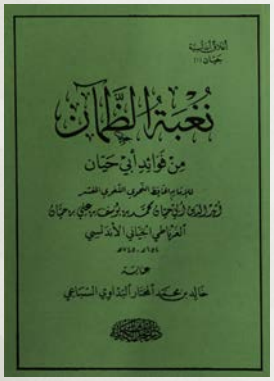
شرح لكتاب « الأنوار السَّنية في الألفاظ السُّنية» لمحمد بن أحمد بن جزي الكلبي (ت ٧٤١ هـ).



لوامع الأنوار في الأدعية والأذكار/ شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني (ت ٩٢٣ هـ)؛ تحقيق محمد شايب شريف.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٧ هـ، ٤٥٤ ص.

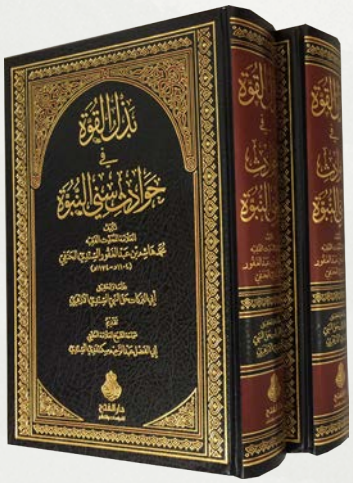


جُزيء من فهرسة أبي محمد عبدالله [بن محمد] الحَجْري السبتي، المتوفى سنة ٥٩١ هـ/ قرأه وعلق عليه عبدالعزيز الساوري.- طنجة؛ بيروت: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٦ هـ، ٢٤٤ ص.



نغبة الظمآن من فوائد أبي حيان/ أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ)؛ عناية خالد بن محمد المختار السباعي.- طنجة؛ بيروت: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٦ هـ، ١٣٩ ص.

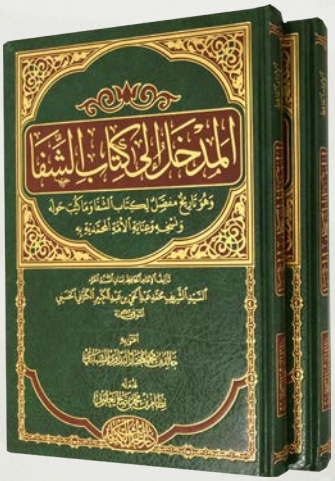
والنغبة: الجرعة.



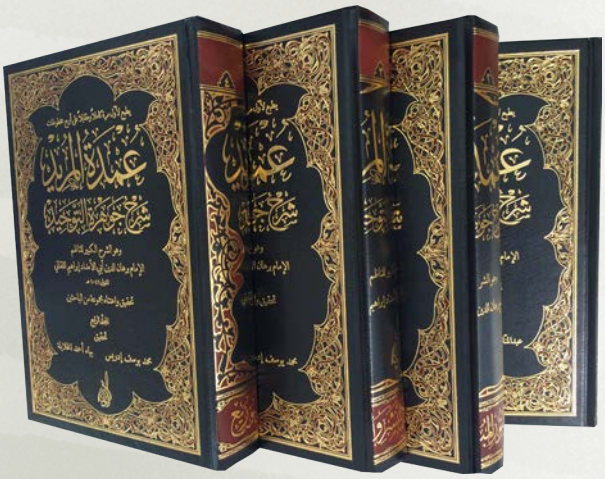
بذل القوة في حوادث سِني النبوة/ محمد هاشم بن عبدالغفور السندي (ت ١١٧٤ هـ)؛ دراسة وتحقيق أبي البركات حق النبي السندي.- عمّان: دار الفتح، ١٤٣٧ هـ، ٨٣٣ ص.

كتاب في السيرة النبوية، لا يزال مرجعًا مهمًّا في موضوعه لدى مشايخ بلاد السند، وقد طبع أولًا باهتمام أمير أحمد العباسي السندي، تحت إشراف لجنة إحياء الأدب السندي في حيدر آباد بباكستان عام ١٣٨٦ هـ.

ويتميز التحقيق الجديد بميزات جميلة، منها ذكر مؤلَّفات السيرة النبوية في شبه القارة الهندية، وقد بلغت (٦٠) كتابًا.



المدخل إلى كتاب الشفا: وهو تاريخ مفصل لكتاب الشفا [للقاضي عياض] وما كتب حوله ونسخه وعناية الأمة المحمدية به/ محمد عبدالحي بن عبدالكبير الكتاني (ت ١٣٨٢ هـ)؛ اعتنى به خالد بن محمد المختار السباعي.- طنجة؛ بيروت: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٦ هـ، ٣١١ ص.



عمدة المريد شرح جوهرة التوحيد: وهو الشرح الكبير للناظم الإمام برهان الدين أبي الأمداد إبراهيم [بن حسن] اللقاني، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ/ تحقيق واعتناء مجموعة من الباحثين: عبدالمنان أحمد الإدريسي، جادالله بسام صالح، محمد يوسف إدريس، بهاء أحمد الخلايلة.– عمّان: دار النور المبين، ١٤٣٧ هـ، ٤ مج (٢٣٠٠ ص).

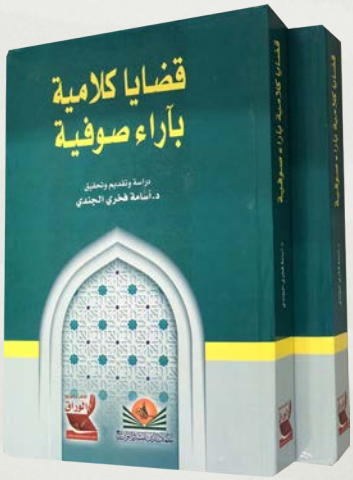
كتب أعلاه: يطبع لأول مرة كاملًا ومقابلًا على أربع مخطوطات.

المعارف في شرح الصحائف/ شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي (ت ٦٩٠ هـ)؛ تحقيق عبدالله محمد إسماعيل، نظير محمد عياد.– القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٣٧ هـ، ٢ مج (١٥٢٨ ص).

وسبق أن حُقق الأصل: الصحائف الإلهية (في الكلام والفلسفة) كلاهما للسمرقندي.

أسئلة نجم الدين الكاتبي عن المعالم لفخر الدين الرازي مع تعاليق عز الدولة بن كمونة/ تحقيق وتقديم زابينة اشميتكة، رضا بورجوادي.– بيروت: منشورات الجمل، ١٤٣٧ هـ، ٤٤٨ ص.

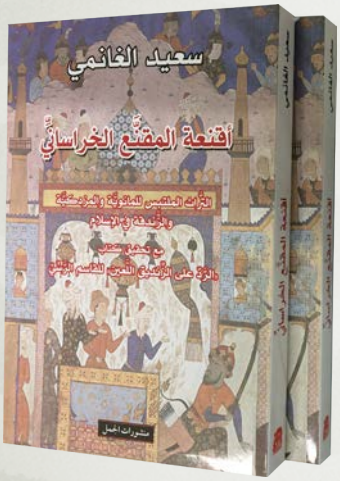
سبق تحقيق «معالم أصول الدين»، و«المعالم في أصول الفقه» محققين، كلاهما لفخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦ هـ)، وهما معًا في هذا الكتاب، مع حواشي نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني (ت ٦٧٥ هـ)، وتعليقات عز الدولة سعد بن منصور بن كمونة (ت ٦٨٣ هـ).



قضايا كلامية بآراء صوفية في ضوء دراسة وتحقيق «القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية» للإمام الشعراني/ دراسة وتقديم وتحقيق أسامة فخري الجندي.– عمّان: مؤسسة الوراق للنشر: عماد الدين للنشر، ١٤٣٧ هـ، ٥١٥ ص.

تحقيق للكتاب المذكور، للعلامة المتصوف عبدالوهاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣ هـ)، تسبقه دراسة في (٨٨) ص. وليت المحقق ترك العنوان كما هو.

الحكم بالعدل والإنصاف الرافع للخلاف فيما وقع بين بعض فقهاء سجلماسة من الاختلاف في تكفير من أقرَّ بوحدانية الله وجهل بعض ما له من الأوصاف/ أبو سالم عبدالله بن محمد العياشي (ت ١٠٩٠ هـ)؛ تحقيق عبدالعظيم صغيري.- الرباط: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (٦٢٠ ص).



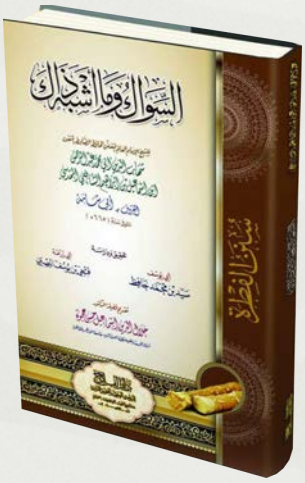
أقنعة المقنَّع الخراساني: التراث الملتبس للمانوية والمزدكية والزندقة في الإسلام، مع تحقيق كتاب «الرد على الزنديق اللعين» للقاسم الرسي.- بيروت؛ بغداد: منشورات الجمل، ١٤٣٧ هـ، ٢٥٤ ص.

كتاب «الرد على الزنديق اللعين» عنوانه الكامل على المخطوط هو «الرد على الزنديق اللعين ابن المقفع»، ولكن المحقق يرى أنه مصحَّف من «المقنَّع» (ت ١٦٣ هـ)، فالرد موجه إليه وليس إلى ابن المقفع (ت ١٤٢ هـ)، وأن يدًا متأخرة بعد عصر المؤلف هي التي أحدثت هذا التغيير.

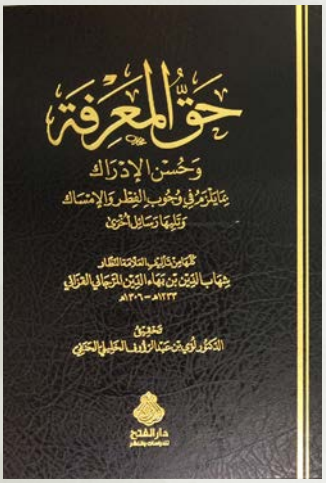
وأشار إلى طبعة روما للكتاب سنة ١٣٤٦ هـ (١٩٢٧ م) التي حققها ميكائيل أنجلو جويدي.

وأشير أيضًا إلى الكتاب الصادر بعنوان «الدليل الكبير في الرد على الزنادقة والملحدين» للرسي نفسه، الذي صدر بتحقيق إمام حنفي عبدالله، في القاهرة عام ١٤٢٠ هـ، فلعل له علاقة بالكتاب.

والمؤلف (القاسم بن إبراهيم الرسي، ت ٢٤٦ هـ) من الزيدية.



السواك وما أشبه ذاك/ عبدالرحمن بن إسماعيل بن أبي شامة المقدسي (ت ٦٦٥ هـ)؛ تحقيق سيد بن محمد حافظ، فتحي يوسف المصري.- الفيوم، مصر: دار الفلاح، ١٤٣٧ هـ.



حق المعرفة وحسن الإدراك بما يلزم في وجوب الفطر والإمساك/ شهاب الدين [هارون] بن بهاء الدين المرجاني القزّاني (ت ١٣٠٦ هـ)؛ تحقيق لؤي بن عبدالرؤوف الخليلي.– عمّان: دار الفتح، ١٤٣٧ هـ، ٣٦٥ ص.

يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق السابق:

- **الفوائد المهمة والموائد المتمة المتعلقة بعلم القرآن ورسم مصاحف عثمان.**
- **الحق المبين في محاسن أوضاع الدين.**

ردّ محمد بن ربيعة على أحمد بن منقور في مسألة الحكم على المدَّعى عليه غيابيًّا سنة ١١٦ هـ/ راجعه وعلق عليه أيمن بن عبدالرحمن الحنيحن.– الرياض: دارة الملك عبدالعزيز، ١٤٣٦ هـ، ١٩٧ ص.

بداية المبتدي/ علي بن أبي بكر المرغيناني (ت ٥٩٣ هـ)؛ تحقيق سائد بكداش.– لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، مركز دراسات المخطوطات الإسلامية، ١٤٣٧ هـ، ٧٣٤ ص.

أشهر متون الفقه الحنفي. ذكر المحقق أنه بقي إلى الآن بعيدًا عن الأنظار، ومتناول الفقهاء الكبار، وبدون خدمة علمية، وتحقيق لنصه الصحيح الكامل.

قال: ومما يؤسف له أنه لم يتم الاعتماد في طبعته القديمة على أصول خطية له، بل طبع نصه فيها مبتورًا ناقصًا جدًّا...

وقال: يسَّر الله لي ولله الحمد إحياء هذا الكتاب والعناية به وإخراج نصه الصحيح الكامل بدون زيادة [من شرحه الهداية] على ثماني نسخ خطية للكتاب، أقدمها بتاريخ ٦٣٣ هـ.

الأجناس في فروع الفقه الحنفي/ أحمد بن محمد بن عمر الجرجاني الناطفي (ت ٤٤٦ هـ)؛ ترتيب أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني؛ تحقيق عبدالله بن سعد الطخيس، كريم بن فؤاد اللمعي.– المدينة المنورة: دار المأثور، ١٤٣٧ هـ، ٢ مج.

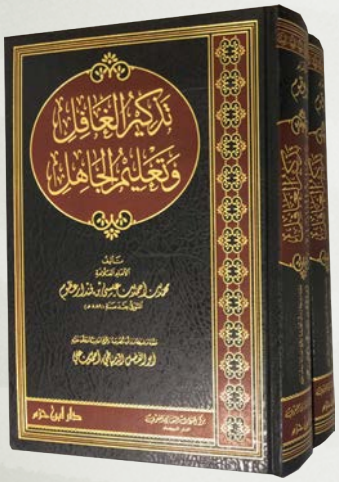
ليس هو كتاب «الأجناس» الذي وضعه مؤلفه الناطفي في صورته الأصلية، بل على ترتيب الجرجاني، الذي رتبه على

نسق كتاب الكافي للحاكم الشهيد (ت ٣٣٤ هـ). وهو من الكتب المهمة في الفقه الحنفي، وفيه (١٩٦) جنس. وبيَّن فيه أقوال الأئمة الثلاثة أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد بن الحسن.

واهتم بذكر الفروق والضوابط الفقهية.

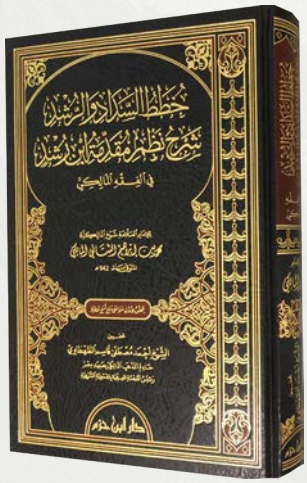
ولم يبين المحققان معنى (الأجناس) في الفقه، وذكرا أنهما لم يقفا على ترجمة مرتب الكتاب الجرجاني (ص٣١).

قلت: وعنوان كتاب الناطفي هو «الأجناس والفروق» كما نص علي ابن أبي الوفاء القرشي في كتابه الجواهر المضية ١/٢٩٨.



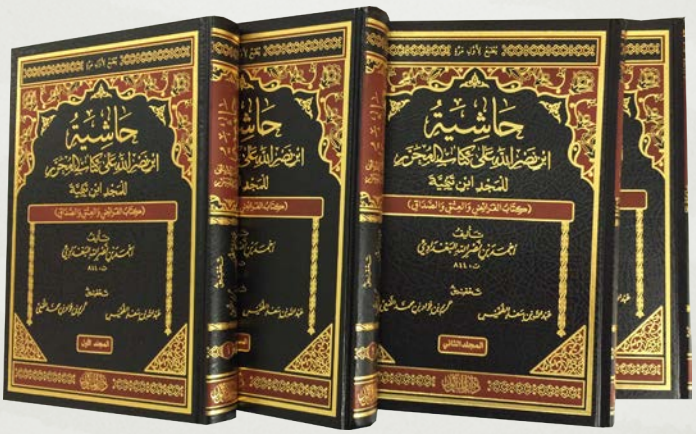
تذكرة الغافل وتعليم الجاهل/ محمد بن أحمد بن عيسى بن فندار عظوم (ت بعد ٨٨٩ هـ)؛ تحقيق أبي الفضل أحمد بن علي الدمياطي.- الدار البيضاء: مركز التراث الثقافي المغربي؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٧ هـ، ٧٢٨ ص.

كتاب في الفقه المالكي.



خطط السداد والرشد شرح نظم مقدمة ابن رشد في الفقه المالكي/ محمد بن إبراهيم التتائي (ت ٩٤٢ هـ)؛ تحقيق أحمد مصطفى قاسم الطهطاوي.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٧ هـ، ٦٢٩ ص.

كتب أدنى العنوان «يحقق لأول مرة على سبع نسخ خطية»، وقد صدر عن دار الكلمة بالقاهرة عام ١٤٣٤ هـ بتحقيق خالد حسن جاد، ٣٦٤ ص.

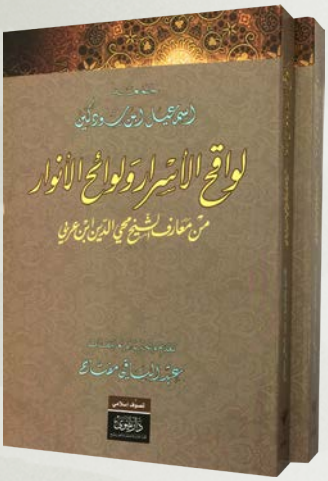


حاشية ابن نصر الله على كتاب المحرر للمجد بن تيمية (كتاب الفرائض والعتق والصداق)/ أحمد بن نصر الله البغدادي (ت ٨٤٤ هـ)؛ تحقيق عبدالله بن سعد الطخيس، كريم بن فؤاد اللمعي.- المدينة المنورة؛ الرياض: دار المأثور، ١٤٣٧ هـ، ٢ مج.

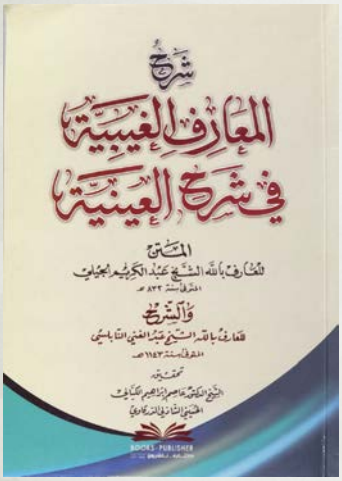
المبين في العنوان أنه تحقيق لثلاثة موضوعات فقط من الكتاب، ولم يتحدث المحققان عن ذلك في مقدمة التحقيق، سوى ما ورد في أول المقدمة «حتى لو كمل هذا الكتاب لكان مغنيًا عن جميع شروح وحواشي كتاب المحرر».

فيفهم منه أن المؤلف لم يكمل كتابه، وأن التحقيق هو لجميع ما هو موجود من الكتاب.

وأشير في المقدمة إلى باحثين من جامعة أم القرى حققا قسم الفرائض في هذا الكتاب، أو بعضه؟



لواقح الأسرار ولوائح الأنوار (من معارف الشيخ محيي الدين ابن عربي)/ جمعه إسماعيل بن عبدالله بن سودكين (ت ٦٤٦ هـ)؛ تحقيق عبدالباقي مفتاح.- دمشق: دار نينوى، ١٤٣٦ هـ، ٢٤٧ ص.



شرح المعارف الغيبية في شرح العينية للجيلي/ عبدالغني بن إسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣ هـ)؛ تحقيق عاصم بن إبراهيم الكيالي.- بيروت: كتاب، ١٤٣٤ هـ، ١٥٨ ص.

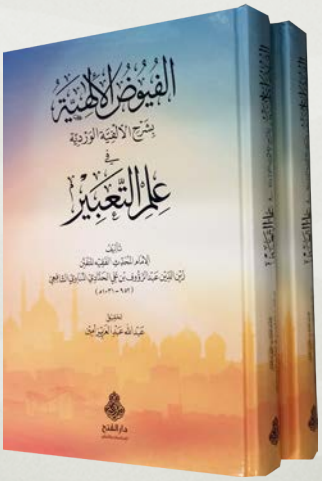
ذكر المحقق أنه ينشر محققًا لأول مرة... وقد سبق تحقيقه منذ عام ١٤٠٨ هـ، بعنوان:

قصيدة النادرات العينية للجيلي مع شرح النابلسي/ تحقيق وتقديم يوسف زيدان.- بيروت: دار الجيل، ١٤٠٨ هـ، ٢٠٨ ص.

كما أن العنوان يوهم أن هذا شرح لـ «المعارف الغيبية»! وليس هو كذلك، فلا لزوم لكلمة (شرح).

الرد على من اتخذ الشطح والرقص عبادة/ إبراهيم بن هلال السجلماسي (ت ٩٠٣ هـ)؛ تحقيق عبدالله الهلالي.- محافظة الشرقية، مصر: دار العلوم والحكم، ١٤٣٥ هـ، ١٦٠ ص.

الفلسفة



الفيوض الإلهية بشرح الألفية الوردية في علم التعبير/ زين الدين عبدالرؤوف بن علي المناوي (ت ١٠٣١ هـ)؛ تحقيق عبدالله عبدالعزيز أمين.- عمّان: دار الفتح، ١٤٣٧ هـ، ٤١٦ ص.

لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار في المنطق/ القطب التحتاني محمد بن محمد الرازي (ت ٧٦٦ هـ)؛ تحقيق محفوظ أبي بكر معتومة.- القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٣٦ هـ، ٦١٠ ص.

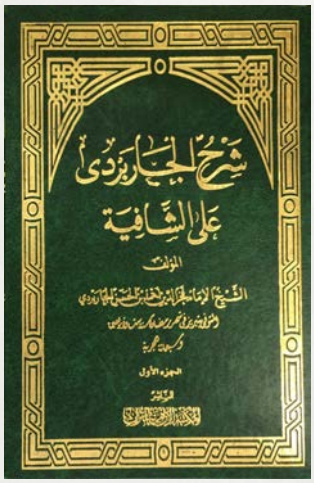
اللغة

الأعمال الكاملة للعلامة محمد بن أبي القاسم البوجليلي (ت ١٣١٤ هـ)/ دراسة وتحقيق نبيل موساوي.- الجزائر: دار زمورة، ١٤٣٦ هـ، ٤ مج.

الأجزاء الثلاثة الأولى منها: نور السراجي في إعراب مقدمة الصنهاجي. يعني الآجرّومية.

والجزء الرابع عنوانه: رسائل في النحو، وهي أربع:

- المبنيات.
- الكلام على المبنيات.
- سؤال وجواب حول إعراب اسم الإشارة.
- حقائق الآجرّومية.



شرح الجاربردي على الشافية/ تحقيق عثمان غزال.- القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (١٣٧٥ ص).

شرح فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي (ت ٧٤٦ هـ) عل الشافية في الصرف لابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ).

ثلاث رسائل في علم الصرف/ تحقيق محمد صغيري [الفيلالي] السجلماسي.- تطوان: الرابطة المحمدية للعلماء، مركز أبي الربيع السبتي للدراسات اللغوية الأدبية، ١٤٣٦ هـ، ١٢٦ ص.

وهي:

- رسالتان في الجواب عن أسئلة أبي عبدالله محمد بن عمر بن خميس (ت ٧٠٨ هـ)/ أبو العباس أحمد بن عبدالعزيز الهلالي (ت ١١٧٥ هـ)، محمد بن التهامي الوزاني (ت ١٣١١ هـ).
- شرح نظم أبي العباس الهلالي في حكم آخر الفعل المعتل اللام/ أحمد بن المعطي التادلي (ت ١٢٠٤ هـ).

الأدب

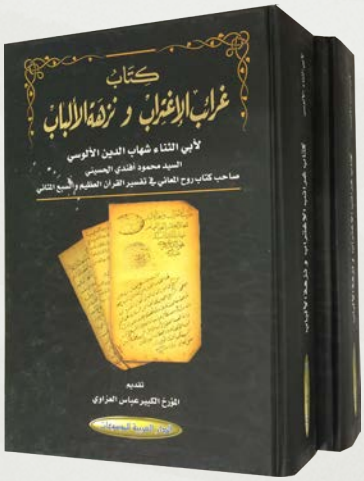
كتاب الآداب/ لأبي الفضل جعفر بن محمد شمس الخلافة (ت ٦٢٢ هـ)؛ اعتنى به عبدالرحمن بن ناصر السعيد.- عمّان: أروقة للدراسات والنشر، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج.

سبق أن نشرته مكتبة الخانجي بالقاهرة عام ١٣٤٩ هـ، وأشير في صفحة العنوان إلى أنه عني بتصحيحه وضبط ألفاظه وتفسيرها محمد أمين الخانجي.

وذكر المحقق الجديد المآخذ على تلك الطبعة، منها أن عدد الفقرات النثرية الساقطة منها (١١٨) فقرة. وأن عدد الأبيات الشعرية المفردة فيها (٣١٩) بيتًا، بينما هي عنده (٧٨٧) بيتًا، وهكذا..

نفائس الأعلاق في مآثر العشاق/ سراج الدين أبو الحسن علي بن سعيد بن حمامة المغربي (ت ٦٠٤ هـ)؛ دراسة وتحقيق هدى وائل عامر.- بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٤٣٦هـ، ٤٧٩ ص (أصله رسالة دكتوراه).

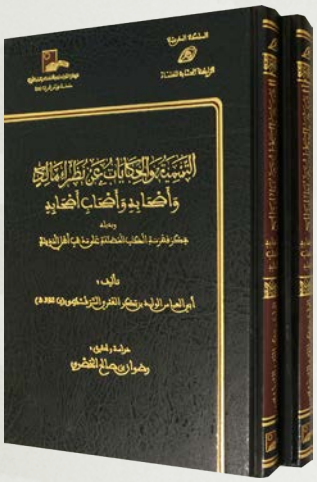
التاريخ والتراجم



غرائب الاغتراب ونزهة الألباب/ لأبي الثناء شهاب الدين محمود بن عبدالله الآلوسي (ت ١٢٧٠ هـ)؛ تقديم عباس العزاوي؛ شرحه ووضع حواشيه وفهارسه إبراهيم شمس الدين.- بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٣٦ هـ، ٥٨٤ ص.

ذكر الناشر في المقدمة أنه يطبع لأول مرة، وقد طبعته مطبعة الشابندر في بغداد عام ١٣٢٧ هـ.

مطالع الأفراح والتهاني وبلوغ الآمال والأماني في ترجمة الشيخ عبدالحي الكتاني [ت ١٣٨٢ هـ]، أو طلب الإمداد من رب العباد في ترجمة الشيخ أبي الإسعاد/ عمر بن الحسن الكتاني الحسني (ت ١٣٧٠ هـ)؛ تحقيق خالد بن محمد المختار البدّاوي السباعي.- طنجة؛ بيروت: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٦ هـ، ٦٨٢ ص.



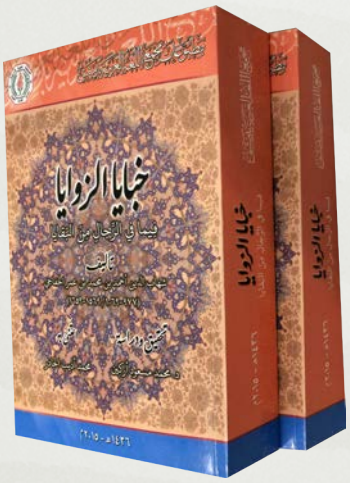
التسمية والحكايات عن نظراء مالك وأصحابه وأصحاب أصحابه/ لأبي العباس الوليد بن بكر الغَمري السرقسطي (ت ٣٩٢ هـ)؛ تحقيق رضوان بن صالح الحصري.- الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٣٦ هـ، ٢٠٠ ص.

يليه للمؤلف نفسه: ذكر فهرسة الكتب المصنفة على مذهب أهل المدينة.

وهو في تراجم الفقهاء المالكية وبيان كتبهم.

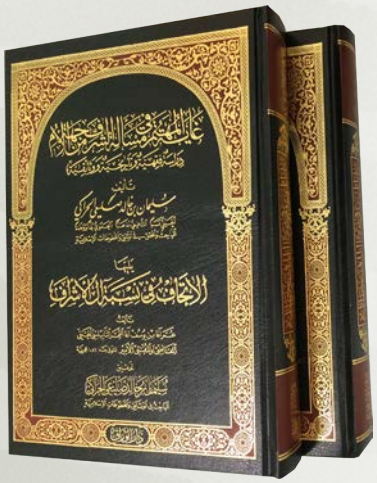
الصادح بشهي النغم على أفنان ترجمة شيخ الإسلام وولي النعم/ لأبي الثناء محمود بن عبدالله الآلوسي (ت ١٢٧٠ هـ)؛ اعتنى به ذاكر عودة حمادي.- عمّان: دار النور المبين، ١٤٣٦ هـ، ٣٣٥ ص.

هو نفسه الذي سبق تحقيقه بعنوان: عارف حكمة: حياته ومآثره، أو شهي النغم في ترجمة شيخ الإسلام عارف الحكم. ويعني عارف حكمت رحمه الله (ت ١٢٧٥ هـ)، حققه محمد العيد الخطراوي.



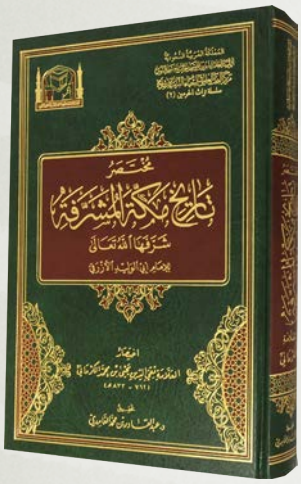
خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا/ شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ)؛ تحقيق ودراسة محمد مسعود أركين؛ اعتنى به محمد أديب الجادر.- دمشق: مجمع اللغة العربية، ١٤٣٦ هـ، ٩٠٢ ص.

وهو تراجم الأدباء والشعراء والعلماء في زمن المؤلف، يزيد عددهم على (١٥٠) من الأقطار العربية وبلاد الروم في العصر العثماني، وأكثره شعرهم.



الإتحاف في نسبة آل الأشراف/ عمر آغا بن يوسف آغا النمر النابلسي (ت بعد ١٠٨٢ هـ)؛ تحقيق سليمان بن خالد صليعي الحراكي.- الرياض: دار الوراق، ١٤٣٧ هـ.

طبع بآخر: غاية المهتم في مسألة الشرف من جهة الأم/ للمحقق السابق، ص ٣١٧ – ٥٩٠.



مختصر تاريخ مكة المشرَّفة شرَّفها الله تعالى للإمام أبي الوليد الأزرقي/ اختصار تقي الدين يحيى بن محمد بن الكرماني (ت ٨٣٣ هـ)؛ تحقيق عبدالقادر بن محمد الغامدي.- مكة المكرمة: الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، ١٤٣٧ هـ، ٥٢٦ ص.

مناهج التفكير الموصلة للحقائق الشرعية والكونية/ جعفر شيخ إدريس.- الرياض: مركز البيان للبحوث والدراسات، ١٤٣٧ هـ، ٢٦٧ ص.

لكل علم منهج يسلكه دارسوه للوصول إلى حقائقه، سواء أكان العلم طبيعيًّا أو إنسانيًّا. ولما كان ديننا قائمًا على العلم، فإن أول ما ينبغي على من يريد أن يهتدي بهداه أن يعرف الطريق المؤدية إلى ذلك الهدى.

ولأن المنظور الغربي للعلم له تأثير فكري كبير على العالم، بما في ذلك العالم الإسلامي، فقد جاء هذا الكتاب لتجلية التصور الإسلامي لمصادر العلم ووسائله ومناهجه.

وأصل الكتاب مقالات وبحوث ومحاضرات كتبها وألقاها المؤلف على مدى سنوات عديدة، أذكر أولها عندما كان أستاذًا في المعهد العالي للدعوة الإسلامية التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الذي تحول فيما بعد إلى (كلية الدعوة والإعلام)، فقد قررت إدارة المعهد مادة جديدة بعنوان (منهج التفكير الإسلامي)، وأسندته إلى الأستاذ جعفر، فدخل على الطلبة – وكنت منهم – نحو عام ١٤٠٣ هـ، وذكر أنه قُرِّرت هذه المادة ولا يعرف لها مصدرًا أو منهجًا، وأنه سيجتهد في جمع تدريسها من فهمه لها!

وجعل كتابه هذا في أربعة أقسام، هي:

- المنهج العلمي الموصل إلى حقائق الدين الإسلامي.
- الفطرة ومعايير العقلاء.
- نظرية المعرفة وإسلامية العلوم.
- علوم الدين والعلوم التجريبية.

موسوعة محاسن الإسلام وردّ شبهات اللئام/ أحمد بن سليمان أيوب ونخبة من الباحثين؛ فكرة وإشراف سليمان الدريع.- الكويت: دار إيلاف الدولية؛ القاهرة: توزيع دار العلم للبحث العلمي وتحقيق التراث، ١٤٣٦ هـ، ١٢ مج.

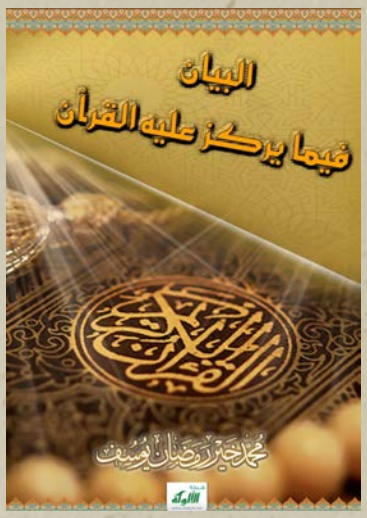
موسوعة رائعة، امتدَّ العمل فيها نحو خمس سنوات، وفيها ردّ على أهم ما يثار حول الإسلام من شبهات، بأسلوب علمي، بعد تتبعها من مصادرها، في الكتب والمجلات والمراجع المعنية بالأمر، ومواقع في الشبكة العالمية، وجاءت في (١٨) مجلدًا، ثم اختصرت في (١٢) مجلدًا.

وقسمت الموسوعة إلى عشرة أقسام، هي:

- قسم شبهات العقيدة.
- القرآن وعلومه.

- السنة وعلومها.
- الأنبياء والنبي محمد صلى الله عليه وسلم.
- زوجات النبي صلى الله عليه وسلم.
- الصحابة.
- الفقه.
- المرأة.
- اللغة.
- شبهات الإعجاز العلمي.

البيان فيما يركّز عليه القرآن/ محمد خير رمضان يوسف، ١٤٣٧ هـ، ٢٨ ص (كتاب إلكتروني).



يقول مؤلفه: عندَ تفسيرِ كتابِ اللهِ تعالَى، كنتُ ألاحظُ أنَّ هناكَ آياتٍ تتكرَّرُ في السورةِ نفسِها أو في سورٍ أخرى، بالألفاظِ نفسها، أو بألفاظٍ وصيغٍ قريبةٍ منها، وهو معنى ما يَرِدُ من قولهِ تعالى: {وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَـذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلاَّ كُفُوراً} [سورة الإسراء: ٩٨]، وكنتُ أكتبُ تعليقاتٍ حولَ ذلك، وأحتفظُ بها.

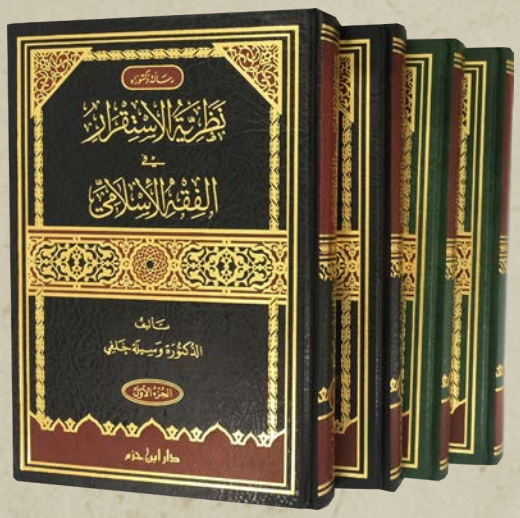
ومن المؤكد أن التكرار فيه فائدة، بل لا بد منه، لأن الإنسان كثير النسيان، وكثير الانشغال بالدنيا وهمومها ومصالحهِ فيها، فيأتي التكرارُ للتذكير، والتركيز على الموضوعات المهمة المؤثرة في حياة الإنسان ومستقبله في الآخرة، وقد أمر الله الإنسان أن يكرر الصلاة لئلا ينسى ربه، فهي خمس في اليوم والليلة... وغير ذلك مما يُلاحظُ في أمور التربية والتعليم.

وتكرارُ الشيءِ يعني التركيزَ عليه، ولفتَ النظرِ إليه أكثرَ من غيره، ليترسَّخَ في الذهن، ولا يُنسَى.

وقد رأيتُ أنَّ أكثرَ ما يكررهُ القرآنُ وينبِّهُ إليهِ ويركِّزُ عليه، هو أربعةُ أمور: توحيدُ الله، وطاعته، والتحذيرُ من الشرك، ومن عذابِ الآخرة.

وهذا تذكيرٌ وتوضيحٌ لبعضِ ما ركزَ عليهِ القرآنُ الكريمِ، مما كنتُ أحتفظُ به عندَ تفسيرِه، وليسَ هوَ دراسةً شاملةً ومتكاملة، ولكنه تذكير، وتوجيه، وتعليق، لبعضه، قد يُفيدُ القارئَ إن شاءَ الله.

نظرية الاستقرار في الفقه الإسلامي/ وسيلة خلفي.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (أصله رسالة دكتوراه).



الاستقرار هو منع الاضطراب والاختلال. وقد شكل هذا التصور الكلي العام لدى الأصوليين والفقهاء نظرية أثرت في كثير من آرائهم.

والتفسير الذي يقدمه الاستقرار أن الإجماع ما كان ليثبت حجة في الشرع لو لم تستقر دلالة النصوص على حجيته، وشرط انقراض العصر أساسه ضمان استقرار الإجماع.

وما خرج عن ضبط النصوص لا بد له من ضابط حتى لا تضطرب الأحكام، ومناط ذلك مجموع القواعد الضابطة لنظر المستدل.

وأهم ما يؤسس لفكرة الاستقرار في الفقه الإسلامي هو مجموع الضوابط المرعية عند تنزيل الأحكام الشرعية على تصرفات المكلفين، فهي تمنع اختلالها ابتداء، أو تعالج حالات الاختلال إذا وقعت.

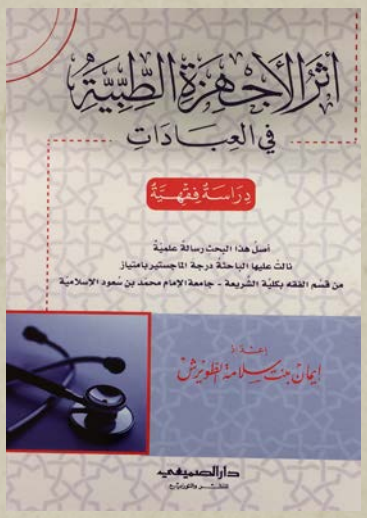
ويجمع هذا البحث الكثير من المسائل الأصولية والقواعد والفروع الفقهية، وجعلته المؤلفة في ثلاثة أبواب:

- أدلة اعتبار معنى الاستقرار في المباحث الأصولية المتعلقة بالنص والإجماع.
- أدلة اعتبار معنى الاستقرار في مباحث القياس والاستدلال.
- أدلة اعتبار معنى الاستقرار في الفقه الإسلامي.

وأشير إلى رسالة علمية أخرى سابقة في هذا الموضوع، وهي بعنوان:

الاستقرار في الفقه الإسلامي/ عبدالله بن أحمد الرميح.- الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٧ هـ، ٢ مج (١١٥٥ ورقة) (ماجستير).

أثر الأجهزة الطبية في العبادات: دراسة فقهية/ إيمان بنت سلامة الطويرش.- الرياض: دار الصميعي، ١٤٣٧ هـ، ٥٣٣ ص (أصله رسالة ماجستير).



اكتفت الباحثة ببيان أحكام أبرز الأجهزة التدخلية التي لها تعلق ظاهر بأركان العبادات، دون غيرها من الأجهزة التي لا تصل إلى داخل جسم الإنسان، كأجهزة قياس الضغط..

ووزعت مباحث الكتاب على أربعة فصول، هي:

أثر الأجهزة الطبية في الطهارة، وفي الصلاة، والصوم، والحج.

وفي فصل الصلاة مثلًا بيَّنت أحكام جهاز التنفس الصناعي، والأجهزة التعويضية، وجهاز التخدير.

وفي الصوم ذكرت أحكام أجهزة المناظير الطبية، وجهاز الشفط الجراحي، وأجهزة مضخات المحاليل، وجهاز ضخ الأنسولين، وأجهزة تطوير الأشعة، وجهاز الغسيل الكلوي، وجهاز التخدير، وجهاز التنفس الصناعي، وأجهزة علاج الأسنان، وجهاز الغسل الطبي للأذن.

مسقطات الحدود في الشريعة الإسلامية/ إبراهيم بن ناصر الحمود.- الرياض: الصندوق الخيري لنشر البحوث والرسائل العلمية: دار كنوز إشبيليا، ١٤٣٤ هـ، ٤٥٤ ص (أصله رسالة ماجستير).

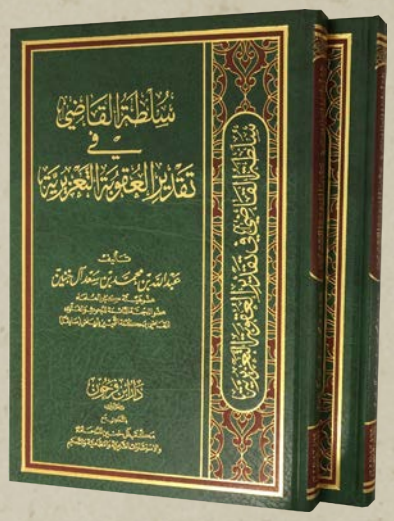
يعبِّر الفقهاء عن إسقاط الحدِّ برفع العقوبة الحدِّية عن الجاني.

وبيَّن المؤلف في الباب الأول من كتابه المسقطات العامة للحدود، وهي: المسقطات في العفو، وفي التوبة، وتداخل الحدود، وتقادم العقوبة، والرجوع عن الإقرار، وتكذيب المقرّ في إقراره، والرجوع عن الشهادة، والحدود في دار الحرب، والاشتراك في جرائم الحدود وأثره على الإسقاط،

والشبهات المسقطة للحدود.

وفي الباب الثاني ذكر المسقطات الخاصة: في حدِّ الزنا (مثل امتناع الشهود عن الرجم)، والسرقة (مثل ملكية العين المسروقة بعد الرفع)، والقذف (كاللعان بين الزوجين).

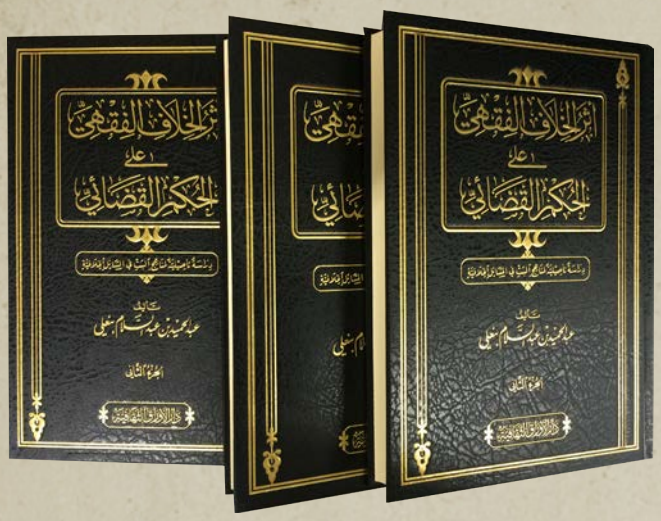
سلطة القاضي في تقدير العقوبة التعزيرية/ عبدالله بن محمد آل خنين.- الرياض: دار ابن فرحون، ١٤٣٤ هـ، ٢٥٣ ص.



ضوابط تقدير العقوبة التعزيرية التي ذكرها المؤلف هي:

- شرعية العقوبة التعزيرية.
- ألا تكون العقوبة شديدة لا تتلاءم مع الجريمة.
- ألا تكون خفيفة لا تتلاءم مع الجريمة.
- عدم بلوغ العقوبة الحدَّ في جنسها.
- تحقيق العقوبة التعزيرية أهدافها.
- الأمن من الحيف.
- كون العقوبة من جنس الجريمة ما أمكن.
- كون عقوبة التعزير من جنس العقوبة في جنسها من الجرائم ما أمكن.
- مدى تعدي العقوبة إلى غير الجاني.
- التوازن بين العقوبة والجريمة.
- التوازن بين العقوبة والجاني.
- اعتبار المآلات عند تقدير العقوبة.
- مراعاة الفروق بين الجرائم والجناة.

أثر الخلاف الفقهي على الحكم القضائي: دراسة تأصيلية لمناهج البتّ في المسائل الخلافية/ عبدالحميد بن عبدالسلام بنعلي.- جدة: دار الأوراق الثقافية، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (١٠٤٥ ص) (أصله رسالة ماجستير).



يدور البحث في مجمله على موقف القاضي من البتّ في المسائل الخلافية، ويهدف إلى تأصيل مبدأ مراعاة الخلاف في المجال القضائي، مع ربط الأحكام القضائية بمقاصد الشريعة، لا بالآراء والأقوال المجردة عن اعتبار الحِكم والمقاصد.

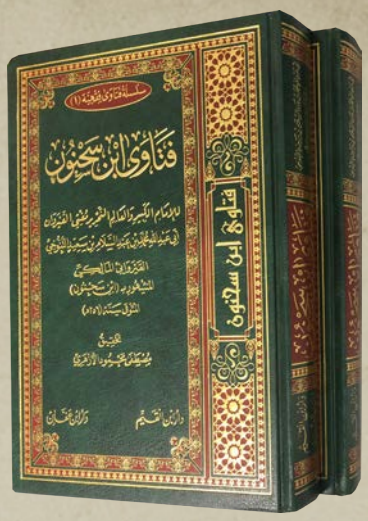
ووزعت فصول الكتاب ومباحثه على بابين طويلين، هما:

- أثر الخلاف الفقهي في الوقائع القضائية وطرق الإثبات وموقف القاضي منه.
- أثر اختلاف الفقهاء في قواعد الحكم القضائي في الفروع الفقهية.

فتاوى ابن سحنون: أبي عبدالله محمد بن عبدالسلام بن سعيد القيرواني المالكي، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ/ تحقيق مصطفى محمود الأزهري.- الرياض: دار ابن القيم؛ القاهرة: دار ابن عفان، ١٤٣٤ هـ، ٥٦٨ ص.

فتاوى علَم من أعلام عصره، فقيه المغرب ومفتي القيروان ابن سحنون رحمه الله، تشتمل على أهم وأشهر وأندر المسائل الخلافية والنوازل الفقهية التي ذاعت وذاع الخلاف

فيها بين رجال المذهب المالكي، وقد فاقت الـ (٥٠٠) مسألة.



وذكر المحقق أن الكتاب يعدّ من أصول المذهب المالكي؛ لاشتماله على كثير من المسائل المنقولة عن مالك وأصحابه، التي لا تكاد توجد في غير هذا الكتاب.

وقد وضع له هذا العنوان بدل « الرسالة السحنونية» أو «أجوبة محمد بن سحنون» ليُعلَم أنها رسالة فقهية متضمنة لفتاوى فرعية على مذهب الإمام مالك..

قرارات المجامع الفقهية في القضايا الطبية والصحية المعاصرة/ [إعداد] عادل عبدالفضيل عيد، السيد طلبة علي.- الإسكندرية دار التعليم الجامعي، ١٤٣٧ هـ، ٦١٩ ص.

جُمعت فيه قرارات وفتاوى المجامع الفقهية فيما يحتاج إليه المسلمون من الأحكام الشرعية للمسائل الصحية المعقدة والمتعددة، والقضايا الطبية المتنوعة، واعتمدت القرارات والاجتهادات الجماعية لتكون أقرب إلى الصواب.

وجاءت هذه القرارات والفتاوى مبوبة ومرتبة ترتيبًا موضوعيًّا، ومقسمة إلى فصل تمهيدي وسبعة أقسام، هي:

- التعريف بالمجامع الفقهية.
- القواعد الشرعية في المجال الصحي.
- الأحكام المتعلقة بالمرضى.
- النسل والإنجاب.
- الهندسة الوراثية.
- العمليات الجراحية.
- نقل الدم وزراعة الأعضاء.
- التأمين الصحي والموت.

وعلق المعدّان عليها في الهامش، مع تخريج الأحاديث، وتوضيح ما يحتاج إلى إيضاح، وتوثيق القرارات والفتاوى والقواعد الفقهية، وعمل مقارنات لبعض القرارات والفتاوى المتضاربة والمختلفة في الموضوع الواحد، والترجيح، وتلخيص صورها في خرائط ذهنية، لتسهيل استيعابها ومعرفة أحكامها.

العقود المستقبلية وأحكامها في الفقه الإسلامي/ عاصم أحمد حمد.- المنصورة: دار اليقين، ١٤٣٦ هـ، ٢٧٢ ص (أصله رسالة علمية من جامعة الشارقة).

تناول فيه مفهوم المشتقات المالية، وأنواعها، وأهميتها، ثم العقود المستقبلية: مفهومها، وأسباب نشأتها، وكيفية تنظيمها، والأطراف المتعاملة فيها، مع إتباع ذلك بالحكم الشرعي.

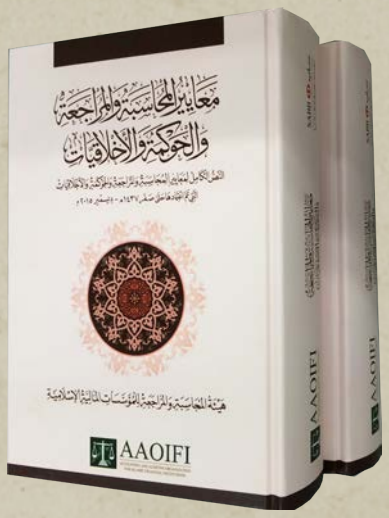
وقد عرّف المؤلف العقود المستقبلية بأنها العقود المؤجلة البدلين، التي تتم تسويتها في تاريخ محدد في المستقبل، ويجري تداولها في أسواق مخصصة لذلك.

وذكر أن المسلمين حازوا السبق في باب المعاملات الآجلة، عندما تعاملوا بالأوراق التجارية، بما تمثله من طعام محدد

النوع والكمية ووقت التسليم، كصورة من صور العقود الآجلة.

وذكر أن الفوائد والوظائف التي تؤديها العقود المستقبلية متعددة ومتنوعة، وتؤدي خدمات اقتصادية تعجز عنها عقود التجارة التقليدية.

معايير المحاسبة والمراجعة والحوكمة والأخلاقيات: النص الكامل لمعايير المحاسبة والمراجعة والحوكمة والأخلاقيات التي تم اعتمادها حتى صفر ١٤٣٧ هـ، ديسمبر ٢٠١٥ م/ هيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية الإسلامية.- المنامة: المؤسسة؛ الرياض: توزيع دار الميمان، ١٤٣٧ هـ، ١٢٤٧ ص.



يضم (٢٦) معيارًا من معايير المحاسبة، و(٥) معايير للمراجعة، و(٧) معايير للحوكمة، واثنين من أخلاقيات العمل، للصناعة المالية الإسلامية الدولية.

وتقدم هذه المعايير دليلًا إرشاديًّا لعرض القوائم المالية للمؤسسات المالية الإسلامية والمعالجات الحسابية لمجموعة من المنتجات والعقود المالية الإسلامية، وعمليات المراجعة الخارجية للمؤسسات المالية الإسلامية والالتزام والحوكمة الشرعية وعملية الرقابة الشرعية وإطارها لدى هذه المؤسسات.

وذكر في المقدمة أنه من خلال برنامج تطوير المعايير ومراجعتها فقد أصدرت الهيئة معيارًا محاسبيًّا جديدًا بشأن حسابات الاستثمار والنسخة المعدلة من معيار المحاسبة بشأن توحيد القوائم المالية.

المعارف العامة

علم المكتبات المقارن/ مرسي محمود رزق.- الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٣٧ هـ، ٧٢٣ ص.

من الموضوعات التي عالجها المؤلف في كتابه: البنية التحتية لتقنية المعلومات ومستقبل التعليم، المكتبات والاعتزاز باللغة العربية، التحول إلى النشر الإلكتروني، تكنولوجيا ومكتبة المستقبل، ميثاق المكتبة الرقمية العالمية..

المعطيات العصرية وتقييم دور المكتبات/ وائل رفعت علي محمد.- الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٣٧ هـ، ٦٨٧ ص.

فيه (٢٣) فصلًا، كل فصل في موضوع، من هذه الموضوعات: تطور المهنة المكتبية، خدمات المعلومات المباشرة، الخطة العامة لنشاط المكتبة، نظام المستقبل لإدارة المكتبات، تقييم دور المكتبة العامة في ظل المعطيات العصرية الحالية، دراسات المستفيدين في المكتبات من مؤسسات المعلومات، الإضاءة في المكتبات.

دعم الأنشطة والمهارات المكتبية/ وائل رفعت علي محمد.- الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٣٧ هـ، ٧٠٣ ص.

من فصوله الأحد عشر:

- التحليل الاجتماعي لأغراض الخدمة المكتبية.
- التكتلات المكتبية في الدول النامية.
- الإجراءات الفنية والأنشطة والمهارات المكتبية.
- دور القطاع الخاص في دعم المكتبات الوقفية.
- الصعوبات التي تواجه رواد المكتبات المدرسية.

أمن وحماية الوثائق الإلكترونية: المخاطر والحلول/ أشرف محمد عبده.- القاهرة: دار الجوهرة، ١٤٣٦ هـ، ٣٦٩ ص.

تختلف نظم حماية الوثائق الحكومية في شكلها التقليدي عن تلك التي يجب توافرها في ظل نظام الحكومة الإلكترونية، لاعتمادها على الحاسب وشبكات الاتصال الحديثة. وهذه الوثائق تحتاج إلى حماية، ومضمونها اتخاذ تدابير وإجراءات عن طريق وسائل إلكترونية تعطل عملية التعدي على هذه المعلومات والوثائق، وتمنع محاولة سرقتها عن طريق اختراق نظم المعلومات، مثل تشفير البيانات والمعلومات، والتوقيع الإلكتروني على الوثائق والسجلات الإلكترونية.

وذكر طرق الحماية على مستوى البناء الفيزيقي، ومستوى الأجهزة وشبكة المعلومات، ثم مستوى الأنظمة والبرامج، ومستوى التقنية، والعنصر البشري، وختمها بأساليب الرقابة على أمن وحماية الوثائق الإلكترونية.

حلية الأهداب ونزهة الألباب في آثار مكتبة الآداب/ علي بن إبراهيم الهديب.- الرياض: دار الصميعي، ١٤٣٧ هـ، ٤٥١ ص.

تأريخ لـ «مكتبة الآداب الإسلامية» التجارية، التي أنشأها التربوي إبراهيم بن فهد الهديب في مدينة بريدة عاصمة القصيم بنجد عام ١٤٠٥ هـ، التي احتوت على كتب نادرة وغيرها، وقد توفي سنة ١٤٣٢ هـ.

والكتاب أقله في الحديث عن المكتبة، ومعظمه مختارات أدبية.

المخطوطات العربية المهجَّرة/ فيصل الحفيان وآخرون؛ تحرير خالد بن قاسم الجريان.- الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٧ هـ، ٤٩٥ ص.

دراسة في شؤون المخطوطات العربية الموجودة خارج نطاق العالم العربي.

قال محرر الكتاب: ... إلا أن هناك عشرات من الدول ومئات من المراكز والخزائن ودور البحث لم نعرض لها، بسبب ندرة الباحثين فيها، وبسبب ضيق الوقت.

والموضوعات المبحوثة هي:

- المخطوطات العربية المهجَّرة: التاريخ والأسباب والأدوات/ فيصل الحفيان.
- المخطوطات العربية خارج الوطن العربي/ عابد سليمان المشوخي.
- المخطوطات العربية خارج الوطن العربي/ نذير محمد أوهاب.
- نفائس المخطوطات العربية خارج الوطن العربي/ أحمد

رجب أبو سالم.

- المخطوطات العربية في تركيا/محمود مصري.
- المخطوطات العربية في المكتبات الإيرانية: كتابخانه استان قدس رضوي نموذجًا/ ياسر محمد ياسين البدري.

المخطوط والتراث اللغوي: خدمة التراث اللغوي المخطوط في مجال اللغة العربية بين الواقع والمأمول/ سليمان بن يوسف أسو وآخرون؛ تحرير سامي بن محمد الفقيه الزهراني.- الرياض: مركز الملك عبدالله الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٦ هـ، ٢٥٧ ص.

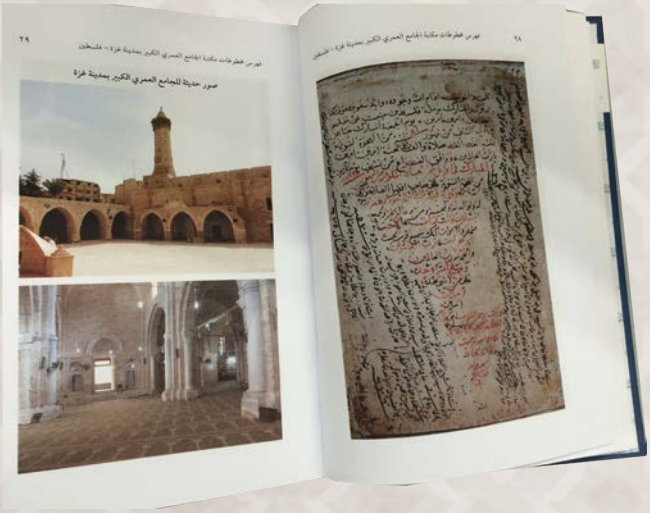
جاءت مباحث الكتاب في أربعة فصول، هي:

- حماية التراث اللغوي المخطوط من عبث بعض دور النشر والمنتسبين إلى التحقيق: الآليات والضوابط/ سليمان بن يوسف أسو.
- مواقع المخطوطات العربية على الشبكة العالمية: وصف وتحليل/ خالد بن أحمد الأكوع.
- نظرة علاجية للتراث اللغوي المجهول النسبة في فهارس المكتبات العربية والأجنبية/ أحمد بن نزال الشمري.
- تجربة عربية في خدمة المخطوطات: لقاء العشر الأواخر أنموذجًا/ أحمد بن محمد الفقيه الزهراني.

فهرس مخطوطات مكتبة الجامع العمري الكبير بمدينة غزة، فلسطين/ إعداد وتحرير عبداللطيف زكي أبو هاشم.- لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٣٧ هـ، ٤٤٠ ص.

تعتبر مكتبة الجامع العمري الكبير من أهم دور الكتب والمخطوطات في فلسطين، وهي تضاهي مكتبة المسجد الأقصى المبارك، ومكتبة أحمد باشا الجزار، إذ احتوت على ذخائر ونفائس التراث الإسلامي في فلسطين.

وترجع نشأة هذه المكتبة إلى السلطان الظاهر بيبرس العلائي (ت ٦٧٦ هـ)، الذي أحبَّ غزة وأهلها، وأنشأ فيها مساجد وزوايا ومستشفيات ومكتبات، وكانت تسمى سابقًا مكتبة الظاهر بيبرس.



وهذا فهرس بمخطوطات الجامع، التي بلغت (١٨٧) مخطوطة، بين مصنف كبير ورسائل صغيرة في مجاميع، وتعود أقدم نسخة منها إلى عام ٩٢٠ هـ. وبينها نوادر، مثل ديوان ابن زقاعة الغزي الصوفي، وكتب الخطيب التمرتاشي، والشيخ عثمان الطباع، والشيخ سكيك، وعلماء آخرين.

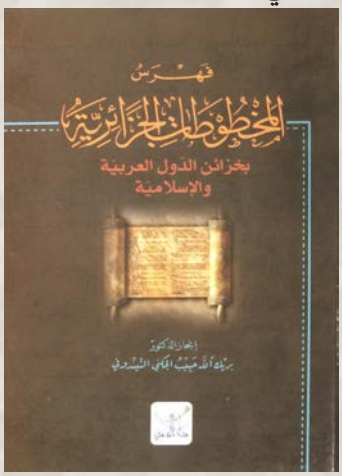
فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية/ تحرير ومراجعة أحمد عبدالباسط.- القاهرة: دار الكتب المصرية؛ لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، مركز دراسات المخطوطات الإسلامية، ١٤٣٦ هـ، ٨ مج.

فهارس لمجاميع المخطوطات الموجودة في المكتبات الملحقة بدار الكتب المصرية، وهي التي كانت ملكًا لبعض الأمراء أو الأثرياء أو العلماء، ثم أضيفت إلى مخطوطات دار الكتب في المدة ما بين ١٢٩٣ – ١٣٥٣ هـ، مع الاحتفاظ بأسماء مالكيها وجامعيها، إضافة إلى مكتبات خاصة أخرى تم دمجها خلال هذه المدة وبعدها لم تفرد بشكل مستقل.

والمكتبات الخاصة التي تشتمل على فن المجاميع التي فهرست في هذه الأجزاء الثمانية هي:

- مكتبة مصطفى فاضل (مكتبة الأمير مصطفى بن إبراهيم باشا ابن محمد علي باشا، شقيق الخديو إسماعيل).
- مكتبة الشنقيطي (محمود بن أحمد بن محمد التركزي الشنقيطي، المعروف بابن التلاميد، ت ١٣٢٢ هـ).
- مكتبة قولة (أوقفها محمد علي باشا بقريته التي ولد فيها «قولة»).
- مكتبة حليم (الأمير إبراهيم حليم بن محمد عبدالحليم باشا ابن إبراهيم باشا).
- مكتبة خليل آغا (خليل أفندي آغا).
- مكتبة طلعت (أحمد طلعت بك بن أحمد طلعت باشا، ت ١٣٤٦ هـ).
- مكتبة تيمور باشا (أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، ت ١٣٤٨ هـ).

فهرس المخطوطات الجزائرية بخزائن الدول العربية والإسلامية/ بريك الله حبيب الله الجكني التيندوفي.- الجزائر: دار الوعي، ١٤٣٦ هـ، ٢٦٤ ص.



جمع المعدُّ في هذا الفهرس ما استطاع الوصول إليه من مخطوطات جزائرية في شتى ميادين المعرفة، الموجودة في خزائن المغرب وتونس ومصر وفلسطين والسعودية والبوسنة والهرسك. سواء كان صاحبها أو شارحها جزائريًّا، أو دفينًا بالجزائر.

الفهرس الوصفي لمخطوطات الفقه الحنبلي وأصوله وفقه الظاهرية بالمكتبات المصرية/ صنعة صالح بن محمد بن عبدالفتاح الأزهري.- الكويت: مؤسسة دار لطائف للنشر، ١٤٣٧ هـ، ٢ مج.

عني فيه برصد ما تناثر من مخطوطات الفقه الحنبلي وأصوله، وقواعده الفقهية والأصولية، وفقه الظاهرية، بالمكتبات المصرية، وفهرستها علميًّا.

خواتيم الوراقين/ محمد خير رمضان يوسف.- القاهرة: دار الصالح، ١٤٣٧ هـ، ٧٩ ص.

يذكر المؤلف أنه صبر على جمع مادة هذا الكتاب مدة تقرب من (١٥) عامًا!

وأنه كلما رأى كتابة جديدة في آخر مخطوط أضافه إليه، حتى ظن أنه معظم ما كُتب في التراث الإسلامي؛ فإن كثيرًا منه متشابه، وترى المئات من المخطوطات سجل في آخرها:

إنْ تجدْ عيبًا فسُدَّ الخللا جلَّ مَن لا عيبَ فيه وعلا

لكنَّ الجميل هو في لقطات وفرائد أخرى كتبها ناسخون آخرون في ظروف خاصة، وزركشوا بها آثارنا المخطوطة.. ولذلك قسم الكتاب إلى عدة موضوعات، جاء تحت كل موضوع أمثله عديدة منه، وكلها تقريبًا أشعار، ولا يشترط كونها موزونة.

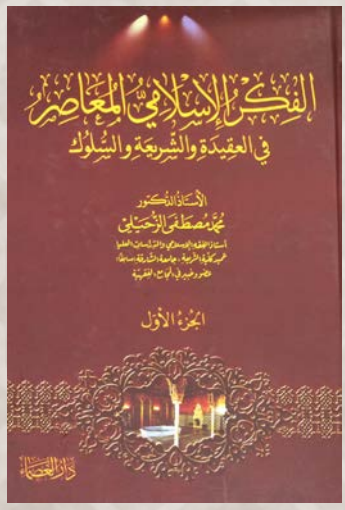
وقد يفضِّل أحدهم أن يقوم بدعاية لكتابه ويصفه بأجمل الأوصاف خطأً وإخراجاً، وآخرُ يردِّد ما قيل عن بقاء الخط وفناء كاتبه، وغيره يعترف بالخطأ الواقع في منسوخه، ويبرِّر عمله هذا بأن أحداً لا يخلو من خطأ في عمله. ويتوجَّه بعضهم مباشرة إلى القارئ ليطلب منه تصحيح ما يجده من أغلاط، وغيره يخاف مما يكتب ويعرف أنه محاسَب عليه، فيطلب أن لا يكتب أحد إلا ما تسرُّه نتيجتهُ يوم الحساب. ويكثرُ أن يتوجَّه البعضُ إلى الله بطلب المغفرة والرضوان، لكن الأكثرَ هو طلبُ الدعاء من قارئ الكتاب.

وهذا ما دوِّنَ بالتفصيل والتوثيق في هذا الكتاب، في عادة جميلة وتذكرة نفيسة، افتقدناها بانتهاء عصر النسخ.

وبآخره نماذج عديدة من خواتيم الوراقين.

الثقافة الإسلامية

الفكر الإسلامي المعاصر: في العقيدة والشريعة والسلوك/ محمد مصطفى الزحيلي.- دمشق: دار العصماء، ١٤٣٧ هـ، ٣ مج.



أصله مقالات كتبت خلال أربعين عامًا أو تزيد، أولها عام ١٣٩٢ هـ، وآخرها عام ١٤٣٥ هـ، وقد بلغت أكثر من (٥٠٠) مقال، ووزعت على (٢٢) فصلًا، هي:

مقالات في الإيمان والعقيدة، في الأخلاق والسلوك، التربية والتعليم، الدعوة والتذكير، الفكر، المرأة، الشريعة والفقه، العبادات، المعاملات والاقتصاد والوقف، الأسرة وأحكامها، الجهاد والعقوبات والقضاء والحكم، الأنظمة والقوانين، أصول الفقه، السيرة النبوية، شخصيات إسلامية، الفتاوى الشرعية، الخطب، المحاضرات، الحوار والمقابلات، المناسبات والأعياد، المساجد والأماكن، قضايا طبية معاصرة.

والمؤلف عالم قدير، أستاذ الفقه الإسلامي والدراسات العليا، عميد كلية الشريعة بجامعة الشارقة، عضو وخبير في المجامع الفقهية.

كتب هادفة إسلامية نافعة/ محمد خير رمضان يوسف، ١٤٣٧ هـ، ١٤٢ ص (كتاب إلكتروني)

ذكر معدُّه أن هذه الكتب تُشكِّل جوانب محكمة من المكتبة الإسلامية، وأنه عمد إلى جمعها، وتعريفها، وعرضها بإيجاز؛ لأهميتها.

وأن هذه الأهمية تكمن في عدة عناصر، منها:

أولها: «الفائدة» المحقَّقة.

ثانيهما: عنصر «النُّدرة»؛ أي أن موضوعها لم يُطرق من قبل، أو أنه قد طُرِق ولكن بنسبة قليلة، أو أنه لم يُسبَق إفراده في كتاب، ولما يأخذ بعد حظه من التحليل المطلوب، أو الانتشار المتكامل.

ثالثها: «الواقعيَّة»؛ أي اتصالها بواقع المسلمين المعاش، وارتباطها بحياتهم.

ورابعها: أن تكون هذه الكتب إسلامية، يعني دراستَها وتحليلها، وقد يُصيب الباحث في اجتهادات له وقد يخطئ، وقد ينهج نهجًا في بحث له يكون خاصًّا به، فليس عرض الكتاب تزكية له ولا لمؤلِّفه، وما لم يكن منها إسلاميًّا كانت فائدتها واضحة، يمكن الاستفادة منها إسلاميًّا؛ ولهذا السبب تمَّ عرْض بعض الكتب الأجنبية فيه.

وذكر أنه تجنَّب عرض كتب حقَّقت أهدافًا كبيرة جدًّا؛ خشية أن يكون عرضها مانعًا من وصول هذا الكتاب إلى القارئ [إذا كان ورقيًّا]، والمشتكى إلى الله.

وقد حاول التنويع فيها ليستفيد منها أصحاب اهتمامات مختلفة، فجاءت في جوامع من العلوم والفنون، بينها رسائل جامعيَّة عالمية وعالية، مع تصنيفها. وقد بلغت أكثر من (١٥٠) كتابًا.

كتب قيِّمة.. إسلامية بيِّنة/ محمد خير رمضان يوسف، ١٤٣٧ هـ، ١٤٨ ص (كتاب إلكتروني).

يقول مؤلفه: رأيت كثيراً من الموضوعات المتكررة قُتِلت بحثاً وأُلِّف فيها كتبٌ عديدة حتى مُلَّت أو كادت، وموضوعات أخرى لم تُبحَث بعناية، أو بُحثت ولم يُكتب فيها إلا القليل، أو بُحثت جوانبُ منها دون الإحاطة بها.

كما أن هناك موضوعات كُتبت بمنهج وأسلوب متميزَين،

تحتاج إلى إشادة وإبراز.

وبين هذا وذاك كان لي جولات بين الكتب والمكتبات، وقُدِّر لي أن أقف عليها وأتناولها وأنظر في موضوعاتها، فأرى أنها جديدة في بحثها، أو جامعة لأمور مستأثَرة، قلَّ من تطرق إليها أو جمعَها بهذه الصورة، فأكتب عنوانَ الكتاب واسم مؤلفه، وبياناته الكاملة، وأبين ما تطرق إليه، وربما أذكر نماذج مما عالجه المؤلف، أو نتيجة بحثه.

والهدف من هذا كلِّه الإشارة إلى الكتاب، وتنبيه القارئ إلى موضوعه، وأنه بُحث؛ ليقتنيه أو يقرأه من شاء.

وهذا عرضٌ موجز لمجموعة من الكتب ذات الأوصاف السابقة فيه، بينها رسائلُ جامعيةٌ عديدة، تشجِّع الناشرين على متابعة أصحابها وطلب نشرها...

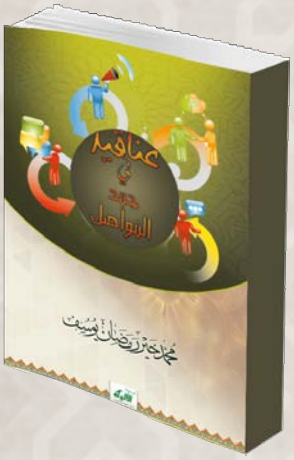
كتب باهرة.. إسلامية ظاهرة/ محمد خير رمضان يوسف، ١٤٣٧ هـ، ٤٢٣ ص (كتاب إلكتروني).

مجموعة أخرى من كتب إسلامية، أراد معدُّها التعريف بها وتقديمها للقارئ، وقد رأى في موضوعاتها نفعًا واضحًا، وفي مضمونها شيئًا جديدًا، قد يكون تناولها قليلاً، وكثير منها رسائل علمية محكَّمة، تتناول موضوعات إسلامية ضرورية وقيِّمة، ذات أهمية في عصرنا، فتكون الاستفادة منها أكثر.

وقد سبق أن نشرت في (٦٠) حلقة في موقع معدِّه، تحت عنوان (كتب جديدة نافعة)، مع مفردات أخرى من الكتب، وعدِّل العنوان إلى: «**كتب باهرة.. إسلامية ظاهرة**»، ويعني أنها باهرة في موضوعاتها، ظاهرة في نفعها أو معاصرتها.

وقد رتبها من جديد تحت موضوعاتها، وضمَّ بعضها إلى بعض، وجعل معها صورَ أغلفتها في الغالب، لتصدر في كتاب جديد، في حلقة أخرى من الاهتمام المتجدد بالكتاب الإسلامي.

عناقيد في جِيد التواصل/ محمد خير رمضان يوسف، ١٤٣٧ هـ، ٢٧٥ ص (كتاب إلكتروني).



وصف المؤلف كتابه هذا بقوله:

هذه عناقيدُ متدلِّيةٌ علَّقتها في شجرةٍ نابتةٍ في سماءِ «التواصل الاجتماعي»، تلمَّسها كثيرٌ من المتردِّدين عليها، للاطلاعِ على نتاجِ قلمِ صاحبها.

وكان تنوعها وعدمُ تخصُّصها في علمٍ أو فنٍّ معيَّنٍ سببًا لتوافدِ فئاتٍ مختلفةٍ إليها، وتخطَّت بذلك الحدودَ المصطنعةَ بينها على البرّ.

وهي فقراتٌ قصيرة، متنوعة، ملوَّنة، ذاتُ موضوعاتٍ محدَّدة، عليها إشاراتٌ وفيها إضاءات، كُتبت بأسلوبٍ إنشائي، وفي نثرٍ ممزوجٍ ببلاغةٍ مشوِّقةٍ سائغة، تشجِّعُ على القراءة.

وفيها لمساتُ أدب، وقطوفُ جنان، ورياحينُ علم، وجوانبُ إبداع، وغورٌ في النفس، ومنهاجُ تربية، مع تدبُّرٍ وتفكُّر، وسياسةٍ واجتماع.

وفيها ذكرٌ لموازينَ وفروق، واجتهادٌ في مسائلَ فكريةٍ

واجتماعية، وتقديمٌ لنصائحَ ووصايا، ووصفٌ لأدواءٍ وأدوية.. وكلُّها تجمَّلت بلبوسِ الإسلام.

وقد نُثرت هذه العناقيدُ منجَّمةً ومن غيرِ ترتيبٍ موضوعيّ، فقطفتها من جديد، وجمعتُ بين متآلفها، وجعلتُ رؤوسَ موضوعاتها على ترتيبِ المعجم، لتصدرَ في صفحاتٍ من ورق، إذا قُدِّرَ لها، بعدَ أن كانت متردِّدةً في تواصلٍ إعلاميٍّ اجتماعيٍّ متجدِّد؛ لتتحقَّقَ الفائدةُ المرجوَّةُ منها بوسيلةٍ أخرى. والفضلُ لله أولاً وآخرًا.

غرِّد يا مسلم: ١٠٠٠ قول/ محمد خير رمضان يوسف، ١٤٣٧ هـ، ٨٢ ص (كتاب إلكتروني).

يذكر المؤلف أولًا أنه من أنصار الكلام (القليل)!

ولكنه فصَّل وقال: «الإعلام كثر فيه الباطل، وينبغي أن يكون مقابلَهُ حقٌّ يملأ الفراغ، ويصدُّ الكذب والباطل، ويردُّ على الافتراءات والشبهات والمطاعن، ويبين وجه الحق. وبهذا لا بدَّ أن يكثر الكلام. ولكن ينبغي أن يكون هادفًا منتقًى صحيحًا، لا غثاءً كثيفًا غير منظَّم. فالكلامُ الموزون علمًا ولغة، وأسلوبًا وأداء، فيه فائدة محققة، والطويل المكرر مملٌّ لا يُقرأ، ولا يأتي بنتيجة طيبة. والمهمُّ في ذلك كلِّه أن يكون حقًّا. وهكذا يأتي التوافق بين الكلام القليل والكثير، متى يكون أحدهما أفضل ومتى لا يكون».

قال: «وغرَّدت مرة فقلت: املؤوا الشوارعَ والساحاتِ والنوادي بالحقّ، فقد كثرَ الباطلُ وانتشر، وانحرفَ الناس، وعندكم الحقُّ وحدَكم أيها المسلمون.

ومن هذه التغريدة جاء عنوان الكتاب».

وقال أيضًا: ودخلتُ جانب التواصل الاجتماعي لهذا الهدف، فشاركت إخواني الإعلاميين، وأسهمت معهم في توصيل الكلمة الطيبة إلى الناس، ودوَّنتُ ما رأيته مفيدًا في كلمات قليلة معبرة، عسى أن يسدَّ بذلك بابًا في الإعلام نحن أحوج ما نكون إليه في هذا العصر، لكثرة ترويج الباطل فيه..

وهذه تغريدات عام كامل، بين رمضانَي ١٤٣٥-١٤٣٦ هـ، مع إضافات أخرى قليلة، بعد ترتيبها وتصنيفها موضوعيًّا.

غرِّد واربح: ألفُ القولِ الثاني/ محمد خير رمضان يوسف، ١٤٣٧ هـ، ... ص (كتاب إلكتروني).

هذا هو الألفُ الثاني من الأقوال، بعد كتابِ المؤلف «غرِّدْ يا مسلم: ١٠٠٠ قول».

وذكرَ أن كليهما يصفّان تحت جناحٍ واحد، وأنه ما قطعَ بعضَهما عن بعضٍ إلا تخفيفًا على القارئ؛ ليُهضَمَ ولا يُمَلّ، وخاصةً أن كثيرًا منها كلماتٌ مركزة، تحتاجُ إلى وقفة، وتذكُّر، وإعمالِ فكر.

قال: وقد رتبتُ الأقوالَ من جديدٍ كما رتبتُ في الأول.

وكتبتُ معظمها في أحدِ بيوتِ الله، قريبًا مما أُقيم، وفيه الهدوء، والصفاء، والقرب.

وجاءتْ في موضوعاتٍ شتى، تفيدُ كثيرًا من شرائحِ المجتمع. وانطلقتْ من مبادئ الإسلام، وتحمَّلتْ فيها بسماحةِ شريعته.

وقلت: غرِّدْ واربح، يعني قلْ واكسبْ أجرًا.

هذا إذا كان القولُ موافقًا لشرعِ الله، متَّسمًا بالإخلاص.

كلمات في الطريق/ محمد خير رمضان يوسف،١٤٣٧ هـ، ٢٣٣ ص (كتاب إلكتروني).

يذكرُ المؤلفُ أن كلماتهِ هذه وإن كانت تسمَّى خواطر، إلا أن ولادتها لم تأتِ سهلةً كما يُظَنّ، بل إنه استدعَى أكثرها بجهد، ومارسها بتعب، وكأنهُ يكتبُ بحثًا، فكانت عُصارةَ فكر، واجتماعَ قلب، وتعاركَ نفس، وتحريكَ قلم - بعدَ توفيقِ الله -، مع تبييتها، ومراجعةٍ متأنيةٍ ومتكررةٍ لها، حتى لا تشذّ، ولا تكونَ فجَّة، قابلةً للعطب، أو سريعةَ النفاد.

وذكرَ أنه يحلو لكثيرٍ من الناسِ أن يتابعَ الخواطر؛ لأنهم يجدون فيها شيئًا من الإبداع، والأفكارِ الجريئة، والسوانحِ العميقة، وصفاتٍ من الطبائعِ الخفيَّة، إضافةً إلى تعرُّفِ شخصيةِ كاتبها الثقافية، ونظرتهِ إلى الحياة، وقد لا يجدون مثلَ هذا في الكتب.

وهذا جزءٌ مما تواصلَ به الكاتبُ في إعلامٍ اجتماعيٍّ مع إخوانهِ وأحبابهِ وأصنافٍ من القرّاء، ورآهُ صالحًا لأنْ يُحفَظ، بعد جمعهِ من جديد، وتصنيفهِ موضوعيًّا، وترتيبِ عناوينهِ على حروف الهجاء. وقد جاءت موضوعاتهُ في شتَّى مناحي الحياة.

السطحية وغياب الهدف/ سارة بنت عبدالمحسن بن جلوي آل سعود.- ط٢.- الشارقة؛ الدمام: مركز الأمير عبدالمحسن بن جلوي للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٣٦ هـ، ٢٣٣ ص.

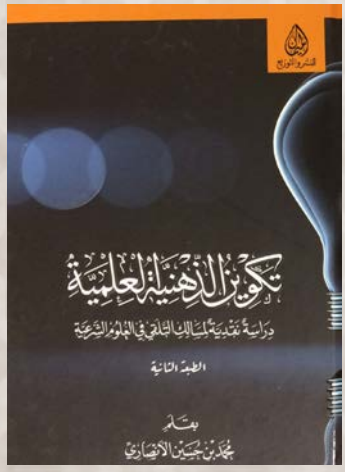
محاضرات في أحوال المسلمين في هذا العصر، ذكرت المؤلفة أنها اقترحت حلولًا مناسبة لها، بهدف إصلاح الخلل الذي تمكَّن في حياة المسلمين: العقدية والفكرية والثقافية وغيرها، ولإخراجهم من حالة التيه والتبعية والتذبذب التي يغرقون فيها وهم لا يشعرون.

وعنوان الكتاب من عناوين إحدى محاضرات الكتاب.

والمؤلفة رئيسة عامة للمركز المذكور.

وسبق أن نشر الكتاب في طبعته الأولى عام ١٤١٩ هـ.

تكوين الذهنية العلمية: دراسة نقدية لمسالك التلقي في العلوم الشرعية/ محمد بن حسين الأنصاري.- ط٢.- الرياض: دار الميمان، ١٤٣٤ هـ، ٣٥٨ ص.



يقدم إجابات حول السؤالات المتكررة في قضايا التحصيل والطلب من «المتون»، وبيان أثرها على العقلية الشرعية، ومراجعة نقدية للضعف الظاهر في جودة البحث الشرعي، مع السعي في بناء عقلية علمية مؤصلة شرعيًّا، متطورة ومتوائمة مع وسائل العلم العصرية ومناهج البحث العلمي، التي تساعد على الفهم والتطبيق والتجديد والإضافة.

علوم القرآن والتفسير

السياق اللغوي في القصص القرآني: دراسة في علم اللغة: نحو نظرية للسياق والسياق اللغوي بين الدلالة الأدبية واللغوية والقرآنية/ أحمد ميرغني عيسوي.- القاهرة: دار العالم العربي، ١٤٣٦ هـ، ٣٠٣ ص.

قدَّمت الدراسة المعايير الخاصة باللفظ التي تساعد على تعضيد السياق اللغوي في التركيب، وتجعله يؤدي دلالات زائدة على الدلالات اللغوية المعجمية، وعلى الدلالات الوظيفية النحوية، كما تجعله فعالًا في إدارة حوادث القصة القرآنية وتتابعها بإحكام.

وأثبتت الدراسة أن الدراسات العربية القديمة اشتملت على كثير من المقولات التي نرى صداها في البحث اللغوي الحديث، مثل التوليد، والتحويل، ومعنى المعنى، والحذف أبلغ من الذكر.. وغيرها.

وكشف البحث عن اتساع دائرة اللغة العربية في جانب الدلالة التحويلية، وذلك راجع إلى ما تختص به عن بعض اللغات الأخرى، كالعلامة الإعرابية، والتوسع في باب التقديم والتأخير، وفي باب الحذف، والإسناد، والإبدال من الألفاظ الحقيقية داخل التراكيب.

كما ثبت أن القرآن الكريم معجز بألفاظه، وبتراكيبه، وسياقاته، ومعانيه، ودلالاته.

الإسرائيليات في تفسير الطبري: دراسة في اللغة والمصادر العبرية/ آمال عبدالرحمن ربيع.- ط٣.- القاهرة: المصرية للتسويق والتوزيع، ١٤٣٦ هـ، ٥١٠ ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة القاهرة).

تأتي ميزة هذا الكتاب من الربط بين الروايات الإسرائيلية في تفسير الإمام الطبري وأصولها العبرية، على ألّا يتم الحكم عليها بأنها (إسرائيلية) ما لم يكن لها أصل في كتب التراث العبري الإسرائيلي. وقد عانت الباحثة كثيرًا حتى حصلت على المصادر العبرية في موضوعها المتشعب.

وبينت في الباب الأول ظهور الإسرائيليات في التفسير وموقف الإسلام منها، والمصادر العبرية لتحقيق الروايات الإسرائيلية عند الطبري، ومجالات ورود الإسرائيليات عنه، وموقفه منها.

وفي الباب الثاني كانت الدراسة النصية، من حيث النصوص المتطابقة بين ما ورد في التفسير وفي المصادر العبرية، ثم النصوص المتفقة في المضمون، فالنصوص المجملة في الآثار

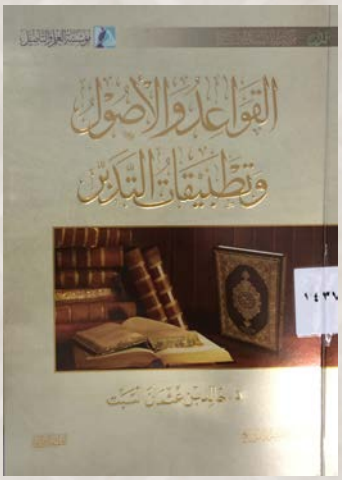
المفصلة في الأصول العبرية، ثم النصوص المفصلة في الآثار المجملة في الأصول العبرية، والروايات ذات الإضافات والمبالغات.

وبآخره ملحقان:

- مواضع الإسرائيليات في تفسير الطبري ومصادرها اليهودية (جدول).
- أبرز رواة الإسرائيليات في تفسير الطبري (جدول).

والكتاب دراسة مميزة. وقد رفضت المؤلفة أن يطبع كتابها في الكيان الصهيوني. وتوفيت عام ١٤٣٦ هـ.

القواعد والأصول وتطبيقات التدبر/ خالد بن عثمان السبت.- الرياض: مركز تدبر للدراسات و الاستشارات: مؤسسة العلم والتأصيل، ١٤٣٧ هـ، ٢٤٦ ص.



جملة من الأصول والقواعد والضوابط وطرق الدلالة المنوعة، وما له نوع اتصال بذلك، مما يتوصل به إلى استخراج المعاني والهدايات من القرآن الكريم، مقرونة بتطبيقاتها وأمثلتها التي توضحها وتجليها.

وحاصل ذلك جاء في ستة أبواب:

- النظر الكلي الإجمالي لآيات السورة.
- في المعاني والهدايات المستخرجة وفق القواعد والأصول المعتبرة.
- النظر والتدبر في المناسبات.
- ما يتوصل إليه بالنظر إلى النواحي اللغوية والجوانب البلاغية.
- ما لا يدخل في شيء مما سبق.
- التدبر العملي.

التفسير الفقهي للقرآن الكريم في العصر الحديث: دراسة مقارنة/ يوسف بلمهدي.- الجزائر: عالم المعرفة للنشر؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٦ هـ، ٥٠٠ ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة الجزائر).

ذكر المؤلف أن التصدي إلى دعاة العصرنة، وحاملي لواء التفسير العصري للقرآن الكريم واجب شرعي؛ لأنهم يحرفون الكلم عن مواضعه، وخطورة ما يفعلونه لا يقلّ أهمية عن تحريف أصل النص، الذي لم يقدروا عليه، فعمدوا إلى الفهم يزوّرونه ويحوّرونه باسم المعاصرة.

وحذّر من الذين يزعمون أن قواعد التفسير التي وضعها علماؤنا سابقًا هي مجرد تكبيل للعقل، وتقييد للاجتهاد.

وجعل موضوعه في ثلاثة أبواب:

- التفسير الفقهي للقرآن في عصوره الأولى وامتداداته.
- التفسير الفقهي في العصر الحديث: تطور، مناهج، نماذج.
- التفسير الفقهي بين التقليد والتجديد.

نحو تفسير سنني للقرآن الكريم/ رمضان خميس زكي الغريب.- القاهرة: دار المقاصد، ١٤٣٦ هـ، ٧٧ ص.

المقصود بالتفسير السنني للقرآن: التفسير الذي يقوم على إبراز جانب السنن الربانية في القرآن، من خلال تتبعها في السور والآيات، ورصد دلالاتها، وما يفيد المسلمون منها في صحوتهم الحضارية.

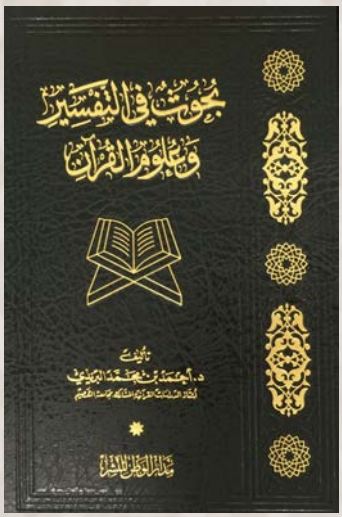
ويستهدف هذا التفسير جردًا سننيًّا كاملًا للقرآن، يكون مادة ثرية تصلح للإفادة والتحليل والتعيين، ويلفت أنظار التخصصات القريبة للإفادة منها.

القراءة التأويلية للقرآن الكريم بين التبديد والتجديد/ نور الدين مختار الخادمي.- دمشق: دار الغوثاني للدراسات القرآنية، ١٤٣٥ هـ، ٣٦٨ ص.

يتصل موضوعه بالاتجاهات الفلسفية الحديثة والقراءات التأويلية المعاصرة، التي كان لأعمالها ومقولاتها الأثر الكبير في إثارة الفكر الإسلامي، واستفزاز أعلامه ومؤسساته.

وأبرز فيه مؤلفه مكانة القرآن الكريم ومرجعيته وقداسته، ونفض عنه ما لحقه من غبار القراءات التأويلية المعاصرة، ودحض ما ألصق به من شُبه ومزاعم وأباطيل، وما أقحم فيه من مغالطات.

بحوث في التفسير وعلوم القرآن/ أحمد بن محمد البريدي.- الرياض: مدار الوطن للنشر، ١٤٣٧ هـ، ٤٦٣ ص.



وهي ستة بحوث:

- أسرار الخطاب وأنوار الكتاب، للعز الحنفي، دراسة وتحقيقًا.
- تأثير القرآن: دراسة موضوعية.
- مصطلح التأويل واستعمالاته في القرآن.
- الوجوه والنظائر في القرآن: دراسة تأصيلية.
- أشد آية على العلماء: تفسير وفوائد. وهي قوله تعالى: {وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِيَ آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانسَلَخَ مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ (١٧٥) وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَث ذَّلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُواْ بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (١٧٦) سَاء مَثَلاً الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُواْ

بِآيَاتِنَا وَأَنفُسَهُمْ كَانُواْ يَظْلِمُونَ (١٧٧) مَن يَهْدِ اللّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي وَمَن يُضْلِلْ فَأُوْلَـئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ} (١٧٨). سورة الأعراف.

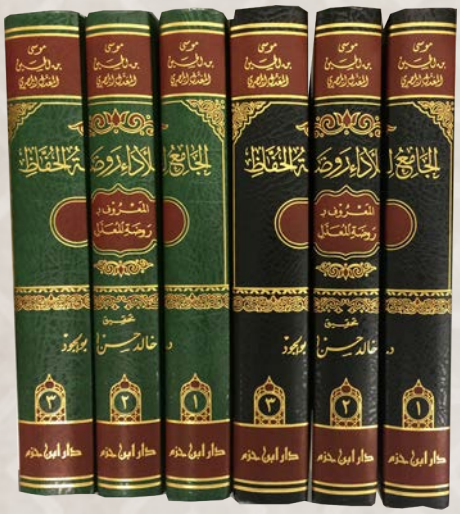
- أركان القراءة المقبولة.
- تفصيل آيات القرآن للمستشرق الفرنسي: دراسة وصفية ونقدية.

البحر المحيط في تفسير القرآن العظيم/ لأبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ)؛ تحقيق عبدالله بن عبدالمحسن التركي، بالتعاون مع مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية.- [القاهرة: المركز]، ١٤٣٦ هـ، ٢٧ مج.

يأتي هذا التفسير الجليل في مقدمة التفاسير النحوية، حيث غلب عليه طابع النحو، وبيان الوجوه الإعرابية والصرفية، وذكر مسائل النحو وما فيها من اختلاف، وقد ذكر ابن عطية في تفسيره أن «إعراب القرآن الكريم أصل في الشريعة؛ لأن بذلك تقوم معانيه التي هي الشرع».

وأصبح هذا التفسير محط أنظار أهل العلم عامة، وأهل العربية خاصة، فالمؤلف مقرئ نحوي كبير، هو العلامة أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي الجيّاني، شيخ النحاة، سيبويه الزمان، قُصد من كل فجّ، وقد أخذ عن علماء الأندلس، واستقرَّ بالقاهرة، وتلقَّى العلم عن كبار علمائها. وكان ظاهريَّ المذهب، حتى في النحو! ووفاته سنة ٧٤٥ هـ. والتحقيق رائع، حقق التفسير من عدة نسخ مخطوطة، بين كاملة وأخرى ناقصة، بلغت في مجموعها سبع نسخ. وضُبط فيه النص، وعلِّق على مواضع، وتُرجم للأعلام، وشُرح الغريب، مع عزو القراءات، وتخريج الأحاديث والآثار والشعر، وتوثيق كلام النحاة واللغويين وغيرهم.

الجامع للأداء روضةُ الحفّاظ، المعروف بروضة المعدَّل/ موسى بن الحسين المعدَّل المصري (ت نحو ٥٠٠ هـ)؛ تحقيق خالد حسن أبو الجود.- بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٦ هـ، ٣ مج.



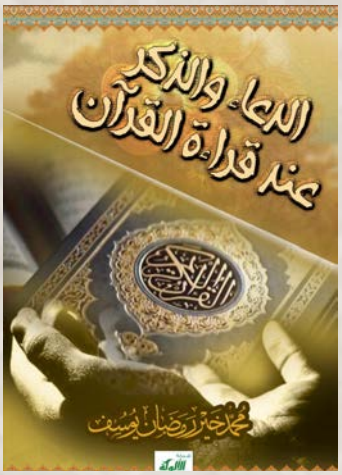
كتاب جامع في القراءات وبيان حججها وعللها، بينها خمس من القراءات الشاذة التي نادرًا ما يمكن الحصول على قراءات كاملة لها. ويعتبر هذا الكتاب من أصول كتاب «النشر في القراءات العشر» الستة والثلاثين لابن الجزري رحمه الله. وقد اهتم به علماء القراءات والتحريرات منذ القديم. ومؤلفه إمام كبير من أئمة القراءة، قرأ عليه كبار العلماء.

واشتمل على ثلاثة أبواب كبيرة، كل باب مشتمل على فصول ومسائل وحروف وحجج، والأبواب هي:

- مقدمات.
- ذكر الأصول المطردة في القرآن.
- ذكر فرش الحروف.

وذكر المحقق أنه يطبع لأول مرة، وأنه قد عمل فيه أكثر من باحث رسائل علمية، لكنها جميعًا لم تطبع.

الدعاء والذكر عند قراءة القرآن/ محمد خير رمضان يوسف، ١٤٣٧ هـ، ١٤٤ ص (كتاب إلكتروني).



يذكر المؤلف أن هناك ميزةً وفضيلةً للدعاءِ أثناءَ القراءة، ولذلك فعلَهُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم، والمرجوُّ أن يكونَ ذلك من أوقاتِ الاستجابة، فإن الكتابَ كتابُ الله، والكلامَ كلامُه، والدعاءَ مستوحًى منه، وهو الكريم.

وقد صحَّ في الحديثِ الذي رواه مسلمٌ عن حُذيفة رضيَ الله عنه قوله: «**صليتُ مع النبيّ صلى الله عليه وسلم ذاتَ ليلة، فافتتحَ البقرة...**» وفيه: « **يقرأ مترسِّلاً، إذا مرَّ بآيةٍ فيها تسبيحٌ سبَّح، وإذا مرَّ بسؤالٍ سأل، وإذا مرَّ بتعوُّذٍ تعوَّذ**».

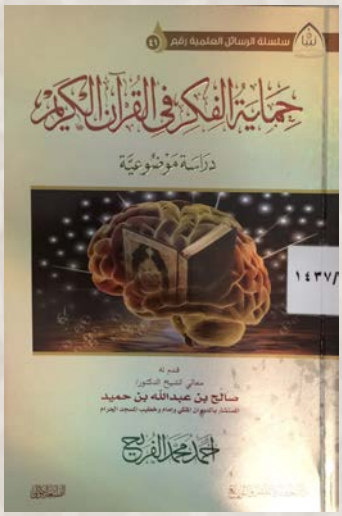
قال المؤلف: وقد أحببتُ إفرادَ كتابٍ في هذا الموضوعِ – الذي لا أعرفُ تأليفًا فيه – وهو ذكرُ الله ودعاؤهُ عند قراءةِ آياتٍ من كتابهِ بما هو مناسب، وبما يمكنُ أن يُدعَى به أثناءها، ويكونُ التركيزُ على ما وردَ في الحديثِ السابق، وهو: التسبيح، والسؤالُ (وهو الدعاء)، والتعوُّذ. وكذلك التكبير، والاستغفار، وما هو قريبٌ من ذلك من أنواعِ الذكر. وما كان من هذه الأدعيةِ والأذكارِ أحاديثُ جعلتُها بين قوسين صغيرين، وكلُّها صحيحةٌ وحسنةٌ.

وجعلتهُ مرتبًا على ترتيبِ سورِ القرآن.

وسبحان الله! لا تقرأ سورةً إلاّ وتجدُ فيها مجالاً للدعاءِ والذِّكر، وهذا من وجوهِ كونِ القرآنِ «أحسنَ الحديث».

ويزيدُ القارئ ما شاءَ من الأدعيةِ والأذكار، بما يردُ من أمثالها من الآيات، وقد يدعو بأدعيةٍ أفضلَ مما أوردتها، عند تلاوةِ آياتٍ زيادةً على هذه، وليس في الحديثِ الواردِ أولاً نصٌّ على تحديدِ آياتٍ بعينها، أو أذكارٍ مقيَّدةٍ بها.

حماية الفكر في القرآن الكريم: دراسة موضوعية/ أحمد محمد الفريح.– الرياض: الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه (تبيان): توزيع دار الحضارة، ١٤٣٧ هـ، ٢٣٦ ص (أصله رسالة ماجستير).



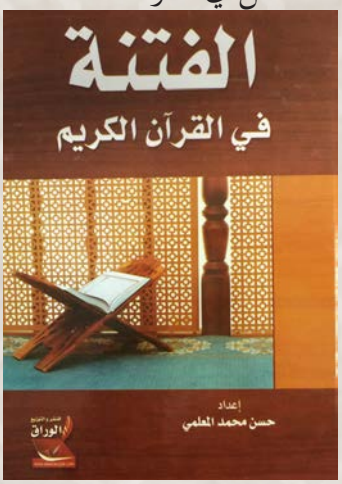
تهدف هذه الدراسة إلى بيان وجوه عناية القرآن الكريم بالفكر وضبطه، وإبراز دوره في حماية الفكر وتقويمه، وذكر الأمور التي ينبغي اجتنابها لحماية الفكر، والوقوف على الأمور التي يجب التزامها لحماية الفكر والتمسك بها.

ومما أشار إليه المؤلف أن تقليد الكفار والتشبه بهم ومشاركتهم في العادات والتقاليد خطره عظيم على الفكر، فهو يؤدي إلى الانحراف العقدي والفكري، وأن التحلي بالأخلاق العظيمة والقيم النبيلة عامل كبير في إصلاح الفكر وحصول الأمن في المجتمع.

الفتنة في القرآن الكريم/ حسن محمد المعلمي.– عمّان: مؤسسة الوراق للنشر: عماد الدين للنشر، ١٤٣٦ هـ، ٥٥٩ ص.

تطرق فيه بالبحث والبيان إلى موضوع الفتنة من خلال آيات القرآن الكريم، وبحث مدلولات الآيات التي تحدثت عن الفتنة بطريقة موضوعية تندرج في التفسير الموضوعي،

مع بيان الأحاديث النبوية التي عززت وبينت ما يحتاج إلى بيان وتفصيل لما أجمل في القرآن.



وحددت الدراسة المفاهيم والمبادئ المعرفية التي تميز الفتن، وتشخص أسبابها، وبينت كيفية التعامل مع الأحداث والصراعات، وخاصة عند فساد الناس وظهور الفتن تباعًا. كما درست آثار الفتن على الإنسانية، وأحوال المسلمين في الفتن على مدار الزمان والمكان.

الإصلاح والإفساد في ضوء القرآن/ توفيق علي زبادي.- القاهرة: دار المقاصد، ١٤٣٧ هـ، ٧٦٦ ص (أصله رسالة علمية).

عرض فيه المؤلف منهج القرآن الكريم في مدافعة الفساد والمفسدين، وإقامة الإصلاح بجهد المصلحين.

وذكر من أسباب الفساد: عبادة غير الله، واتباع الهوى والشيطان، والنفاق، ومكايد أعداء الإسلام.

ومن سمات المنهج القرآني في الإصلاح: الربانية، والإنسانية، والوسطية، والشمول، والتيسير، والواقعية، والثبات والمرونة، والتدرج.

ومن مقومات الإصلاح: العلم، والإيمان، والعمل الصالح، وأولو الألباب، وتعاون قوى الأمة، والصبر، واليقين.

ومن جوانب الإصلاح: إصلاح العقيدة، والإصلاح الخلقي، والاجتماعي، والسياسي، والاقتصادي.

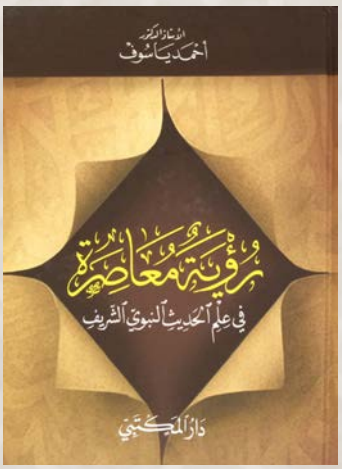
القرآن الكريم من المنظور الاستشراقي: دراسة تحليلية نقدية/ محمد محمد أبو ليلة.- ط٢، مزيدة ومنقحة.- القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٣٦ هـ، ٥٣٠ ص.

ردَّ فيه مطاعن المستشرقين وشبهاتهم التي أثاروها ضد القرآن الكريم، على اختلاف مدارسهم وأوطانهم ولغاتهم، وفنَّدها بالحجج والأدلة شبهة شبهة، وذلك من خلال تسعة أبواب، هي:

- القرآن: الأصل والمترادفات.
- محمد صلى الله عليه وسلم والقرآن.
- القرآن بعد سنة ٦٣٢ هـ.
- بنية القرآن.
- الحوادث والمناسبات التاريخية في النص القرآني.
- لغة القرآن وأسلوبه.
- الأشكال الأدبية الرئيسة للقرآن.
- القرآن في حياة المسلمين وفكرهم.
- ترجمة القرآن.

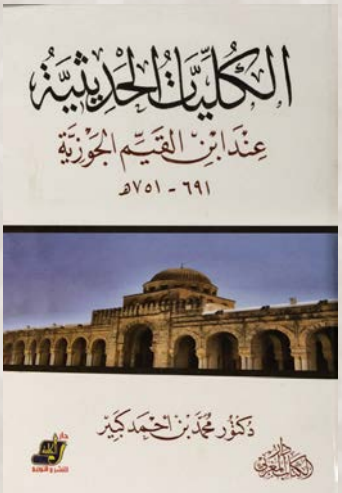
والمؤلف أستاذ الدراسات الإسلامية باللغة الإنجليزية في كلية اللغات والترجمة بجامعة الأزهر.

رؤية معاصرة في علم الحديث النبوي الشريف/ أحمد ياسوف.- دمشق: دار المكتبي، ١٤٣٧ هـ، ٦٥٥ ص.



قال في المقدمة: في هذا الكتاب بحوث جمعت بين القديم والجديد، وقدمت ما يلزم من مواد علوم الحديث النبوي وفق قالب عصري، وقد حرصت فيه على الموضوعية العلمية التي تعلمناها من المحدِّثين الأفاضل.

الكليات الحديثية عند ابن قيم الجوزية ٦٩١ – ٧٥١ هـ/ محمد بن أحمد كبير.- القاهرة: دار الكلمة، ١٤٣٦ هـ، ٣٨٠ ص (أصله رسالة علمية؟).



يعرّف المؤلف الكليات الحديثية بأنها «إطلاق حكم حديثي عام جامع لجزئيات متعددة في موضوع واحد».

ويعني بالحكم الحديثي الحكم على الحديث بالصحة أو الضعف أو الوضع، كما يندرج تحته الحكم على الرجال أو النسخ الحديثية.

مثال الكلية الحديثية: كل أحاديث باب العقل لا تثبت.

ومثال الكليات في الرواة: كل حديث النقّاش منكر.

ومثال الكليات الخاصة بالأجزاء قول ابن القيم: الأحاديث الواردة في جزء الحنّاء لا يصح منها شيء.

الدراية في معرفة الرواية (مشيخة ابن العاقولي)/ غياث الدين محمد بن محمد بن عبدالله بن العاقولي البغدادي (ت ٧٩٧ هـ)؛ تحقيق قاسم السامرائي؛ مراجعة إبراهيم باجس عبدالمجيد.- الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٣٧ هـ، ٧٥١ ص.

يذكر المحقق أن علم المشيخات من أفضل الوسائل العلمية في توثيق النصوص، وإثبات صحة نسبتها إلى مؤلفيها، كما يعدُّ هذا العلم من أفضل الوثائق العلمية للتعريف بالشيوخ، إذ يُعنى بصياغة ترجمة عامة لهم، ويهتم بمروياتهم، ويحرص على إيراد نماذج من هذه المرويات بالأسانيد المتصلة بهم.

ومشيخة ابن العاقولي مفيدة، ففيها تراجم لم ترد في كتب التراجم والسير، إضافة إلى السماعات والطباق والقراءة، التي حوت عددًا كبيرًا من الأعلام الذين لم يترجم لهم أحد، ولم يرد لهم ذكر إلا فيها.

وابن العاقولي كان شيخ الحديث في بغداد، وقد حدَّث بمكة والمدينة والشام والقاهرة وبيت المقدس.

وأشير إلى أن الباحثة رائدة بنت محمد الشريف قامت

بدراسة وتحقيق هذا الكتاب، وحصلت به على درجة الدكتوراه من جامعة الإمام بالرياض عام ١٤٣٥ هـ.

أنشاب الكُتُب في أنساب الكُتُب (فهرست مرويات السيوطي)/ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)؛ تحقيق إبراهيم باجس عبدالمجيد.- الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٣٧ هـ، ٦٤١ ص.

جمع فيه الإمام السيوطي أسانيد مروياته بالقراءة والسماع والمناولة والإجازة والمكاتبة، وجعل عمدته في التأليف كتاب «المعجم المفهرس» للحافظ ابن حجر العسقلاني، وراعى فيه ترتيبه، فبدأ بالجوامع، ثم بالمسندات، ثم بالأبواب المفردات، ثم بفنون الحديث، ثم الأمالي، ثم بفوائد الشيوخ، ثم الأجزاء مرتبًا على حروف المعجم، على ما يشتهر به ذلك الجزء، والتواريخ، ونحوها، ثم المعاجم والمشيخات، ثم الأربعينات، ثم التصانيف في سائر الفنون، من فقه ونحو ولغة وتصوف، ثم بدواوين الشعر.

وقال: إلا أني حيث ذكرت كتابًا أتبعته بسائر ما لصاحبه من الكتب..

والنشب: علوق شيء بشيء حتى لا يُستطاع الفكاك منه.

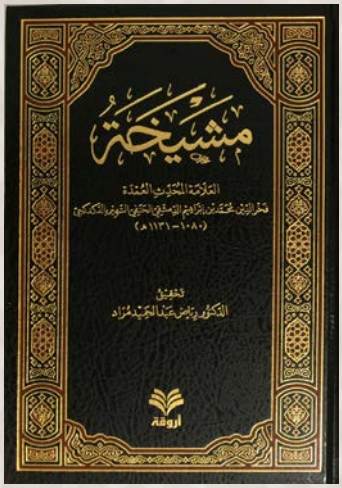
والكُثب جمع كثيب، وهو التلُّ المستطيل من الرمل.

ويجمع بين الكلمتين -كما قال المحقق- أنهما تدلان على تماسك هذه الكُثب حتى تبدو وكأنها سلسلة واحدة.

وقال في توضيح العنوان: إن أنساب هذه (الكُتُب) التي رواها الإمام السيوطي رحمه الله، بسلسلة لا تنقطع من الأسانيد عن شيوخه، إلى مصنفي هذه الكتب، هي تمامًا كسلسلة (الكُثُب) من الرمل التي لا ينفك بعضها عن بعض.

وبآخره فهرس الكتب المروية، وآخر لشيوخ المصنف.

مشيخة العلامة المحدِّث العمدة فخر الدين محمد بن إبراهيم الدمشقي الحنفي، الشهير بالدكدكجي (١٠٧٠ - ١١٣١ هـ)؛ تحقيق رياض عبدالحميد مراد.- عمّان: أروقة للدراسات والنشر، ١٤٣٧ هـ، ٣١٩ ص.



قال مؤلفه رحمه الله: «فإني ذاكر في هذه الأوراق تراجم مشايخي، مَن عليهم قرأت، وبهم تخرجت، ومنهم أخذت، وفيهم انتفعت، من علماء الشام ومصر وبيت المقدس والحرمين والمغاربة وغيرهم».

الأربعون في الجهاد والاستشهاد/ محمد خير رمضان يوسف، ١٤٣٧ هـ، ٤٦ ص (كتاب إلكتروني).

مجموعةٌ طيبةٌ مباركةٌ من الأحاديثِ الشريفةِ مما وردَ في موضوعِ الجهادِ والاستشهادِ في سبيلِ الله، نوَّعَ فيها جامعها بين مسائلِ الجهادِ والغزو والشهادة، مع التركيزِ على الفضائل، للحثِّ على الجهادِ والتعلُّقِ به، وللدفاعِ عن دينِ الله القويم، وطلبِ الشهادةِ في سبيلِ الله تعالى،

والتذكيرِ بتصحيحِ النيةِ في كلِّ ذلك، ليصحَّ الجهاد، وتُقبلَ الشهادة.

وقد جُمعت من الصحيحين، البخاريِّ ومسلم، مع الاستفادةِ من شرحيهما خاصَّة، لابن حجر والنووي رحمهما الله، عند التعليق على الأحاديث، وبيانِ الغريبِ فيها، وما تُرشدُ إليه، وفي غيرِ الصحيحين أحاديثُ أخرى عظيمةٌ في فضائلِ الجهاد، يمكنُ الاستفادةُ منها في مظانِّها.

الباعث الحثيث لدراسة الألوان في الحديث/ أحمد رأفت.- القاهرة: دار طيبة، ١٤٣٦ هـ، ٤٩٢ ص.

المؤلف حاصل على الدكتوراه في علوم البيئة، ولذلك جاءت دراسته هذه موافقة لتخصصه، بعد أن ذكر أنه لا توجد دراسة واحدة للألوان في أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وبيَّن الهدف من هذه الدراسة، وهو التعرف على كيفية توظيف الألوان في الصورة بما يحقق الهدف منها، وتحديد ينابيع الصور باعتبارها من ينابيع الإبداع.

وجعل فصول كتابه على الألوان، وهي: الأصفر، الأخضر، الأزرق، الأحمر، الأبيض والأسود.

مثال من كل لون:

اللون الأصفر في البلح.

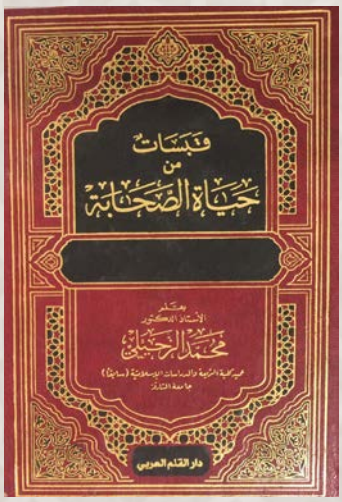
اللون الأخضر في الثياب.

اللون الأزرق في النهر.

اللون الأحمر في الحشرات.

الأبيض والأسود في التمر.

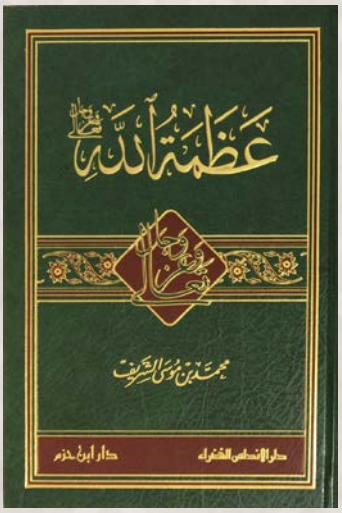
قبسات من حياة الصحابة/ محمد الزحيلي.- حلب: دار القلم العربي: دار الرفاعي، ١٤٣٥ هـ، ٥٦٨ ص.



ذكر المؤلف أنه دراسة عن الصحابة الذين لم يُعرفوا أو لم يُنصفوا؛ للتنويه بمآثرهم ومواقفهم، وتبيين مناقبهم، ليأخذوا حظهم، وتنشر فضائلهم.

العقيدة الإسلامية والفرق

عظمة الله/ محمد بن موسى الشريف.- جدة: دار الأندلس الخضراء؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٣ هـ، ١٨٣ ص.



حشد فيه آيات دالة على عظمة الله وجلاله، وأحاديث، وأقوال لأهل العلم، ممن لهم كلام نفيس في هذا الباب، وبعض علماء الطبيعة وأهل الأدب، نثرًا ونظمًا.

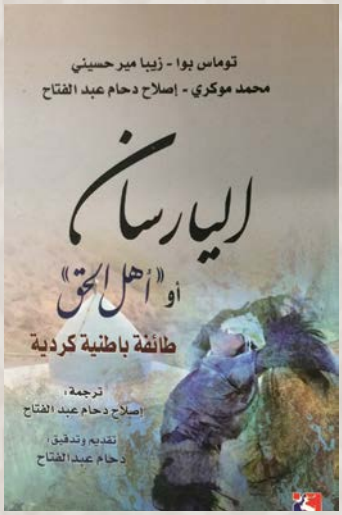
التشريع الوضعي: دراسة عقدية/ محمد بن حجر القرني.- جدة: مركز التأصيل للدراسات والبحوث، ١٤٣٦ هـ، ٤٠٨ ص (أصله رسالة ماجستير).

عالج المؤلف موضوعه من خلال ثلاثة أبواب: التشريع وصلته بالعقيدة، تاريخ التشريع الوضعي وفلسفته المعاصرة، حكم التشريع الوضعي.

وذكر أن التشريع الوضعي مناقض للإسلام وعقيدته، لأنه لا ينفك عن أن يكون مبنيًّا على عقيدة باطلة تفسِّر موقفه تجاه الخالق والكون والحياة، وأنه متضمن استحلال الحكم بغير ما أنزل الله، والإعراض عمّا أنزل.

كما ذكر أن مناط الكفر في المحكوم بالتشريع الوضعي هو الرضا به، المبني على العلم بمخالفة حكم الشريعة.

اليارسان، أو أهل الحق: طائفة باطنية كردية/ توماس بوا، زيبا مير حسيني، محمد موكري، إصلاح دحام عبدالفتاح.- دمشق: دار الزمان، ١٤٣٦ هـ، ٢١٧ ص.



فرقة دينية كردية مغالية، تطلق على نفسها «أتباع الحقيقة المطلقة» التي هي حقيقة الذات الإلهية، بينما يطلق عليهم الآخرون «العليّ إلهي» كناية عن مغالاتهم القصوى في حب الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، واتخاذه إلهًا يُعبَد. وأحيانًا تسمى «مذهبي ياري»، أي مذهب العشاق، عشاق الحقيقة المطلقة، الذي هو معنى الكلمة المركبة (يار سان). ويرى آخرون أنهما طائفتان، تختلفان عن بعضهما البعض!

وأصل العقيدة عندها الإيمان بالله وحده، الخالق لكل موجود، الموجود في باطن كل مخلوق (على مبدأ وحدة الوجود)، خلق من جوهر ذاته الدرة البيضاء، وأودعها قاع المحيط البدئي، ومن الدرة خلق السماوات والأرضين وما بينهما. والجنة وجهنم عندها مفهومان معنويان، لا وجود

لهما في الواقع المادي، والمفهومان يعنيان القرب من الله والبعد عنه.

وتاريخ نشأتها غامض، مثل غيرها من الطوائف الباطنية، وتتبع مبدأ التقية في التستر على مبادئها وعقائدها. ووجد تشابه، بل مماثلة بين عقيدتها وعقيد اليزيدية، التي تعبد الشيطان!

وهم يسكنون في إيران وتركيا وأذربيجان والعراق وسوريا، إضافة إلى الهند وباكستان وأفغانستان، ويبلغ عددهم نحو أربعة ملايين نسمة. وهم ليسوا شيعة ولا سنة، ولا علويين أيضًا، فلا يمتون إلى مذاهب إسلامية.

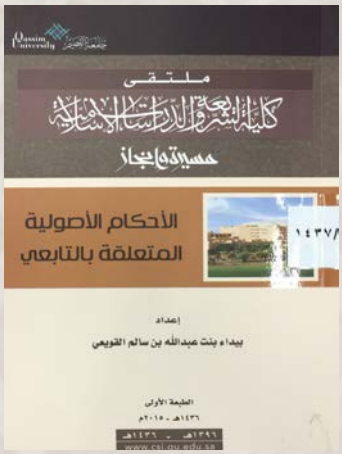
الفقه وأصوله

رؤية المستشرقين والمستغربين لنشأة علم أصول الفقه وتفنيدها: دراسة تحليلية ناقدة/ محمود عبدالرحمن عبدالمنعم.- القاهرة: دار المقاصد، ١٤٣٦ هـ، ٣٠٢ ص.

الذي يجمع بين المستشرقين والمستغربين على ما بينهم من اختلاف، هو محاولة إظهار عقم أصول الفقه من أول نشأته، وطمس معالم هذا العلم وأثره الدائم، وعطائه الممتد، إما كليًّا أو جزئيًّا، حيث شككوا في قواعده، وفي الأئمة الذين دونوها، ولم ينج دليل كلي أصلي ولا تبعي من الطعن والتشكيك فيه.

ويذكر المؤلف أن الهدف من رؤية المستشرقين والمستغربين لنشأة علم أصول الفقه هو محاولة الوصول إلى أن هذا العلم نشأ لظروف خاصة بمن دوَّنوه، وليس علمًا معياريًّا، وأنه بشري المصدر ألبس ثوب الشرعية والقطعية للوصول إلى أغراض خاصة بالعلماء.. ومن هنا فهو ليس صالحًا لهذا العصر..

الأحكام الأصولية المتعلقة بالتابعي/ بيداء بنت عبدالله القويعي.- الرياض: جامعة القصيم، ١٤٣٦ هـ، ٣٨٤ ص (أصله رسالة ماجستير).



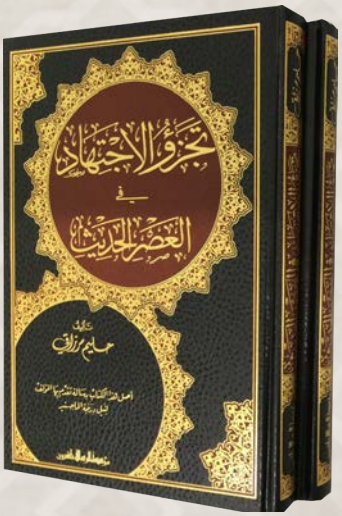
يعنى بجمع المسائل الأصولية المتعلقة بالتابعي، من جهة قوله، والاحتجاج به، وحكم اتفاقهم، وأثر أقوال التابعي في الدليل، من جهة النسخ والبيان والتخصيص والتقييد، وحكم تقليد التابعي للصحابة، وتقليد من بعده له، وأحكام ترجيح روايته وأقواله، ونحوها من المسائل المتعلقة بأقوال وروايات وترجيحات التابعي.

تجزؤ الاجتهاد في العصر الحديث/ حليم مرزاقي.- دمشق؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٣٥ هـ، ٣٩٢ ص (أصله رسالة ماجستير).

يعني المؤلف بتجزؤ الاجتهاد: الاجتهاد الجزئي، وعرَّفه بقوله: قدرة الفقيه على استنباط بعض الأحكام الشرعية العملية الظنية من أدلتها التفصيلية في باب من الأبواب، أو مسألة دون غيرها.

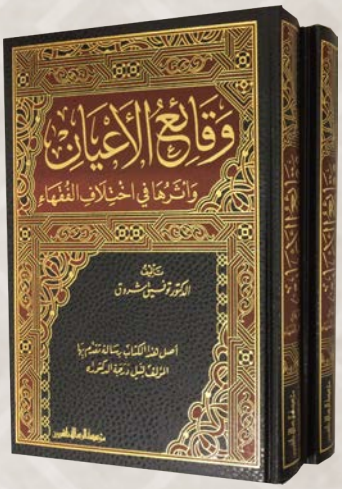
وجعله في ثلاثة فصول:

- مبادئ الاجتهاد.
- تجزؤ الاجتهاد وأحكامه.
- مجالات وتطبيقات تجزؤ الاجتهاد في العصر الحديث.



وخصص مبحثًا لخطورة الاجتهاد الجزئي، وآخر لضوابطه، وثالثًا لطريقته، وغيره لبيان صعوبته.

وقائع الأعيان وأثرها في اختلاف الفقهاء/ توفيق شروق.– دمشق؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٣٦ هـ، ٥٢٠ ص (أصله رسالة دكتوراه).



اختار المؤلف تعريف واقعة الأعيان بأنها نازلة أو حادثة تخص شخصًا بعينه، أو حالة معينة استوجبت ذلك التخصيص، وأنها تقع في مسألة جزئية مظنونة، فهي تقابل أو تخالف أصلًا أو قاعدة قطعية كلية، لأن واقعة العين فيها استثناء من اللفظ العام.

وجاء الكتاب في ثلاثة فصول نظرية، يليها الباب التطبيقي، وهي:

- التعريف بوقائع الأعيان.
- وقائع الأعيان بين التعميم والتخصيص.
- وقائع الأعيان وترك الاستفصال.

القواعد الفقهية والأصولية المفردة في موضوعات معينة (مسرد معجمي)/ محمد خير رمضان يوسف، ١٤٣٧ هـ، ٤٣ ص (كتاب إلكتروني).

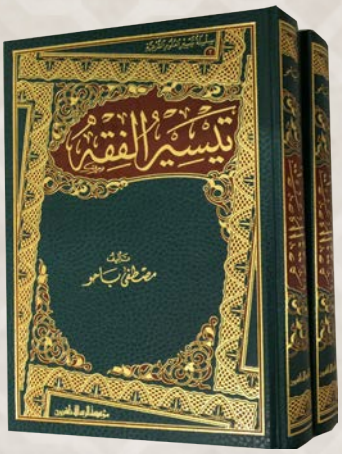
الفقهاء وطلبة العلم يهتمون بالقواعد الفقهية والأصولية كثيرًا، ويحفظون قسمًا كبيرًا منها، ويعرفون بها أجوبة المسائل وأحكام النوازل، فإن مسائل وفروعًا عديدة تدخل تحت مظلتها.

وقد لفت نظر معدّ هذا المسرد الاهتمام بالقواعد الفقهية ودلالتها على موضوعات معينة، وإفرادها في كتب أو رسائل علمية وبحوث، وخاصة في معاهد القضاء وكليات الشريعة، التي تخرّج قضاة وفقهاء، ولذلك قام بجمع ما أفرد منها في موضوعات معينة، أو في قاعدة محددة، ونوقشت في رسائل علمية، أو ظهرت في هيئة كتب، أو نشرت في مجلات محكّمة، ليستفيد منها الباحثون، ويكونوا على علم بما طرق إليه من موضوعاتها.

قال: وقد جمعتُ بين القواعدِ الأصولية والفقهية وإن وجد اختلاف بينها، لكنها قد تتداخل، بل هناك قواعد مشتركة بينهما.

وقد بلغ عددها (٢٩٦) عنوانًا.

تيسير الفقه/ مصطفى باحو.- دمشق؛ بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٣٥ هـ، ٦٣٦ ص.



يصدر المؤلف سلسلة تيسير العلوم الشرعية، ويأتي هذا الكتاب بعد العقيدة الميسَّرة، وتيسير علوم الحديث.

وبيَّن أنه التزم في كتابه ذكر الراجح من الأقوال، مع ذكر خلاف الفقهاء في ذلك باختصار، مقتصرًا غالبًا على المشهور عندهم، وبيان صحيح الحديث من سقيمه، وذكر أحكام بعض المستجدات ونوازل العصر، وخاصة المعاملات المالية، والمقاييس والأوزان المعاصرة.

وذكر أن كتابه يندرج ضمن (فقه السنة) المستند لأصول التشريع المعتبرة: الكتاب، والسنة، والإجماع، والقياس الصحيح الذي لا معارض له.

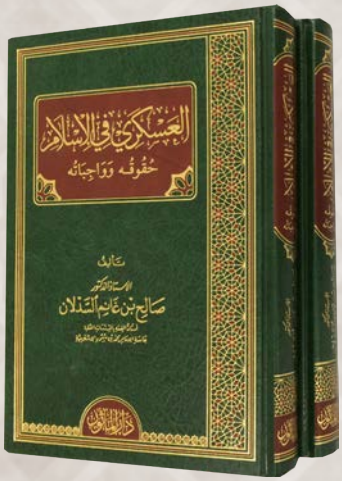
رفعُ الأوهام في عدمِ جوازِ صلاةِ الرجالِ خلفَ صفِّ النساءِ التامّ في المسجدِ الحرام/ تأليف إبراهيم بن حسين بن بيري زاده (ت ١٠٩٩ هـ)؛ تحقيق محمد خير رمضان يوسف، ١٤٣٧ هـ، ١٩ ص (كتاب إلكتروني).

مسألةٌ فقهيةٌ في الصلاةِ ذاتُ فروع، كادَ أن يختصَّ بها الفقهُ الحنفي. وهي صلاةُ المرأةِ بجانبِ الرجلِ أو أمامَهُ في جماعة، واحدة، أو ثنتين، أو ثلاثًا، أو صفًّا كاملاً، وآثارُ صلاتها في هذه الأوضاعِ على صلاةِ الرجالِ من حولها، وشروطُ بطلانها – وهو الغالبُ – قياسًا، واستحسانًا.

وقد ذكرَ الإمامُ النوويُّ ضعفَ حجَّةِ المذهب، وأن عمدتَهُ حديثٌ لم يصحّ، موقوفًا على عمرَ رضي الله عنه، أو مرفوعًا منه إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم.

والمؤلفُ عالمٌ حنفيٌّ كبير، تولَّى الإفتاءَ بمكةَ المكرَّمةِ زمنَ الخلافةِ العثمانية.

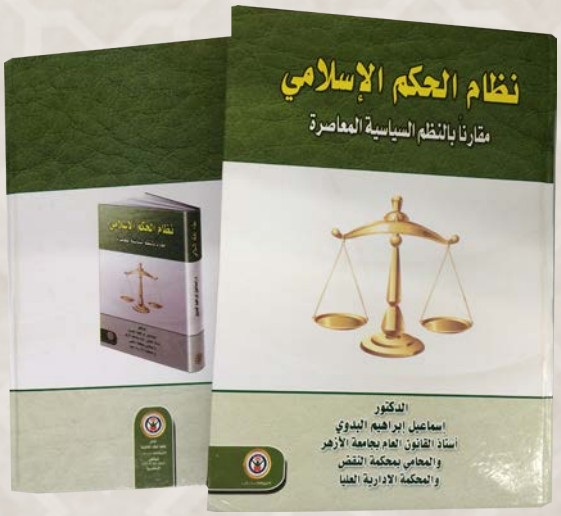
العسكري في الإسلام: حقوقه وواجباته/ صالح بن غانم السدلان.- المدينة المنورة؛ الرياض: دار المأثور، ١٤٣٧ هـ، ٤٧٣ ص.



في فصلين طويلين بيَّن المؤلف التربية الروحية للجندي في الإسلام، وواجبات الجندي المسلم تجاه دولته.

والفصل الأول فيه بيان الإيمان بالقضاء والقدر، وأجر الجندي في المرابطة والحراسة، وفضل الطاعة، ثم الولاء والانضباط والالتزام، والعلاقة بين الجندي وقياداته.

نظام الحكم الإسلامي مقارنًا بالنظم السياسية المعاصرة/ إسماعيل إبراهيم البدوي.- الإسكندرية: مكتبة الوفاء القانونية، ١٤٣٧ هـ، ٥١٩ ص.



أبرز فيه الصفة السياسية للإسلام، ودحض دعاوى المناوئين، الذين يدَّعون أن الإسلام عقيدة روحية فحسب، لا صلة له بالدنيا والسياسة والاجتماع، وأنه لم يتعرض للحكم، وأن رسالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم انتهت بموته، وانتقضت زعامته، فليس لأحد أن يخلفه في رسالته وزعامته!

قال المؤلف: وسنثبت بالحقائق المحسوسة أن الشريعة الإسلامية فصَّلت أدقَّ المسائل السياسية، ونصت على أحكام المبادئ الدستورية.

وجعل دراسته مقارنة بالنظم السياسية المعاصرة، لإثبات أن الحكام المسلمين الأوائل طبقوا أرقى القواعد السياسية.

وجاء الكتاب في ثلاثة أبواب:

- الأول: بيَّن فيه طبيعة نظام الحكم الإسلامي وخصائصه.
- الثاني: عرض فيه أنواع الحكومات المعاصرة.
- الثالث: عرض فيه الحكومة الماركسية والحكومة الفاشستية.

والمؤلف أستاذ القانون العام بجامعة الأزهر، ومحام بمحكمة النقض، والمحكمة الإدارية العليا.

التنظيم الإسلامي للعلاقات الدولية/ محمد نصر محمد.- الجيزة: مركز الدراسات العربية للنشر، ١٤٣٧ هـ، ٥٠٠ ص.

الباب التمهيدي: ماهية العلاقات على المستوى الدولي (أهمية العلاقات الدولية وأسسها، التعايش السلمي في الإسلام).

الباب الأول: البعثات الدبلوماسية في الإسلام (البعثات في عهد النبوة).

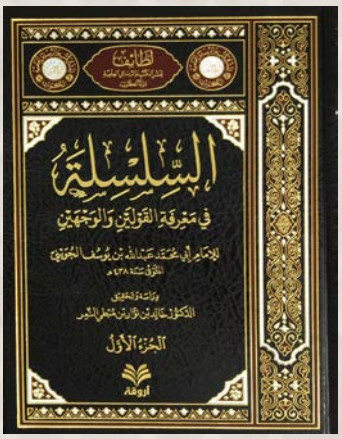
الباب الثاني: تطور العلاقات بين الدول (تفسير العلاقات الدولية، نماذج تطبيقية للممارسات الدولية الإسلامية في حالة الحرب، نماذج تطبيقية للممارسات الدولية في وقت الحرب).

الباب الثالث: الحصانة الدبلوماسية (ماهية الحصانة الدبلوماسية، الأسس القانونية للامتيازات والحصانات الدبلوماسية).

الباب الرابع: سماحة الشريعة الإسلامية (كفالة حقوق غير المسلمين، الآخر وحقوقه، حقوق وواجبات الدولة الإسلامية).

والمؤلف أستاذ القانون الدولي العام. ويبدو أن كتابه أصله رسالة علمية.

السلسلة في معرفة القولين والوجهين/ لأبي محمد عبدالله بن يوسف الجويني (ت ٤٣٨ هـ)؛ دراسة وتحقيق خالد بن نوّار النمر.- الكويت: لطائف لنشر الكتب والرسائل العلمية؛ عمّان: أروقة للدراسات والنشر، ١٤٣٧ هـ، ٢ مج (١٠٦٣ ص) (أصله رسالة دكتوراه).



المؤلف من المحققين في الفقه الشافعي، وصاحب وجه فيه، وكتابه هذا أحسن نوع في المذهب، وهو بناء المسائل بعضها على بعض لاجتماعها في مأخذ واحد. واهتم فيه بإيراد الدلائل عند إيرادها.

وفيه مسائل ثرَّة، بلغت (٣٥٧) مسألة، من غير عدد المسائل المبني عليها.

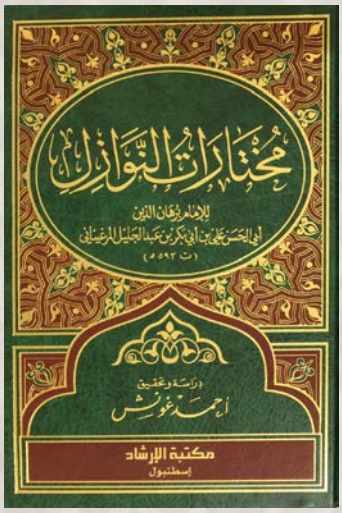
ويستفيد منها الطالب لمعرفة كيفية بناء بعضها على بعض، وترتيبها، ومعرفة نظائرها.

المظاهرات في ضوء الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة/ محمد إبراهيم سعد النادي.- الإسكندرية: دار الكتب والدراسات العربية، ١٤٣٧ هـ، ١٠٨ ص.

قال مؤلفه: ولما لموضوع المظاهرات من أهمية، ونظرًا لكثرة تساؤل الناس عن الأحكام الخاصة بها، واختلاف العلماء فيها بين مؤيد ومعارض، عقدت العزم على بيان آراء العلماء في المسائل المتعلقة بها، ذاكرًا أدلتهم، وما ورد عليها من اعتراضات وردود، بهدف الوصول إلى الرأي الراجح، من غير تعصب لرأي بعينه.

وجعل كتابه في خمسة مباحث: التعريف بالمظاهرات، حكم التظاهر وضوابطه، الخروج على الحاكم، الموت في المظاهرات السلمية، قانون التظاهر.

مختارات النوازل/ برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي (ت ٥٩٣ هـ)؛ دراسة وتحقيق أحمد غونش.- إستانبول: مكتبة الإرشاد، ١٤٣٥ هـ، ٧٣٣ ص (أصله رسالة علمية).



فتاوى مختارة في الفقه الحنفي، غالبًا ما يكثر نزولها بالناس، وتمس الحاجة إليها.

ومصنفها عالم حنفي كبير. عليه رحمة الله. وقد عرَّف به المحقق في مقدمته.

مفاتيح الفقه الحنبلي/ سالم علي الثقفي.- ط٢.- الطائف: المؤلف، ١٤٣٧ هـ، ٢ مج.

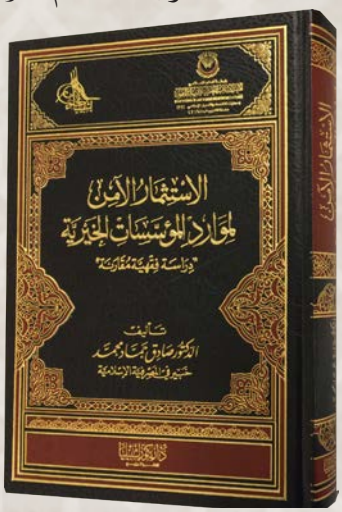
مدخل إلى الفقه الحنبلي، صدرت طبعته الأولى عام ١٣٩٨ هـ، ومؤلفه أستاذ في جامعة أم القرى، الذي جعل كتابه في سبعة أبواب، هي:

- أبرز ما عرف عن الإمام أحمد وأموره وأحواله وما ابتلي به.
- مكونات علم الإمام أحمد ومذهبه في أهم قضايا الاعتقاد.
- منهج الإمام أحمد في فقهه وأصول استنباطاته: أصول فتاوى الإمام أحمد.
- طبيعة الفقه الحنبلي وأظهر مزاياه.
- مصطلحات الفقه الحنبلي وطرق استفادة الأحكام من ألفاظه.
- طريقة تلقي فقه الإمام أحمد ونقله إلى الناس.
- تدوين الفقه الحنبلي ومشاهير مدونيه.

الاستثمار الآمن لموارد المؤسسات الخيرية: دراسة فقهية مقارنة/ صادق حماد محمد.- مكة المكرمة: الهيئة الإسلامية العالمية للاقتصاد والتمويل؛ الرياض: دار كنوز إشبيليا، ١٤٣٤ هـ، ٦٦٨ ص.

جعله مؤلفه في سبعة أقسام:

- التعريف بالرصد وبيان الفرق بينه وبين ما يشتبه به من أوجه البر والصدقة.
- التطبيقات الاقتصادية الغربية لأقسام الترست (trust).



- وجه العلاقة بين الإرصاد والترست ودوره في تثمير موارد الجمعيات الخيرية.
- الابتكارات في الأنشطة الخيرية.
- دراسة تحليلية لأوجه الاستفادة من تجربة الترست الخيرية الغربية.
- دراسة تحليلية لمنظومة القوانين المعلقة بالأمانات الخيرية المعروفة بالترست.
- الدليل التنفيذي لاستثمار موارد المؤسسات الخيرية.

وبآخره ملحق: عقد توظيف أموال جمعية خيرية.

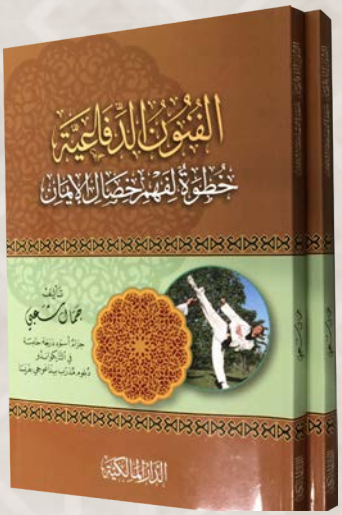
والمؤلف خبير في المصرفية الإسلامية، من المغرب.

المال العام بين الحفظ الشرعي والتخوض الواقعي/ نوار بن الشلي.- القاهرة: دار السلام، ١٤٣٦ هـ، ٢٠٦ ص.

يؤكد أن حرمة المال العام أشد من حرمة المال الخاص، وأن هتك هذه الحرمة جريمة شنيعة تستوجب العقاب. ويقرر أن الحفاظ على أموال الأمة ومقدراتها مسؤولية كل فرد مسلم، جامعًا بين صورتين متباينتين: صورة ناصعة البياض من ورع السلف عن المال العام، وصورة سوداء قاتمة من عصرنا هذا، ابتدع الناس فيها فنونًا، واحتالوا في العبِّ من المال العام؛ ليتأكد أن صلاح المال لا يكون إلا بثلاث: أن يؤخذ بحق، وأن يُعطَى في حق، وأن يُمنَع من باطل.

والمؤلف أستاذ الفقه بجامعتي قطر، والأمير عبدالقادر بالجزائر.

الفنون الدفاعية: خطوة لفهم خصال الإيمان/ جمال شعبي.- تونس؛ بيروت: الدار المالكية، ١٤٣٦ هـ، ٢٣٢ ص.

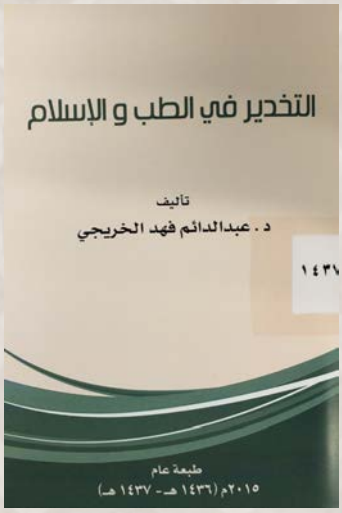


يذكر المؤلف أن الكثير من الكتب المؤلفة في الفنون الدفاعية لا تكاد تجد فيها الكلام عن الله ورسوله صلى الله عليه وسلم، يعني في تصور إسلامي، بينما تجد كل الخبراء الآسيويين في شتى الاختصاصات الدفاعية يوصون ويؤكدون على ضرورة أن تكون هناك زعامة روحية لمدارسهم، فمن باب الأولى أن تكون للمسلمين زعامة روحية ذات مرجعية إسلامية فيها.

ويهدف كتابه إلى بيان ذلك، وإلى تفصيل الأخلاق الحميدة والذميمة لدى الممارسين والأساتذة في الفنون الدفاعية، وإلى إبلاغ صوت الإسلام والصحبة فيه عند الخبراء الكوريين والآسيويين وغيرهم، وإعلاء كلمة الله في الأوساط الرياضية والفنون الدفاعية خاصة.

والمؤلف حائز على الحزام الأسود من الدرجة الخامسة في التايكواندو، أستاذ في مجال تخصصه، ومدرب بفرنسا.

التخدير في الطب والإسلام/ عبدالدائم فهد الخريجي.- [الرياض: المؤلف]، ١٤٣٧ هـ، ٤٧ ص.



ذكر المؤلف أن وظيفة التخدير هي إزالة الشعور بالألم، ثم بيَّن أنواعه، من التخدير العام، والموضعي، والناحي، ثم كيفية إجراء التخدير، ومزايا كل نوع، وعملية اختيار نوع التخدير المناسب للمريض، وحسب نوع الجراحة ومدتها ومكانها والألم المرافق، وآثار التخدير الجانبية.

ثم أوضح الحكم الشرعي في التخدير، في الحالات الثلاثة التالية: أن تصل الحالة إلى مقام الضرورة، ثم إلى مقام الحاجة، ثم التي لا تصل إلى الحاتين السابقتين. وبيَّن ضابط النوعية والقدر والطريقة في ذلك.

البعد الديني في الاستشراق الغربي/ إياد علي الهاشمي.- عمّان: دار الفكر، ١٤٣٧ هـ، ٤٦٤ ص.

فصوله الثمانية:

- الاستشراق والبنية الثقافية النصرانية.
- المستشرقون واتجاهاتهم في إثارة الشبهات المعادية للإسلام.
- منهج الاستشراق إبان عصر النهضة الأوروبية (ادعاءات مضللة بحق الإسلام).
- التنصير: الأداة الفاعلة للمؤسسات الاستشراقية ضد الإسلام.
- مؤسسات الاستشراق وارتباطاتها بالدوائر الإمبريالية في محاربة الأمة الإسلامية.
- الاستشراق ودوره في تمزيق وحدة الأمة الإسلامية.
- المستشرقون (المحافظون) الجدد في السياسة الأمريكية تجاه الإسلام.
- صورة الإسلام في المناهج الدراسية الغربية.

التربية النفسية للأطفال: دراسة فقهية مقارنة/ إيمان السيد حجازي.- الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٣٧ هـ، ٦٢٣ ص (أصله رسالة علمية).

جولة علمية بين مصادر في الفقه الإسلامي والطب والطب النفسي، للوقوف على ما يجب معرفته لتنشئة الطفل السوي معافى صحيًّا ونفسيًّا وخلقيًّا ودينيًّا.

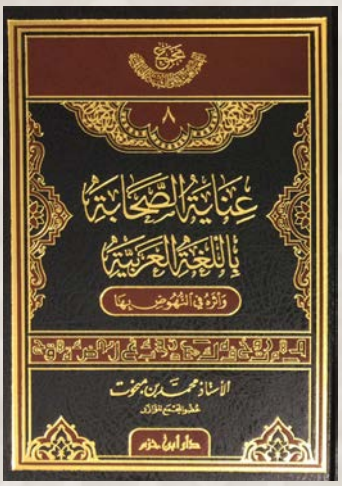
وقد درست الباحثة في الباب الأول نشأة الطفل الطبيعي وأساليب التربية النفسية، وفيه أربعة فصول:

- طور ما بعد الولادة بين الحق الشرعي والجانب النفسي.
- طور الطفولة المبكرة ما بين الفقه الإسلامي والطب النفسي.
- طور الطفولة المتأخرة (مرحلة التمييز).

وفي الباب الثاني: أساسيات في تربية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وفيه ثلاثة فصول:

- تعريف ذوي الاحتياجات الخاصة.
- حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة والأحكام المتعلقة بهم.
- المتطلبات التربوية لرعاية الطفل المعاق [المعوَّق] في المجتمع الإسلامي.

عناية الصحابة باللغة العربية وأثره في النهوض بها/ محمد بن مبخوت.- [مكة المكرمة]: مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٦ هـ، ١١٦ ص.



عُني الصحابة رضي الله عنهم عناية كبيرة باللغة العربية، لغة القرآن والسنة، واهتموا بها، وتدارسوها، وتعلموها، وثابروا على حفظها، والتفقه فيها، وعلموها أبناءهم، وجعلوا تعلمها وتعليمها والتكلم بها من الدين.

وأسهموا بجمعهم القرآن الكريم في توثيق النص القرآني، وتوحيد قراءته على لسان قريش أفصح العرب ألسنة وأصفاهم لغة.

وقد أسهمت هذه السياسة الرشيدة في حسم مادة الفرقة، وأدت إلى الحفاظ على اللغة العربية، وتوحيدها.

وفي الكتاب دعوة صادقة إلى تعلم العربية على منهاج الصحابة رضي الله عنهم، بالطريقة السهلة الميسرة التي لا تشقيق فيها ولا تطويل، ولا تعقيد ولا تكلف ولا انتحال.

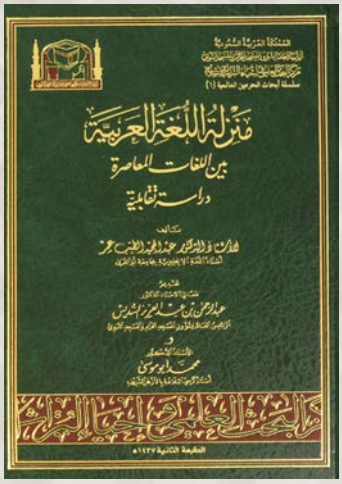
وجعله مؤلفه في مبحثين ومطالب عدة، وهما:

- عناية الصحابة باللغة العربية.
- أثر الصحابة في النهوض بالعربية.

ومطالب الفصل الأخير هي:

- الدعوة إلى حفظ ألفاظ اللغة والتفقه فيها.
- وضع النحو قانون العربية.
- حماية اللغة من اللحن والرطانة.

منزلة اللغة العربية بين اللغات المعاصرة: دراسة تقابلية/ عبدالمجيد الطيب عمر.- ط٢.- مكة المكرمة: الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، ١٤٣٧ هـ، ٢٨٢ ص.



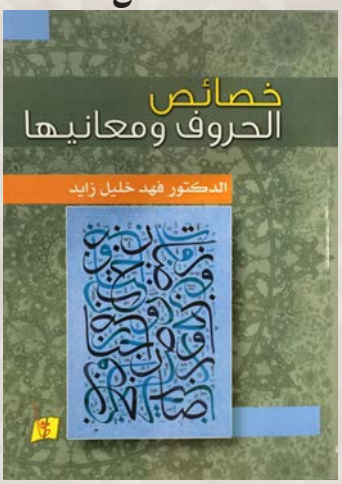
تهدف هذه الدراسة إلى تحديد موقع اللغة العربية بين لغات العصر، بناء على نظريات علم اللغة التقابلي.

وبدأت باستعراض تاريخ اللغة العربية، ونشأتها، ومقارنتها بتاريخ ونشأة اللغات الأخرى.

ثم تناولت الكتابة والهجاء في اللغة العربية، والنحو والصرف، والبلاغة وثراء معجمها مقارنة باللغات الأخرى.

قال المؤلف: واللغة العربية دون سائر اللغات الإنسانية تذخر برصيد وافر من المفردات، وتتسع إمكاناتها للتعبير عن المفاهيم المتجددة من خلال آليات ذكية، مثل الاشتقاق، والنحت، لصياغة مفردات جديدة. أما اللغات الأخرى فهي ذات رصيد محدود من المفردات... مما يجعلها تعتمد كليًّا على الاقتراض من اللغات الأخرى.

خصائص الحروف ومعانيها/ فهد خليل زايد.- عمّان: دار يافا، ١٤٣٧ هـ، ٣٦٨ ص.



يذكر المؤلف أنه اختبر ما تحصَّل له من خصائص ومعاني (٢٣) حرفًا من مئات الجداول، على واقع استعمالات القرآن الكريم لها، في سوره وآياته ومفرداته وفواصله، بدقة وإحكام لا نظير له في أدب أو شعر أو معجم. وأنه استوفى كل استعمال منها شروط الإعجاز اللغوي، مما لم ينتبه له أي من مفسري القرآن أو الباحثين عن إعجازه اللغوي.

قال: ولا عتب عليهم في ذلك؛ لأن أيًّا منهم لم يهتد إلى خصائص الحروف العربية ومعانيها!

وقد تقصَّى خصائص هذه الأحرف في القطاع (الصرفي – النحوي).

وقال: فكان لكل مفردة من حروف المعاني العديد من المعاني والأقسام والاستعمالات، قد تجاوز بعضها الخمسين!

عالمية الأبجدية العربية وتعريف باللغات التي كُتبت بها/ عبدالرزاق القوسي.- الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج.

كتاب توثيقي رائع، عرَّف فيه مؤلفه باللغات التي تكتب أو كُتبت بالحروف العربية.

وذكر في ثنايا كتابه أن للحروف العربية أثرًا كبيرًا في تطور الكثير من اللغات والآداب في قارات العالم القديم، ولها كذلك أثر في دخول الكلمات والمصطلحات العربية إلى لغات عديدة لما كتبت بالحروف العربية، وتجاوزتها إلى لغات لا تكتب بالحروف العربية.

كما أسهم انتشار الحروف العربية في تسهيل تعلم اللغة العربية لدى الشعوب الإسلامية.

وذكر أن الأبجدية العربية حوربت على أكثر من صعيد، ولا سيما في أوروبا والهند وإفريقيا، وقد حُظر تعلمها والنشر بها أحيانًا!

المصاحبة اللغوية في الحديث النبوي الشريف: كتاب «اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان» نموذجًا/ علاء طلعت أحمد.- القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٣٧ هـ، ٣٠٢ ص.

المقصود بالمصاحبة اللغوية ارتباط كلمتين، بحيث إذا ذكرت إحداهما استدعى الذهن الكلمة الأخرى.

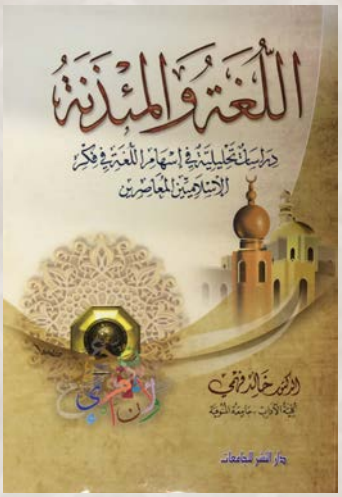
وقد أصَّل الباحث هذا المصطلح في التراث اللغوي العربي

منذ سيبويه، وبيَّن علاقة المصاحبة ببعض الظواهر اللغوية، ومنها الإتباع والترادف، كما بيَّن أنواع المصاحبة اللفظية والنحوية، وعالج قضية المصاحبة وارتباطها بالترجمة والتغيير اللغوي.

ثم طبق ما ذكره في الإطار النظري من البحث على المادة الحديثية الواردة في كتاب «اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان» لمحمد فؤاد عبدالباقي، من خلال تقسيم المصاحبة إلى المركب الاسمي، ثم الفعلي.

واستخلص وسائل المصاحبة وخصائصها وسماتها.

اللغة والمئذنة: دراسات تحليلية في إسهام اللغة في فكر الإسلاميين المعاصرين/ خالد فهمي.- القاهرة: دار النشر للجامعات، ١٤٣٧ هـ، ٢٠٠ ص.



عدد من الدراسات تهدف إلى بيان إسهام اللغة في البناء الفكري لعدد من أشهر المفكرين الإسلاميين المعاصرين، الذين توزعت اهتماماتهم في خدمة الإسلام، وهي:

- جهود الطاهر بن عاشور (ت ١٣٩٣ هـ) في العناية بلغة الحديث النبوي الشريف.
- العربية والاستعمار: قراءة في المخاطر الواقعة من ممارسات الاستعمار ضد اللغة في فكر مالك بن نبي (ت ١٣٩٣ هـ).
- إسهام الدكتور محمد عمارة في المعجمية الإسلامية المختصة المعاصرة.
- أبعاد إسهام اللغة في المنجز العلمي للدكتور عبدالستار فتح الله سعيد (المادة والتوظيف).
- أنوار اللسان: ملامح الإسهام اللغوي في البناء الفكري للدكتور يوسف القرضاوي.
- الفجر يشرق من جديد: تجليات اللغة في رسائل الإمام الشهيد [حسن البنا].
- اللسان المنتمي: قراءة الملامح الأسلوبية للدكتور عبدالحليم عويس.

والمؤلف أستاذ في كلية الآداب بجامعة المنوفية.

معاني النحو الجرجانية: دراسة في المفهوم والجذور والعمل/ ضياء الدين فاضل الحسيني.- عمّان: أروقة للدراسات والنشر، ١٤٣٦ هـ، ٣٤٦ ص.

تهدف الدراسة إلى تجلية فكرة معاني النحو في نظرية النظم الجرجانية، والوصول إلى القطع بوجود جذور لها في كلام من سبق صاحب النظرية أو بعدمه، والكشف عن معاني النحو في تأليف الكلام وصنع البلاغة، ومحاولة الوصول في هذا الجانب إلى أجوبة لمواضع الغموض منه، ثم الوقوف على مواضع الضعف والثغرات في النظرية وإبرازها.

وذكر المؤلف أن الغموض سمة ظاهرة في نظرية النظم الجرجانية، وأن أغمض موضع منها هو فاعلية (معاني النحو) في صنع بلاغة الكلام.

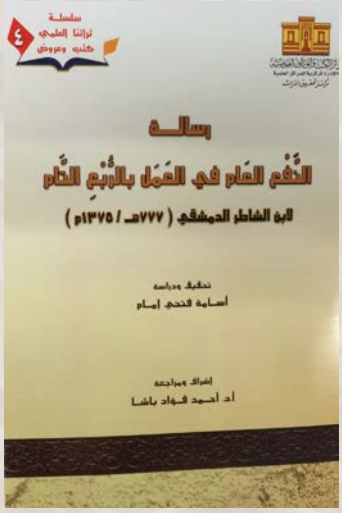
نُور حدقة الأبصار ونَوْر حديقة الأنظار/ تقي الدين محمد بن معروف الدمشقي الراصد (ت ٩٩٣ هـ)؛ تحقيق ودراسة حسن عبدالحفيظ.– القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٣٦ هـ، ٥٠٥ ص (أصله رسالة علمية).

كتاب في علم المناظر، وهو علم يُعرف به أحوال المبصَرات، في كميتها وكيفيتها، باعتبار قربها وبُعدها عن الناظر، واختلاف أشكالها وأوضاعها، وما يتوسط بين الناظر والمبصرات، وعلل تلك الأمور.

وموضوعاته: البصر، وبسائط المعاني المبصرة، من الضوء والكون وغيرهما، والأجسام الكثيفة، والمشفَّة، والصقيلة، وغير ذلك.

ويعرف في عصرنا بعلم البصَريات، أو الضوء المرئي (البصري).

النفع العام في العمل بالربع التام/ علي بن إبراهيم بن الشاطر الدمشقي، وقد يُعرف بالمطعِّم الفلكي (ت ٧٧٧ هـ)؛ تحقيق ودراسة أسامة فتحي إمام.– القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٣٧ هـ، ٣٧٨ ص.



دراسة لجانب من جوانب علم الفلك، هو الجانب التقني، المختص بالآلات الفلكية وأدوات الرصد والقياس، التي أبدع المسلمون في صناعتها والعمل بها، وأصبحت جزءًا أصيلًا من علم الميقات.

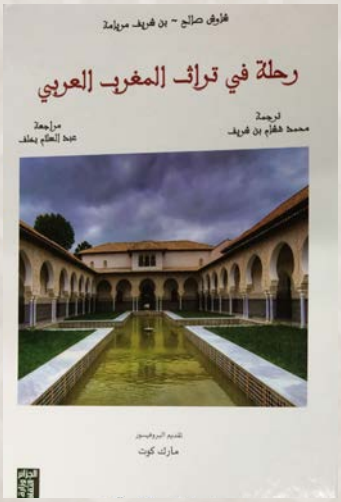
ويتحدث هذا الكتاب عن العمل بالآلة المسماة بالربع التام، وهي من ابتكار ابن الشاطر الدمشقي، من أهم علماء الفلك في الحضارة الإسلامية، الذي اشتهر بإنجازاته في علم الهيئة.

ويوضح لنا التطور الحاصل في تاريخ العلوم والآلات الفلكية، وقد بيَّن فيه استخدام الآلة الجديدة التي ابتكرها ليستغني بها عن كافة الآلات الفلكية، بزعمه.

وتكمن أهمية دراسة الآلات الفلكية في الوقوف على التطور الذي وصل إليه المسلمون في فهم النظريات الرياضية والفلكية، وتحويلها إلى آلة سهلة الاستخدام، تيسر للناس الحسابات دون اللجوء إلى القوانين والجداول التي يصعب على الجميع فهمها..

الفنون

رحلة في التراث المغربي/ شاوش صالح، بن شريف مريامة؛ ترجمة محمد هشام بن شريف.- الجزائر: دار بهاء الدين للنشر، ١٤٣٥ هـ، ٢٩٣ ص.



كتاب رائع، صدر في ورق مصقول وإخراج جميل، وصور معبرة، وهو في الهندسة المعمارية على تخصص المؤلفين، ومعظمه في العمارة الإسلامية. وفيه كل أشكال الهندسة المعمارية والعمران، موثقة بالصور والرسومات التخطيطية. وقد أشار الناشر إلى أن الأوروبيين حين يتناولون تاريخ وتراث المغرب العربي (الإسلامي) بالدراسة، فإنهم يركزون على الحضارة الرومانية، كأن لا شيء قبلها ولا شيء بعدها.

غاية المراد في الخيل الجياد/ محمد رشيد بن داود السعدي (ت ١٣٥٨ هـ)؛ تحقيق محمد خير رمضان يوسف.- ط٢، ١٠٠ ص (كتاب إلكتروني، نشر عام ١٤٣٧ هـ).

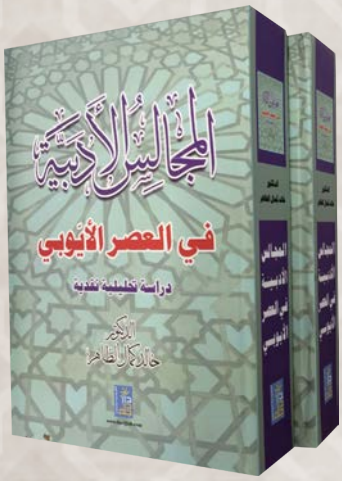
كتابٌ ممتعٌ مليءٌ بالمعلومات عن الخيل، جمعَ فيه المؤلفُ أنسابها وأوصافها، وخصَّص مبحثاً لألوانها، وآخر في شياتها، ومطلباً فيما يُكرهُ وما يُستحبُّ من الخيل، وآخرَ في ذكرِ أعضائها وما يُستحبُّ فيها.

ثم تحدَّث عن أرسانِ الخيل القديمة، ثم الموجودةِ منها في عصرِ المؤلف بالعراق. وأنهى كتابهُ اللطيف هذا بمبحثٍ عن أصول الإبلِ العربية.

وهو في كلِّ هذا يوجزُ القول، ويوصلُ الأدبَ بالتاريخ، ويعتمدُ على أكثر من مصدر، إضافة إلى ثقافتهِ ومشاهداتهِ الخاصَّة.

الأدب

المجالس الأدبية في العصر الأيوبي: دراسة تحليلية نقدية/ خالد كمال الطاهر.- عمّان: دار دجلة، ١٤٣٧ هـ، ٩٢٧ ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة الأزهر).



يمتد العصر الأيوبي بين الأعوام (٥٦٧ – ٦٤٨ هـ)، الذي ازدهرت فيه المجالس الأدبية، وساعد على ذلك طبيعة الحياة السياسية وما أدت إليه من اشتعال روح الجهاد في قلوب المسلمين ضد المحتلين الصليبيين، وانتعاش الحياة الاقتصادية لاسيما في مصر، وتغيير مظاهر الحياة الاجتماعية، مع تمتع الملوك الأيوبيين بقدر كبير من الموهبة الأدبية والذوق

النقدي، وسعة ثقافتهم وأصالتها، مما مكنهم من المشاركة الفاعلة في مجالسهم الأدبية، وتشجيع الأدباء والشعراء..

وتوزعت موضوعات الكتاب على ثلاثة أبواب:

- المجالس الأدبية الأيوبية: عوامل ازدهارها وبيئاتها وهيئاتها.
- فنون الأدب في المجالس الأدبية الأيوبية.
- أدب المجالس الأيوبية في ميزان النقد (التجربة الشعرية، اللغة والأساليب، الخيال، الموسيقى).

لغة النور: مختارات مما قيل عن اللغة العربية في الشعر العربي الحديث/ سعود بن سليمان اليوسف، عبدالله بن محمد المقبل، منال بنت فهيد الفهيد.- الرياض: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، ١٤٣٧ هـ، جـ١: ٣٧٦ ص.

طائفة من القصائد التي نظمها شعراء حبًّا في لغتهم العربية، وذودًا عنها، واعتزازًا بها، وتأكيدًا لمكانتها في ماضينا وحاضرنا.

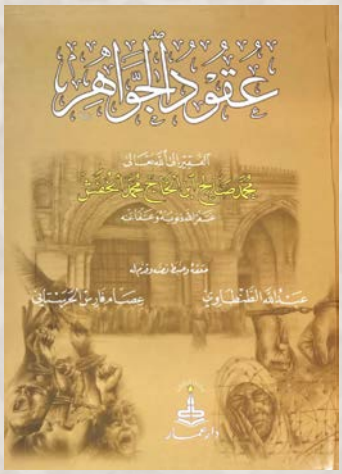
وقد تضمنت المجموعة الأولى أكثر من (١٦٠) قصيدة، وأكثر من (٢٠) مقطوعة لشعراء عرب معاصرين من مختلف الأمصار.

وراعى فريق البحث في انتخاب القصائد عددًا من الضوابط، منها توخي الشعر المؤهل فنيًّا، واستبعاد ما كثرت إشكالاته اللغوية، أو عيوبه الإيقاعية، أو ما طغت عليه روح النظم والتكلف.

وفيه ضبط كلمات، وشرح ما يحتاج إلى شرح، وترجمة لجميع الشعراء.

وروعي فيه ترتيب النصوص على أسماء الشعراء هجائيًّا.

عقود الجواهر/ محمد صالح بن محمد الخُفَّش (ت ١٣٨٢ هـ)؛ حققه وضبط نصه وقدم له عبدالله الطنطاوي، عصام فارس الحرستاني.- عمّان: دار عمار، ١٤٣٧ هـ، ٦٨٨ ص.



أمضى فيه مؤلفه (٤٠) عامًا، وهو يقع في أربعة مجلدات كبيرة، وهذا هو الرابع فقط، وطلب المحققان من أسرته المبادرة إلى طباعة ثلاثة الأجزاء الأولى.

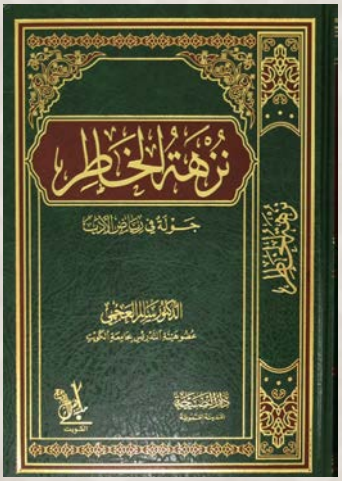
ووصف الأستاذ طنطاوي عقوده بأنه «جمع فيها أعذب الأشعار، وألطف النوادر، وأحلى القصص، وأصدق ما اقتنع به من حوادث الزمان، ومدونات التاريخ والمؤرخين».

وقد بدأ الكتابة في هذا الرابع عام ١٣٥٨ هـ، وكان متابعًا للحوادث اليومية، مؤرخًا فيها لقضية فلسطين خاصة.

نزهة الخاطر: جولة في رياض الأدب/ سالم العجمي.- ط٢.- المدينة المنورة: دار النصيحة؛ الكويت: مكتبة أهل الأثر، ١٤٣٧ هـ، ٥٥٥ ص.

مجموع أدبي هادف، قصد به مؤلفه الأدب والأخلاق والتهذيب الإسلامي، قال في مقدمته: وحسبي أن يكون هذا الكتاب مما يعين على تصحيح السلوك، وتقويم اللسان

العربي، وتنمية المعلومات، ويكون كتابًا أدبيًّا يقدمه المرء هدية لأهل بيته وأحبابه، ويضعه بين أيديهم دون تحرج، وأن يحيل عليه المرء دون الخوف من أن يكون فيه حديث مكذوب أو ضعيف، أو قصة تخرج عن الآداب الإسلامية، أو السلوكيات التي يتفق عليها العقلاء.



قلت: من المؤسف أن يكون الكتاب خاليًا من المصادر والمراجع، في الهوامش والفهارس، إلا ما كان من حديث نبوي.

الرحلة إلى بلاد الحجاز في الأدب المصري الحديث: دراسة ونقد وموازنة/ أحمد محمد علي حنطور.- القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٣٧ هـ، ٩٢٨ ص.

كتاب في أدب الرحلات.

والمؤلَّفات في رحلات الحج ومكة والمدينة في العصر الحديث تنزع بطبيعتها إلى فن الأدب، بإيحاءاتها الفنية الأخاذة، وصورها الأدبية المعبرة، واهتمامها بحديث الخواطر وتصوير الأحاسيس، ومن ثم يأتي هذا الكتاب لينهض بالتحليل الأدبي، والدراسة النقدية، والموازنة الفنية للأعمال التي كتبها أرباب البيان، نثرًا وشعرًا، في الأدب المصري الحديث.

ووزع كتب الرحلة على الموضوعات التالية: رحلات رسمية تقويمية، رحلات دينية إرشادية، علمية ثقافية، صحفية، عامة.

والمقالات: وصفية، تعبيرية، صحفية، تأملية، دينية.

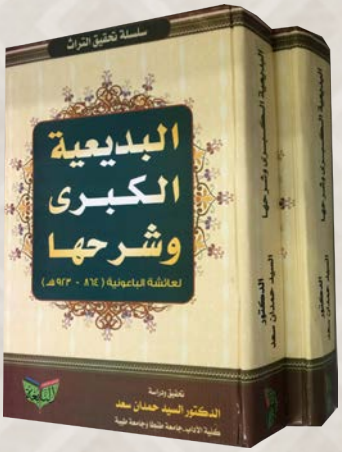
وفي الشعر: الأشواق، المناسبات، شعر الوصف، المواقف الشعورية والتأملية.

شعر الصحابة: دراسة موضوعية فنية/ سعد بوفلاقة.- القاهرة: المكتب العربي للمعارف، ١٤٣٧ هـ، ٢٦٣ ص.

ذكر المؤلف أن عدد الصحابة رضي الله عنهم الذين قالوا الشعر تجاوز عددهم ٣٠٠ صحابي! وأنه وقف في دراسته هذه على أبرز جوانب شعرهم، وبخاصة ما يتعلق بالناحية الموضوعية والفنية، وأنه سلك النهج التاريخي، واعتمد الترتيب الزمني في تتبع الظواهر الأدبية وتفسيرها، وجعل دراسته في ثلاثة أقسام، هي:

- الخلفية السياسية والاجتماعية والثقافية لشعر الصحابة.
- أغراض شعر الصحابة وموضوعاته.
- الخصائص الفنية لشعر الصحابة.

البديعية الكبرى وشرحها/ عائشة بنت يوسف الباعونية (ت ٩٢٢ هـ)؛ تحقيق ودراسة السيد حمدان سعد.- طنطا: دار النابغة، ١٤٣٦ هـ، ٧١، ٨١١ ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة طنطا).



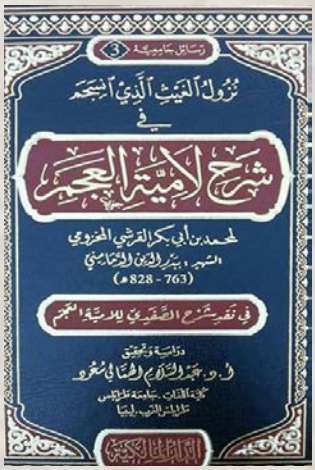
هذا شرح آخر لبديعية الباعونية رحمها الله، وهو غير البديعية (الصغرى) وشرحها الذي سبق تحقيقه، وكلاهما يسميان «الفتح المبين في مدح الأمين»، فهو مديح نبوي.

قال محقق الكتاب: بعد أن نظمت الباعونية بديعيتها الصغرى التي سارت فيها على نهج صفي الدين الحلي وابن جابر الأندلسي، في عدم الالتزام بتسمية النوع البديعي في البيت، رأت أن تنظم بديعية أخرى تنتهج فيها نهج عز الدين الموصلي وابن حجة الحموي، في الالتزام بتسمية النوع البديعي والتورية به في البيت، وهذا الاتجاه بالطبع أكثر مشقة من الاتجاه الأول...

وأتبعت كل لون بديعي بشرح مطول ومفصل، يجد فيه الطالب مراده..

نزول الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم/ بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٨ هـ)؛ دراسة وتحقيق عبدالسلام الهمّالي سعود.- تونس: بيروت: الدار المالكية، ١٤٣٧ هـ، ٣١٩ ص (أصله رسالة علمية).

لامية العجم لمؤيد الدين الطغرائي (ت ٥١٥ هـ) من فرائد القصائد في تاريخ الشعر العربي، وقد شرحها النقاد، منها شرح الصلاح الصفدي (ت ٧٦٤ هـ). وهذا الكتاب نقد لشرحه، واعتراض عليه، وتبيان لأخطائه فيه، وتقصيره في فهم مراد الشاعر.



والمؤلف من أئمة العلم والقضاء، وقد اشتهر في مجال الدراسات النحوية.

وقد صدر كتاب في نقد هذا النقد للمحقق نفسه، وعن الدار نفسها، وهو بعنوان:

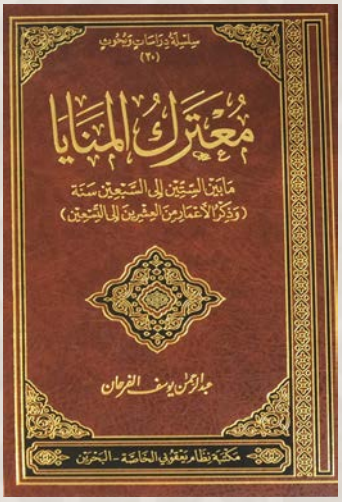
تحكيم العقول بأفول البدر بالنزول/ لعلاء الدين علي بن محمد بن أقبَرس الشافعي (ت ٨٦٢ هـ)؛ دراسة وتحقيق عبدالسلام الهمّالي سعود.- تونس: بيروت: الدار المالكية، ١٤٣٧ هـ، ٢٧٩ ص.

فهو اعتراض على كتاب «نزول الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم» للدماميني، وانتصار للصلاح الصفدي في شرحه للامية الطغرائي.

وذكر المحقق أنه لم يكن موفقًا في الأعم الأغلب من ردِّه وتعقبه، فهو ليس في مرتبة الدماميني العلمية.

والمحقق أستاذ في كلية اللغات بجامعة طرابلس الغرب.

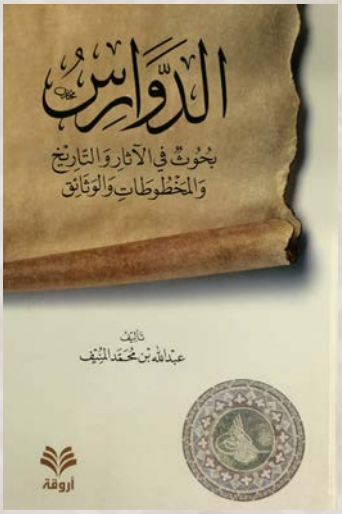
معترك المنايا: ما بين الستين إلى السبعين سنة، وذكر الأعمار من العشرين إلى التسعين/ عبدالرحمن يوسف الفرحان.- المنامة: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة، ١٤٣٦ هـ، ٩٤٩ ص.



من كتب العمر والشيب، معظمه شعر، مما قاله الشعراء في أعمارهم وشيبهم، إضافة إلى آيات وأحاديث وآثار وعظية مؤثرة وردت في ذلك.

التاريخ والتراجم

الدوارس: بحوث في الآثار والتاريخ والمخطوطات والوثائق/ عبدالله بن محمد المنيف.- عمّان: أروقة للدراسات والنشر، ١٤٣٧ هـ، ٤٧٢ ص.



وزع بحوثه على أربعة موضوعات: تاريخ ووقائع، سير وتراجم، وثائق ومخطوطات، كتب ومكتبات، نقوش وفنون.

من عناوين هذه البحوث:

- عبدالعزيز بن عبدالله بن عامر وراق من نجد.
- نسخة مغربية من صحيح الإمام البخاري.
- الأرقام العربية: قائمة ببليوجرافية مختارة.
- مراجعة لكتاب «الكتب العربية النادرة» لعلي الصوينع.
- نقوش شاهدية: دراسة تحليلية.
- دراسة فنية لدواة عثمانية.

أثر السُّود في الحضارة الإسلامية/ رشيد الخيُّون.- الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤٣٦ هـ، ٥٨٦ ص.

توثيق جامع لأدوار إنسانية قدمها السود شأن غيرهم بوصفهم أعضاء فاعلين في الحضارة الإسلامية، من خلال تتبع لمسار العلاقة التي انطبعت بحساسية تربط بين لون البشرة والعبودية، خصوصًا بعد عصر الخلفاء الراشدين. وتضمن ترجمات المسلمين السود في مختلف عهود الإسلام حتى نهاية العهد العباسي ببغداد (٦٥٦ هـ)، مع دراسة عن العبودية في مختلف الحضارات، وتفاصيل نهاية العبودية وتجارة العبيد البيض والسود بأوروبا والدول الإسلامية.

وجعل المؤلف كتابه في بابين:

- في الرق وأحوال الرقيق.
- أعلام السود وتراجمهم.

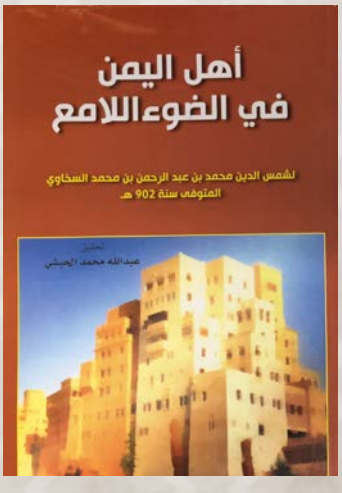
وأشير إلى كتاب – أشار إليه المؤلف أيضًا – عنوانه: السود والحضارة العربية/ عبده بدوي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٦ هـ، ٢٧١ ص.

معجم أعلام عصر الحروب الصليبية في الشرق والغرب: القرنان ١٢، ١٣ م/ محمد مؤنس عوض.- القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٣٦ هـ، ٧٩٦ ص.

تناول بالدراسة أعلام عصر الحروب الصليبية في الشرق والغرب، ورتب أعلام كل موضوع على حروف المعجم، وجعلهم في ستة أقسام، هي: المسلمون، الصليبيون، البيزنطيون، المسيحيون الشرقيون، اليهود، أعلام النساء. وبينهم المؤرخون والأطباء والعلماء والفقهاء والصوفية ورجال الدين والسياسة والحرب وغيرهم.

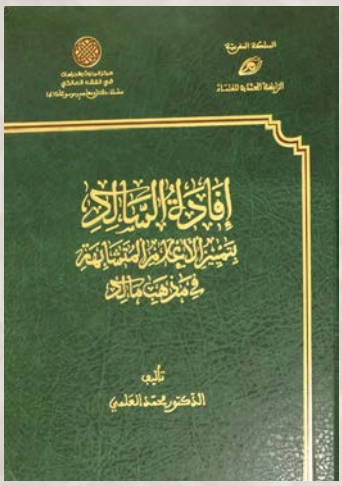
والمؤلف أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعتي عين شمس والشارقة.

أهل اليمن في الضوء اللامع للسخاوي/ تحقيق عبدالله محمد الحبشي.- أبو ظبي: معالم للطباعة والنشر، ١٤٣٦ هـ، ٣٦٣ ص.



استخلص الأستاذ الحبشي تراجم اليمنيين من كتاب «الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» للعلامة شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ) وحققها. وذكر أن مصادر السخاوي في إيراد سيرهم وتراجمهم كانت معاصرة وحيَّة، لم تتكرر في كتاب غيره، وهي إما أن تكون مكتوبة، أو من مراسلاته مع العلماء، أو ممن أخبروه مشافهة من تلامذته الذين التقى بهم في مكة والمدينة أثناء مجاورته لهما. وبذلك يصبح «الضوء اللامع» مرجعًا مهمًّا في تاريخ اليمن.

إفادة السالك بتمييز الأعلام المتشابهة في مذهب مالك/ محمد العلمي.- القنيطرة، المغرب: الرابطة المحمدية للعلماء، مركز البحوث والدراسات في الفقه المالكي، ١٤٣٦ هـ، ٤٩٠ ص.

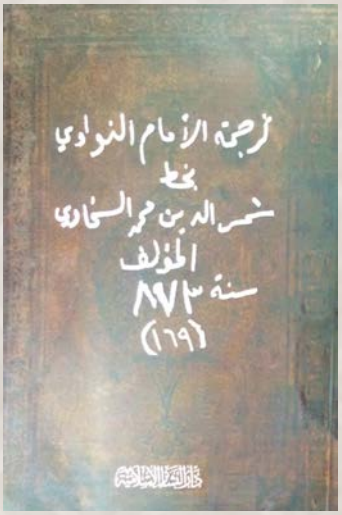


كتاب رائع، وجهد كبير، في بيان الأسماء والكنى والألقاب المتشابهة في مذهب مالك رحمه الله، بحيث يحتار الناظر في تحديد العلَم المقصود منهم. ولا يُستغنى عن رفع إشكال الأعلام الذين تتفق أسماؤهم وتفترق أعيانهم، لكثرة ما يدور من الأوهام حولها في ثنايا الدراسات والبحوث الفقهية، مما يستدعي التعريف بالأعلام المشتبهة في مذهب مالك.

قال المؤلف: لم أصادف كتابًا للمالكية أفرد الأعلام المتشابهة في المذهب بالتصنيف، على كثرتهم التي راكمها تطاول القرون وامتداد المذهب في الأمصار، وكثرة الأسر

العلمية والأعلام المالكية المنتسبين إلى بلدانهم وقبائلهم. وقال: الأعلام المتشابهة في هذا الكتاب تتنوع، فبعضها حصل فيه الاشتباه عند المتقدمين، وبعضها يحصل فيه الاشتباه عند الباحثين، والبعض الآخر مهيأ للاشتباه وإن لم يقع فعلًا.

ترجمة الإمام النواوي بخط شمس الدين محمد السخاوي، المؤلَّف سنة ٨٧٣ هـ/ [قدَّم له محمد بن ناصر العجمي].- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٦ هـ، ١٢٣ ص.



مخطوطة مصورة على هيئتها وبلونها، في طباعة دقيقة، من مخطوطات خزانة الشيخ زهير الشاويش رحمه الله، وهي في ترجمة الإمام يحيى بن شرف النووي رحمه الله، من تأليف وخط العلامة محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ)، انتهى من تأليفها عام ٨٧٣ هـ، وعنوان المخطوطة كما هو بقلم السخاوي: «ترجمة شيخ الإسلام قطب الأولياء الكرام» فقط. والخط الظاهر على الغلاف هو للشيخ زهير. وقد ذكر لي الشيخ محمد بن ناصر العجمي أنه طبع منها (١٠٠) نسخة.

تجربتي في ربع قرن/ محمد بن عبدالرحمن العريفي.- الرياض: دار الحضارة، ١٤٣٧ هـ، ٥٣١ ص.

المؤلف خطيب داعية، مقيم في الرياض. يذكر أن ما يقدمه في كتابه هذا مواقف وتجارب ومشكلات عاصرها (٢٥) سنة، في الخطابة والحوار وتعلم اللغة الإنجليزية ومخالطة الناس دعويًّا، ومهارات التقديم الإعلامي، والتعامل مع الدعاة والأحداث السياسية.

وقال: هنا مهارات وفنون في الإلقاء والدعوة والحديث الجذاب وتطوير الذات، هي زبدة خبرة ربع قرن، وعشرات الدورات التدريبية حضرتها وقدمتها، عصرتها من ذاكرتي، ومزجتها بمعلومات يمكن أن يصنع منها الداعية الناشئ نفسه، ويستفيد منها كل من يسعى ليكون حديثه جذابًا.

من مشاهير وعلماء حماة/ عبدالمجيد محمد منير الشققي.- الرياض: دار الوراق، ١٤٣٣ هـ، ٢ مج (١٣٣٣ ص).

تراجم وسير لأعلام المدينة المجاهدة (حماة) من بلاد الشام، المعروفة بمدينة أبي الفداء، من أقدم مدن العالم. وقد بقي المؤلف مع كتابه هذا سنوات، وترجم لأعلامها اعتبارًا من القرن الرابع الهجري.

علماء الإمارة: ترجمة نخبة من أعلام إمارة إلورن/ تحرير مشهود محمود جمبا.- القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٣٦ هـ، جـ١: ٣٢٨، ١٠٤ ص.

منطقة إلورن تقع في نيجيريا، ولها تاريخ إسلامي عظيم، وقد أنجبت علماء وساسة وقادة، وكان لهم تأثير كبير في إفريقيا الغربية.

وتنقسم تقليديًّا إلى منطقتين: الشرقية، ويقطنها أحفاد المهاجرين من الشمال، والغربية، ومعظم سكانها من أصول يوربوية.

والتعليم العربي الإسلامي جزء لا يتجزأ من حياة الإلوريين، فهو تراثهم النفيس الذي يدافعون عنه بأي ثمن. ولعلمائها امتيازات كثيرة. والكتاب ترجمة لمجموعة منهم، بلغوا في الجزء الأول منه (٢٧) عالمًا.

العلاقات الدولية في التاريخ الإسلامي: منظور حضاري مقارن/ نادية محمود مصطفى؛ تقديم طارق البشري.- القاهرة: دار البشير للثقافة والعلوم، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج.

المؤلفة أستاذ العلاقات الدولية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ولها كتب عديدة في مجال تخصصها، مركزة فيها على الإسلام وتاريخ المسلمين.

وجاء كتابها هذا في أربعة أقسام:

- التاريخ الإسلامي وبناء منظور حضاري للعلاقات الدولية.
- في أنماط علاقات أركان الأمة الإسلامية الدولية.
- المسلمون المنسيون: الجذور التاريخية لصراعات ما بعد الحرب الباردة.
- نماذج تاريخية من قضايا مجتمعية.

أثر الحروب الصليبية على العلاقات السنية الشيعية/ محمد بن المختار الشنقيطي.- بيروت؛ القاهرة: الشبكة العربية للأبحاث والنشر، ١٤٣٧ هـ، ٢٨٨ ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة تكساس تك).

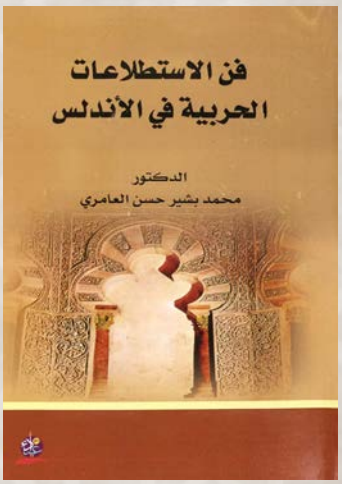
يتناول صفحة من صفحات تاريخ العلاقات بين السنة والشيعة في لحظة حرجة من عمر أمة الإسلام، وهي حقبة الحروب الصليبية، التي دامت قرنين من الزمان.

ويسعى إلى بيان أثر الحروب الصليبية على تطور العلاقات السنية الشيعية في تموجاتها وظلالها المختلفة.

وجعله في خمسة فصول:

- دماء على ضفاف المتوسط: القافلة التركية في مواجهة الهجمة الفرنجية.
- عالم منحل العرى: الخريطة الطائفية عشية الحروب الصليبية.
- اكتشاف وحدة المصائر: السنة والشيعة الإمامية في مواجهة الفرنجة.
- قبول ما ليس منه بدّ: السنة والشيعة الإسماعيلية في مواجهة الفرنجة.
- حمّى التاريخ: صلاح الدين الأيوبي في الحِجاج السني الشيعي.
- وخاتمة: الانزياح شرقًا: رحلة التشيع من بلاد العرب إلى بلاد فارس.

فن الاستطلاعات الحربية في الأندلس/ محمد بشير حسن العامري.– عمّان: دار غيداء، ١٤٣٦ هـ، ٣٦٠ ص.



من أبواب الكتاب:

- تاريخ فتح إسبانيا: شبه الجزيرة الإيبرية.
- دور الاستخبارات العسكرية في الجيش العربي الإسلامي وأهميتها في تحقيق النصر في الأندلس.
- التنظيمات العسكرية لمؤسسة المخابرات والطلائع في الأندلس.

الفساد في الدولة الفاطمية: سياسيًّا، إداريًّا، اجتماعيًّا، اقتصاديًّا/ تيسير محمد محمد شادي.– الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، ١٤٣٦ هـ، ٤٨٧ ص (أصله رسالة علمية).

أثبت المؤلف في دراسته أن تلاعب الفاطميين بعقيدتهم لتحقيق أغراضهم وأهدافهم أدى إلى الفساد الديني.. وأن الشعب المصري عانى أشدَّ ويلات العذاب خلال تسلط أهل الذمة على أمور الدولة وإساءتهم للمسلمين، وكذلك القرارات التي اتخذت لإجبار السنة على اعتناق المذهب الإسماعيلي، ومحاولة الفاطميين إيذاء مشاعر المسلمين السنة عن طريق سبّ الصحابة ولعنهم على المنابر.

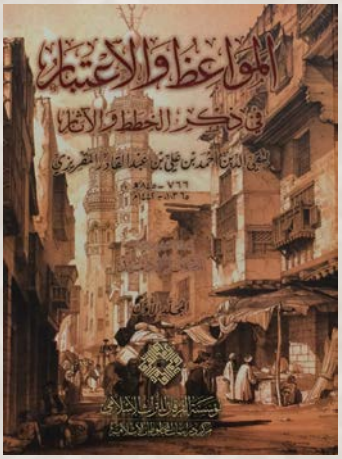
وذكر أن الفاطميين عاشوا ما يقرب من قرنين في مصر لم تتحدث المصادر عن زواج أحد الخلفاء الفاطميين من مصرية، بل كان أغلب زوجاتهم من النصارى، فجاء العديد منهم من أب مسلم وأمّ نصرانية، مثل الحاكم بأمر الله، والمستعلي، والآمر بأحكام الله..

وفي الجانب الاقتصادي ذكر أن مصر حظيت في عهد الدولة الفاطمية بازدهار وأزمات اقتصادية أيضًا، فقد صحبتها العديد من المجاعات التي أدت إلى موت وهلاك

الكثير من أهل مصر، ولا سيما العامة، وأن الدولة لم تعبأ بهم.

وبيَّن أن الدولة الفاطمية شهدت الفساد بأنواعه وأنماطه، وأن المعز الفاطمي قام بالقتل والتعذيب والسلخ لمن خالفه أو اعترض عليه.. وكثرت الوساطة والمحسوبية والبذل والبرطلة.. مع التناقضات والأحكام الغريبة التي قام بها الحاكم الفاطمي، وأن معظم الخلفاء الفاطميين انغمسوا في البذخ والترف واللهو وأهملوا شؤون الدولة.

المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار/ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي (ت ٨٤٥ هـ)؛ قابله بأصوله وأعده للنشر أيمن فؤاد سيد.- ط٢، مزيدة ومنقحة.- لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٣٤ هـ، ٤ مج.



كتاب مشهور، في تاريخ مصر وجغرافيتها وآثارها وأحوالها الاجتماعية، وخاصة في عصر المؤلف.

وهذه هي الطبعة الثانية بتحقيق الأستاذ أيمن، وكانت الطبعة الأولى قد حققها من مسودة الكتاب المحفوظة في متحف طوبقابي سراي بإستانبول، ونشرت عام ١٤١٦ هـ، ثم حققه وأخرج نصه كاملًا في هذه الطبعة بعد أن تعرَّف على نسخه الأصلية، سواء مسودات المقريزي، أو النسخ الكاملة المنسوخة عن أصوله المكتوبة بخطه.

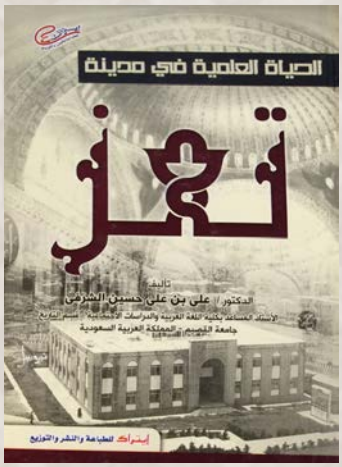
ونص الكتاب في أربعة أجزاء، الرابع منها في قسمين.

ويسبقها دراسة عن الكتاب ومخطوطاته ومؤلفه بعنوان «المقريزي وكتابه المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار»، وهو في ٦٧، ٦١٣ ص.

ويليها مجلد خاص بالكشافات التحليلية، وقد بلغت (٣٠) كشافًا.

وجزء خاص بخرائط الكتاب وضعت في ظرف.

الحياة العلمية في مدينة تعز خلال عصر الدولة الرسولية (٦٢٦ – ٨٥٨ هـ)/ علي بن علي حسين الشرفي.- القاهرة: إيتراك للطباعة والنشر، ١٤٣٧ هـ، ٧٦٧ ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة أم القرى).



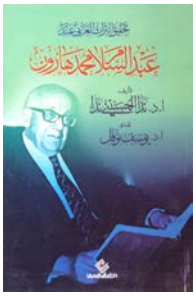
ازدهرت الحياة العلمية في تعز اليمنية خلال العهد الرسولي، وأصبحت منطقة جذب لكثير من العلماء والأدباء، داخل اليمن وخارجها، إذ استقر بها عدد من العلماء البارزين وتصدروا للتدريس والفتوى، وتخرج منها جمهرة كبيرة من طلبة العلم في شتى ميادين العلم والمعرفة.

وقد تناول المؤلف موضوعه من خلال أربعة فصول:

- تناول الأول أبرز مظاهر الحركة العلمية في تعز.
- واهتم الثاني بمراكز التعليم المختلفة، التي تمثلت في المساجد والكتاتيب والمدارس والأربطة ودور الأيتام وغيرها.
- والثالث دراسة مسحية للإنتاج العلمي والأدبي لعلماء تعز وأعمالها.
- وتناول الرابع موارد الإنفاق على التعليم وتمويله، القائم على ثلاثة مصادر أساسية: الأوقاف، والهبات، والصدقات، ثم الإنفاق الحكومي.

مسرد موضوعي

المعارف العامة

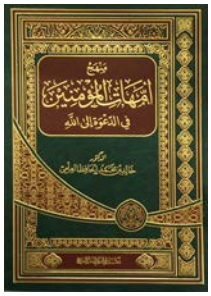


تحقيق التراث العربي عند عبدالسلام محمد هارون/ ندا الحسيني ندا.- القاهرة: دار العالم العربي، ١٤٣٦ هـ، ٤٠٢ ص.

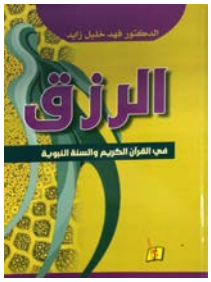
الثقافة الإسلامية

الإمام عبدالحميد بن باديس: حياته وآثاره/ إعداد وتصنيف عمار طالبي.- الجزائر عالم المعرفة؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٥ هـ، ٦ مج.

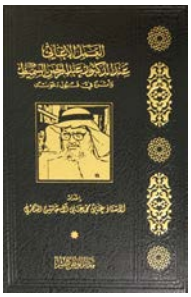
مج١-٢: تفسير وشرح أحاديث. مج٣-٤: معاملات اجتماعية: تربوية أخلاقية دينية. مج٥: متفرقات. مج٦: متفرقات، ومعه ملحق للوثائق والصور.



منهج أمهات المؤمنين في الدعوة إلى الله/ حافظ بن محمد الحافظ العِلْمي.- ط٣.- المدينة المنورة: مكتبة دار الزمان، ١٤٣٧ هـ، ٧٣٥ ص (أصله رسالة دكتوراه).



الرزق في القرآن الكريم والسنة النبوية/ فهد خليل زايد.- عمّان: دار يافا العلمية، ١٤٣٧ هـ، ٢١١ ص.

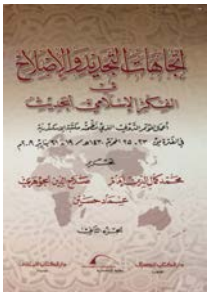


العمل الإغاثي عند الدكتور عبدالرحمن السميط وأثره في قبول دعوته/ علي محمد علي آل حاسن الشهري.- الرياض: مدار الوطن للنشر، ١٤٣٧ هـ، ٢٧٢ ص (أصله رسالة علمية).

نوازل اجتماعية معاصرة/ غازي عبدالعزيز الشمري.- الرياض: دار الحضارة، ١٤٣٧ هـ، ١٧٣ ص.

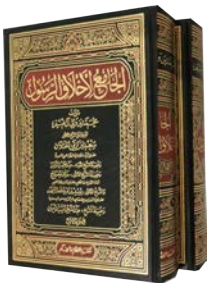
(التطرف، الحرية، استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للأسرة وأثره على استقرارها، هروب الفتيات بين التأثير الأسري والبحث عن الذات، التحرش، التوحد).

الاستراتيجية الأمريكية تجاه حركات الإسلام السياسي في مصر/ أمين شعبان أمين.- القاهرة: مركز المحروسة للنشر، ١٤٣٦ هـ، ٤٥٤ ص.



اتجاهات التجديد والإصلاح في الفكر الإسلامي الحديث/ تحرير محمد كمال الدين إمام، صلاح الدين الجوهري، عماد حسين.- القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (١٧٧٤ ص). أعمال المؤتمر الدولي الذي نظمته مكتبة الإسكندرية في الفترة ٢٣ – ٢٥ المحرم ١٤٣٠ هـ.

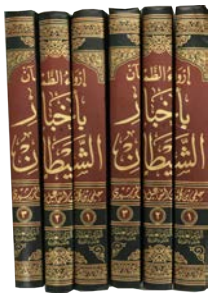
السنة والسيرة



الجامع لأخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم/ محمد بن والي آل غنيم.- المنطقة الشرقية، مصر: مكتبة العلوم والحكم، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج.

الإمام أبو الحسن الأشعري إمام أهل السنة والجماعة (نحو وسطية إسلامية جامعة).- القاهرة: دار القدس العربي: مركز الأزهر للتأليف والترجمة والنشر، ١٤٣٤ هـ، ٤ مج.
أعمال الملتقى العالمي الخامس لرابطة خريجي الأزهر الشريف ٢٤ – ٢٧ جمادى الأولى ١٤٣١ هـ.

المخاطر العقدية في قنوات الأطفال العربية: دراسة تحليلية للمخاطر الوثنية والتنصيرية والشيعية/ الهيثم محمد زعفان.- الرياض: مركز البيان للبحوث والدراسات، ١٤٣٦ هـ، ١٢٢ ص.

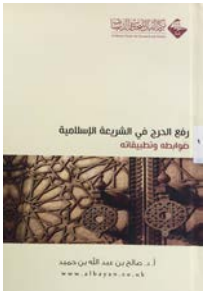


إرواء الظمآن بأخبار الشيطان/ حلمي بن محمد الرشيدي.- الإسكندرية: الدار العالمية للنشر، ١٤٣٥ هـ، ٣ مج.

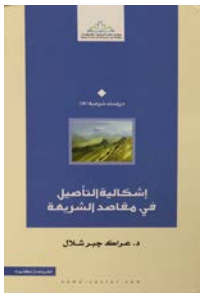
العذاب النفسي على الكافرين والمنافقين في الآخرة/ عبدالله بن علي الحازمي الشريف.- الرياض: دار ابن القيم؛ القاهرة: دار ابن عفان، ١٤٣٦ هـ، ٤٤٨ ص (أصله رسالة دكتوراه من جامعة صنعاء).

عاشوراء عند الإمامية الاثني عشرية وآثارها: عرض ونقض/ عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح الرشيد.- لندن: مركز العصر للدراسات الاستراتيجية والمستقبلية؛ مكة المكرمة: دار الدراسات العلمية للنشر، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (١٧٣١ ص) (أصله رسالة دكتوراه).

الحاجة وأثرها في الأحكام: دراسة نظرية تطبيقية/ أحمد بن عبدالرحمن الرشيد.- الرياض: دار التدمرية، ١٤٣٧ هـ، ٧٦٣ ص (أصله دكتوراه).

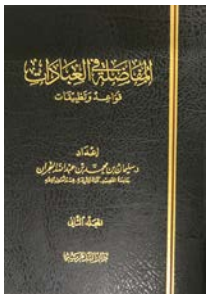


رفع الحرج في الشريعة الإسلامية: ضوابطه وتطبيقاته/ صالح بن عبدالله بن حميد.- الرياض: مركز البيان للبحوث والدراسات، ١٤٣٧ هـ، ٤٧٥ ص (أصله رسالة دكتوراه، وطبع طبعات عديدة).

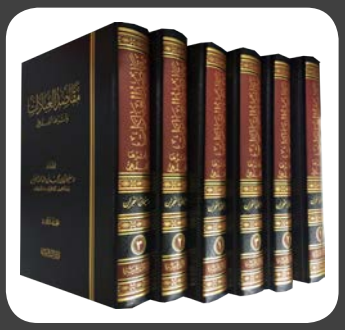


إشكالية التأصيل في مقاصد الشريعة/ عراك جبر شلال.- بيروت؛ الرياض: مركز نماء للبحوث والدراسات، ١٤٣٧ هـ، ٥١٨ ص (أصله رسالة دكتوراه).

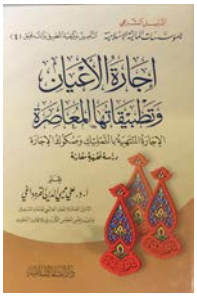
المقاصد الجزئية: ضوابطها، حجيتها، وظائفها، أثرها في الاستدلال الفقهي/ وصفي عاشور أبو زيد.- القاهرة: دار المقاصد، ١٤٣٦ هـ، ٧١٢ ص (أصله رسالة علمية).



المفاضلة في العبادات: قواعد وتطبيقات/ سليمان بن محمد النجران.- الرياض: دار التدمرية، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (٩٣٥ ص) (أصله ماجستير).



مقاصد العبادات وأثرها الفقهي/ سليمان بن محمد النجران.- الرياض: دار التدمرية، ١٤٣٦ هـ، ٣ مج (١٨٦٨ ص) (أصله دكتوراه).



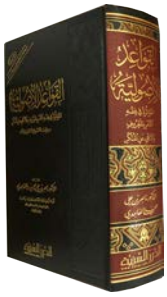
إجارة الأعيان وتطبيقاتها المعاصرة: الإجارة المنتهية بالتمليك وصكوك الإجارة: دراسة فقهية مقارنة/ علي محيي الدين القره داغي.- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٧ هـ، ٤٧٧ ص.

حقوق الدائنين في التركة في ضوء الشريعة الإسلامية/ عبدالعزيز بن محمد الصغير.- القاهرة: المركز القومي للإصدارات القانونية، ١٤٣٧ هـ، ٤٠٠ ص.

رؤية إسلامية في علم الاجتماع الجنائي/ محمد الأمين أبو هجار.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٣٥ هـ، ١٦٦ ص.

مدرستا العلّامتين ابن تيمية والسبكي في القرن الثامن الهجري ببلاد الشام وأثرهما في النشاط العلمي: فقهًا وفكرًا/ جهاد حمد حمد.- بيروت: جامعة أريس الدولية؛ عمّان: دار الفتح، ١٤٣٦ هـ، ٥٣٢ ص (أصله رسالة علمية).

مصطلحات الفقه الحنبلي وطرق استفادة الأحكام منه/ سالم علي الثقفي.- ط٣.- الطائف: المؤلف، ١٤٣٧هـ، ٣٦٨ ص.



القواعد الأصولية المؤثرة في فقه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر: دراسة أصولية تطبيقية/ ناصر بن علي العلي الغامدي.- الظهران: السعودية: مؤسسة الدرر السنية، ١٤٣٦ هـ، ١٣٥٩ ص (أصله رسالة دكتوراه).

العلوم الاجتماعية

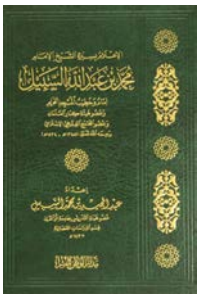
التمويل بإجارة الخدمات في البنوك الإسلامية (الإجارة الموصوفة في الذمة)/ محمد محمود المكاوي.- المنصورة: دار الفكر والقانون، ١٤٣٧ هـ، ٢٤٦ ص.

الحب في التربية النبوية/ عائشة محمد النجار.- [جدة]: جامعة مكة المكرمة المفتوحة، ١٤٣٧ هـ، ٣٣٦ ص (أصله رسالة علمية).

الأدب

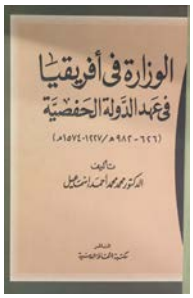
توظيف التراث الأدبي والشعبي عند نجيب الكيلاني/ سعد محمد عطية حسن.- الإسكندرية: مؤسسة حورس الدولية، ١٤٣٧ هـ، ٣٨٠ ص (أصله رسالة علمية).

التاريخ والتراجم

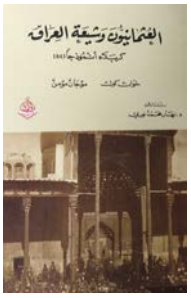


الإعلام بسيرة الشيخ الإمام محمد بن عبدالله السبيل إمام وخطيب المسجد الحرام وعضو هيئة كبار العلماء وعضو المجمع الفقهي الإسلامي رحمه الله تعالى (١٣٤٥ – ١٤٣٤ هـ)/ إعداد عبدالمجيد بن محمد السبيل.- الرياض: مدار الوطن للنشر، ١٤٣٧ هـ، ٣٧٤ ص.

موسوعة القبائل وطرق القوافل في الجزيرة العربية/ فضل بن عمار العماري.- السعودية: المؤلف، ١٤٣٦ هـ، ١٤ مج.



الوزارة في أفريقيا في عهد الدولة الحفصية (٦٢٦ – ٩٨٢ هـ)/ محمد محمد أحمد إسماعيل.- القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٣٦ هـ، ٥٥٤ ص (أصله رسالة علمية).



العثمانيون وشيعة العراق: كربلاء أنموذجًا ١٨٤٣ م [١٢٥٩ هـ]/خوان كول، موجان مومن؛ دراسة وترجمة نهار محمد نوري.- عمّان: دار الوراق، ١٤٣٧ هـ، ١٦٠ ص.

مسرد معجمي متنوع

أبو بكر الصديق رضي الله عنه: أفضل الأمة بعد نبيّها صلى الله عليه ويلم/ فيصل عفيف الخفش.- عمّان: دار عمار، ١٤٣٦ هـ، ٥٧٢ ص.

أثر الشروع في المأمور به في لزوم إتمامه: دراسة أصولية/ عبدالرحمن بن عبدالله الشعلان.- الرياض: دار التدمرية، ١٤٣٦ هـ، ٢١٧ ص.

أحكام زينة الحاجبين/ طارق بن محمد الخويطر.- الرياض: دار كنوز إشبيليا، ١٤٣٦ هـ، ٨٢ ص.

الأدب الراشدي والأموي: رؤية ومنهج/ محمود حسين الزهيري.- عمّان: دار الفكر، ١٤٣٦ هـ، ٢٨٣ ص.

استغلال النفوذ الوظيفي وسبل مواجهته من منظور إسلامي وقانوني/ حمدي أبو النور السيد.- الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، ١٤٣٦ هـ، ١٦٣ ص.

الإعجاز النحوي في القرآن الكريم/ إبراهيم سيد أحمد البليزي.- الرياض: المؤلف، ١٤٣٦ هـ، ١١٣ ص.

الإعلام الإسلامي التلفزيوني/ هاشم نغيمش الزوبعي.- عمّان: دار أسامة، ١٤٣٦ هـ، ٢٠٨ ص.

السياسة الشرعية في أزمنة الوهن والاستضعاف/ أنور قاسم الخضري.- الرياض: مركز الفكر المعاصر، ١٤٣٦ هـ، ١٦٣ ص.

عقوبة الإعدام في الفقه والقانون الدولي/ عقبة خضراوي.- الإسكندرية: مكتبة الوفاء القانونية، ١٤٣٦ هـ، ٢٦٦ ص.

العلمنة من الداخل: رصد تسرب التأصيلات العلمانية إلى فكر التيارات الإسلامية المعاصرة/ البشير عصام المراكشي.- القاهرة: مركز تفكير للبحوث، ١٤٣٦ هـ، ٣٠٩ ص.

قصص وأخبار من راودته امرأة عن نفسه فأبى واستعصم/ جمع وتهذيب سعيد بن محمد السناري.- دمشق: دار الكتاب العربي، ١٤٣٦ هـ، ٢٣٩ ص.

مدى سلطة ولي الأمر في تقييد المباح من حيث الإلزام به أو حظره/ جابر عبدالهادي الشافعي.- الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ١٤٣٦ هـ، ٢٣٦ ص.

محمد صلى الله عليه وسلم أعظم علماء التنمية البشرية في العالم/ محمد علام المشنب.- القاهرة: دار الكتاب المصري، ١٤٣٦ هـ، ١٧٥ ص.

موقف المنافقين من المحكمات وكيفية التعامل معهم في العهد النبوي/ عابد بن محمد السفياني.- الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٣٦ هـ، ١٢٣ ص.

الوثائق الإسلامية والعربية الخاصة بحقوق الإنسان وحقوق اللاجئين/ عقبة خضراوي.- الإسكندرية: مكتبة الوفاء القانونية، ١٤٣٦ هـ، ٢٥٨ ص.

الوساطة القضائية في الشريعة الإسلامية والقانون/ بسام نهار الجبور.- عمّان: دار الثقافة، ١٤٣٦ هـ، ٢٨٠ ص.

كتب في علوم مختلفة

المعارف العامة

- **التراث الإسلامي في البلقان، مع عشرين مقالة ودراسة للمستشرق الألباني محمد موفاكو**/ جمع ودراسة حامد الظالمي.- بيروت: دار البصائر، ١٤٣٦ هـ، ٣٩١ ص.
- **مراكز الأبحاث في أميركا**/ توماس ميدفيتز؛ ترجمة نشوى ماهر كرم الله.- الدوحة: منتدى العلاقات العربية والدولية، ١٤٣٦ هـ، ٣٥١ ص.

الفلسفة وعلم النفس

- **تاريخ الكذب**/ جاك دريدا؛ ترجمة رشيد بازي.- الدار البيضاء؛ بيروت: المركز الثقافي العربي، ١٤٣٧ هـ، ١١٧ ص.
- **الآثار الاجتماعية المترتبة على الخوف من الحسد والعين: دراسة مطبقة على عينة من طالبات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية**/ هدى بنت عبدالرحمن الزهراني.- الرياض: المركز الوطني للطب البديل والتكميلي، ١٤٣٤ هـ، ٢٤٦ ص (أصله رسالة ماجستير).

العلوم الاجتماعية

- **معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية**/ محمد ياسر الخواجه.- طنطا: دار ومكتبة الإسراء، ١٤٣٧ هـ، ٥٣٠ ص.
- **هندسة الجمهور: كيف تغير وسائل الإعلام الأفكار والتصرفات؟**/ أحمد فهمي.- الرياض: مركز البيان للبحوث والدراسات، ١٤٣٦ هـ، ٢٠٠ ص.
- **إعلام تحت التهديد: آليات التغطية الإخبارية في قلب الخطر والسلامة المهنية للإعلاميين**/ حسنين شفيق.- القاهرة: دار فكر وفن، ١٤٣٦ هـ، ٣٤٥ ص.

- **التدوين الإلكتروني والإعلام الجديد**/ فوزي شريطي مراد.- عمّان: دار أسامة، ١٤٣٦ هـ، ٣٢٠ ص.
- **استخدامات المراهقين لأخبار الحوادث في الصحف**

المتخصصة والإشباعات التي تخصصها لهم/ إيمان عبدالرحمن النقيب.- القاهرة: المكتب العربي للمعارف، ١٤٣٦ هـ، ٣٣٩ ص.

- **أطلس العلوم السياسية: النظرية السياسية، الأنظمة السياسية، العلاقات الدولية، مع ١١٣ لوحة بيانية ملونة**/ أندرياس فيرإيكه، بيرند مايرهوفر، فرانتس كوهوت؛ ترجمة سامي أبو يحيى.- بيروت: المكتبة الشرقية، ١٤٣٣ هـ، ٢٥٦ ص.

- **النظام السياسي المختلط: دور السلطة التنفيذية وعلاقتها بالسلطة التشريعية**/ سامح سعد محمد.- المنصورة: دار الفكر والقانون، ١٤٣٧ هـ، ٧٤٨ ص.
- **دور الدين في السياسة الخارجية مع التطبيق على السعودية وتركيا**/ هويدا شوقي أبو العلا أحمد.- القاهرة: المكتب العربي للمعارف، ١٤٣٦ هـ، ٢٦٥ ص.
- **إسرائيل والسودان: أطماع قديمة ومواجهة جديدة**/ عبدالعزيز خالد.- دمشق: مؤسسة الصالحي للطباعة، [١٤٣١ هـ]، تاريخ الإيداع ٢٠١٠ م، ١٧٩ ص.

- **إعلان حالة الطوارئ وآثاره على حقوق الإنسان**/ عباس عبد الأمير العامري.- بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية، ١٤٣٧ هـ، ٣٢٠ ص.
- **لماذا تفشل الأمم؟ أصول السلطة والازدهار والفقر**/ دارن أسيموجلو، جيمس أ. روبنسون؛ ترجمة بدران حامد.- القاهرة: الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، ١٤٣٦ هـ، ٦٠٨ ص.
- **الدولة الفاشلة: دراسة لحال الدول العربية الحديثة**/ أسعد طارش عبدالرضا.- بغداد: مكتبة الهاشمي للكتاب الجامعي، ١٤٣٧ هـ، ٣٥٤ ص.

- **الصراع الديني في إسرائيل بين العلمانيين والأصوليين**/ أحمد عمار عبدالخالق.- عمّان: دار آمنة للنشر، ١٤٣٧ هـ، ٣٢٨ ص.
- **العرب والأمم المتحدة: مجلس الأمن فقط: الكسب والخسارة**/ أسامة عبدالرحمن.- الجيزة: هبة النيل للطباعة، ١٤٣٦ هـ، ٢١٣ ص.
- **الالتزام بدراسة طلبات اللجوء على الصعيد الدولي**/ ضحى نشأت الطالباني.- عمّان: دار وائل، ١٤٣٦ هـ، ١٦٩ ص.

- **القواعد والأعراف الدولية الموحدة**/ أحمد غنيم.- القاهرة: دار حميثرا، ١٤٣٧ هـ، ١٩٢ ص.
- **المتحدث الرسمي بين المسؤول والسائل: كتاب في صناعة المتحدث الرسمي**/ عبداللطيف بين دبيان العوفي.- الرياض: المؤلف، ١٤٣٦ هـ، ٢٩٥ ص.
- **المصطلحات الأمنية المستخدمة في الدول العربية**/ محمود شاكر سعيد.- الرياض: دار جامعة نايف للنشر، ١٤٣٧ هـ، ١١٠ ص.

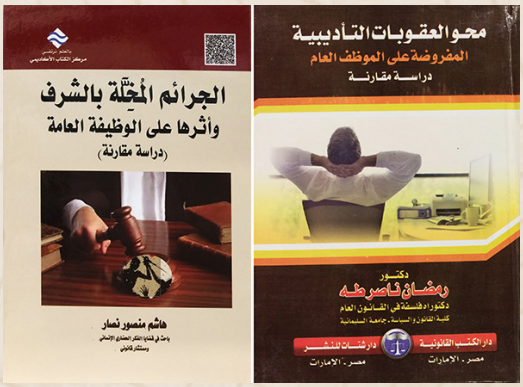
- **الاتجاهات الفكرية وأثرها في صياغة الدساتير: دراسة تحليلية مقارنة**/ محمد مصطفى أحمد.- عمّان: دار الحامد، ١٤٣٧ هـ، ٢٨٢ ص.
- **القيود الواردة على الحق المالي للمؤلف**/ محمد عبدالفتاح عمار.- الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ١٤٣٦ هـ، ٥٢٣ ص.
- **سلطة القضاء المدني في حبس المدين**/ إبراهيم سيد أحمد.- الإسكندرية: دار الكتب والدراسات العربية، ١٤٣٧ هـ، ٣٢٤ ص.

- **النظام القانوني للمصادقة على التوقيع الإلكتروني: دراسة مقارنة**/ آزاد دزه يي.- الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، ١٤٣٧ هـ، ٢٤٨ ص.
- **البطء في التقاضي: الأسباب والحلول: دراسة تحليلية مقارنة**/ محمد حلمي أبو العلا.- الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ١٤٣٦ هـ، ٦٤٢ ص.
- **دعاوى الخدم والمخدومين: دراسة مقارنة من خلال الفقه والاجتهاد والنصوص القانونية**/ نزيه نعيم شلال.- بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية، ١٤٣٧ هـ، ١٠٣ ص.

- **مدى التزام المستشفى بضمان سلامة المريض: دراسة مقارنة**/ أكو فاتح حمه ره ش.- الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، ١٤٣٧ هـ، ٢٧٦ ص.
- **تعذيب المتهم لحمله على الاعتراف بين الجريمة والمسؤولية**/ عبدالقادر محمد القيسي.- القاهرة: المركز القومي للإصدارات القانونية، ١٤٣٧ هـ، ٣٧٩ ص.
- **حق المتهم في الصمت: دراسة قانونية في التشريعات العربية والأجنبية**/ أمير فرج يوسف.- الإسكندرية: مكتبة الوفاء القانونية، ١٤٣٧ هـ، ٥٩١ ص.

- **الطعن بالإنكار والجهالة فقهًا وقضاء: دراسة مقارنة**/ إبراهيم سيد أحمد.- الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ١٤٣٧ هـ، ١٩٨ ص.
- **الجرائم المستحدثة في ظل العولمة**/ محمد الرصيفان العبادي.- عمّان: دار جليس الزمان، ١٤٣٧ هـ، ٤٧٠ ص.
- **الاتجاهات الحديثة في العقوبات البديلة**/ محمد صالح العنزي.- عمّان: دار غيداء، ١٤٣٧ هـ، ١٣٥ ص.

- **جرائم التعذيب والاعتقال: دراسة مقارنة**/ أحمد عبدالـلاه المراغي.- القاهرة: المركز القومي للإصدارات القانونية، ١٤٣٦ هـ، ٢٢٤ ص.
- **محو العقوبات التأديبية المفروضة على الموظف العام: دراسة مقارنة**/ رمضان ناصر طه.- مصر؛ الإمارات: دار الكتب القانونية، ١٤٣٦ هـ، ٢٣٦ ص.
- **الجرائم المخلَّة بالشرف وأثرها على الوظيفة العامة: دراسة مقارنة**/ هاشم منصور نصار.- عمّان: مركز الكتاب الأكاديمي، ١٤٣٧ هـ، ٢٢٤ ص.



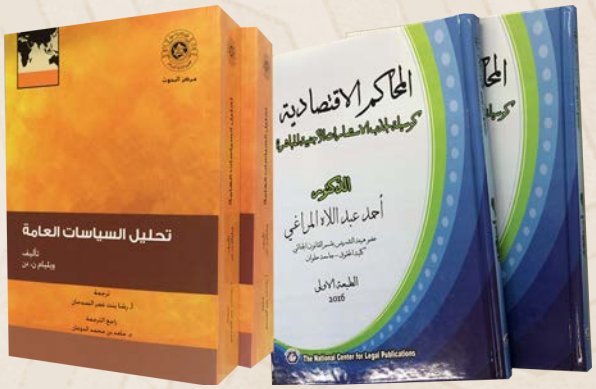
- **حماية النساء في النزاعات المسلحة**/ محمد سعد ونان.- الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ١٤٣٧ هـ، ٣٦٢ ص.
- **تسليم المجرمين بين المعاهدات الدولية وموانع الجنسية والتجنس**/ عبدالله نوار شعت.- الإسكندرية: مكتبة الوفاء القانونية، ١٤٣٧ هـ، ٤٨٧ ص.
- **المسؤولية المدنية عن الأضرار البيئية**/ عباد قادة.- الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ١٤٣٤ هـ، ٢٤٨ ص.

- **المسؤولية الجنائية في الإعلانات التجارية: دراسة تأصيلية مقارنة**/ عبدالعزيز بن محمد العبيد.- الرياض: مكتبة القانون والاقتصاد، ١٤٣٧ هـ، ٥١٠ ص.
- **الحماية الجنائية للمصنفات الإلكترونية**/ أسامة فرج الله الصباغ.- الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ١٤٣٧ هـ، ٤١٨ ص.
- **الحماية الدولية والجنائية من المنافسة التجارية غير المشروعة والاحتكار**/ محمد نصر محمد.- الجيزة: مركز الدراسات العربية للنشر، ١٤٣٧ هـ، ٧٣٥ ص.

- **الإصلاح التشريعي في مواجهة جرائم الاستثمار**/ أحمد عبدالـلاه المراغي.- القاهرة: المركز القومي للإصدارات القانونية، ١٤٣٧ هـ، ١٢٤ ص.
- **المناقصة العامة في ظل الحكومة الإلكترونية**/ أحمد شعبان الجلودة.- الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، ١٤٣٧ هـ، ٢٣٣ ص.

- **الفساد وأثره على فاعلية السياسة الجمركية**/ عاطف وليم أندراوس، محمد جلال خطاب.- الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، ١٤٣٧ هـ، ١٢٢ ص.

- **المحاكم الاقتصادية كوسيلة لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة**/ أحمد عبداللاه المراغي.- القاهرة: المركز القومي للإصدارات القانونية، ١٤٣٧ هـ، ١٦٩ ص.
- **تحليل السياسات العامة**/ ويليام. ن. دن؛ ترجمة رشا بنت عمر السدحان.- الرياض: معهد الإدارة العامة، ١٤٣٧ هـ، ٧٣٥ ص.
- **الحدائق المدرسية وتأثيرها التربوي والصحي على طلاب المدارس**/ هيفاء عمران.- عمّان: دار أمجد، ١٤٣٦ هـ، ١٦٠ ص.
- **المقررات الإلكترونية المرنة معرفيًّا**/ حلمي الفيل.- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٣٦ هـ، ٢٦٦ ص.



اللغة

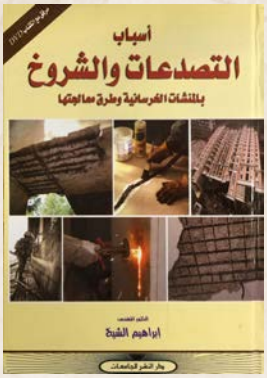
- **الإضافة النحوية: رؤية جديدة في تفسير الإعراب والبناء والتنوين**/ عبدالله أحمد الشراعي.- عمّان: دار اليازوري، ١٤٣٦ هـ، ١٧٥ ص.

العلوم البحتة والتطبيقية

- **فلسفة العلوم البحتة والتطبيقية: قضايا وإشكالات**/ محمود محمد علي محمد.- الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٣٧ هـ، ٤٣٥ ص.
- **التسممات الدوائية وطرق معالجتها**/ فهد أحمد فقيهي، محمد يحي الصلهبي، إبراهيم موسى الخثلان.- الرياض: وزارة الصحة، ١٤٣٦ هـ، ٣٦ ص.
- **ألف باء الطب التكميلي**/ كاثرين زولمان، أندرو فيكرز، جانيت رتشاردسون.- الرياض: المركز الوطني للطب البديل والتكميلي، ١٤٣٤ هـ، ٢٠٦ ص.

- **العلاج بالصوم للأمراض الجسدية والنفسية والعقلية والانحرافات السلوكية**/ محمد حسن غانم.- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٣٦ هـ، ١٩٢ ص.
- **تاريخ الجنون من العصور القديمة وحتى يومنا هذا**/ كلود كيتيل؛ ترجمة سارة رجائي يوسف، كريستينا سمير فكري.- القاهرة: مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، ١٤٣٦ هـ، ٦٥٨ ص.
- **تطبيقات العلوم الفيزيائية في الزراعة**/ فيليب بيورياك، إدوارد أوسبورن؛ ترجمة عبدالفضيل جابر القباني.- القاهرة: دار الكتب العلمية، ١٤٣٧ هـ، ٤٩٦ ص.
- **الأغذية المعدَّلة وراثيًّا وأثرها على صحة الإنسان**/ ماجد بن زيد آل معدي.- الرياض: المؤلف، ١٤٣٦ هـ، ٩١ ص.

- **المعجم الكيميائي: إنكليزي – عربي: يشتمل على منهجية التسميات الكيميائية الدولية والعربية**/ مجيد القيسي.- العين؛ بيروت: دار الكتاب الجامعي، ١٤٣٦ هـ، ٦٨٥ ص.
- **دليل بناء طائرات بدون طيار**/ جون بايختال؛ ترجمة أوليغ عوكي.- بيروت: الدار العربية للعلوم، ١٤٣٦ هـ، ٢٣٨ ص.
- **أسباب التصدعات والشروخ بالمنشآت الخرسانية وطرق معالجتها**/ إبراهيم محمد أمين الشيخ.- القاهرة: دار النشر للجامعات، ١٤٣٥ هـ، ٣٦٨ ص.



الفنون

- **الأنظمة التصميمية لزخارف المساجد الإسلامية**/ أنوار علي القره غولي.- عمّان: دار الرضوان، ١٤٣٦ هـ، ٣٠٤ ص.
- **الفقر الحضري وأثره على التطور العمراني**/ معتصم نمر اشتيه.- عمّان: دار الأيام، ١٤٣٧ هـ، ٢٢٢ ص.
- **التربية الحركية والرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة**/ عبدالفتاح مطر، إبراهيم عبدالرازق.- الرياض: دار النشر الدولي، ١٤٣٧ هـ، ٣٦٨ ص.
- **القاموس المتخصص في الفنادق، المطاعم، المنشآت السياحية: عربي – إنكليزي**/ زيد منير عبوي.- عمّان: دار المعتز، ١٤٣٦ هـ، ٢٠٠ ص.

الأدب

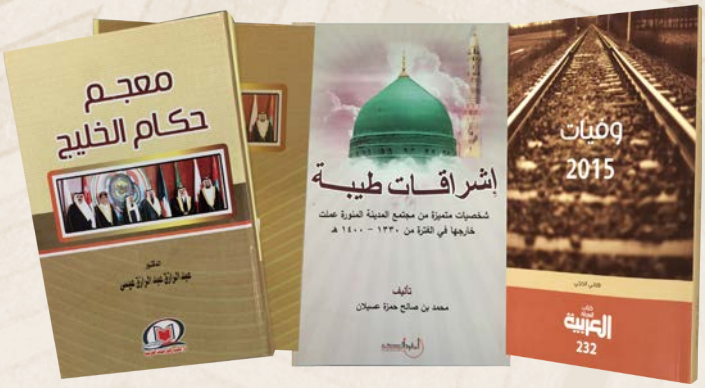
- **الاشتغال الجمالي للمعنى الأخلاقي: دراسة في شعرية المدائح النبوية**/ عبدالفتاح شهيد.- عمّان: دار الحامد، ١٤٣٦ هـ، ١٦٩ ص.
- **المبالغات الشعرية في العصر العباسي**/ عبدالله بن عبدالمحسن الجماز.- الرياض: المؤلف، ١٤٣٦ هـ، ١٣٤ ص.

- **معجم مصطلحات الفلسفة: في النقد والبلاغة العربية**/ سلام أحمد إدريسو.- إربد، الأردن: عالم الكتب الحديث، ١٤٣٦ هـ، ٣١٤ ص.
- **وردة العصر: قصص قصيرة**/ وجيه محمد سعيد المفتي.- الطائف دار الطرفين، ١٤٣٧ هـ، ٥٤ ص. المؤلف طبيب أديب.

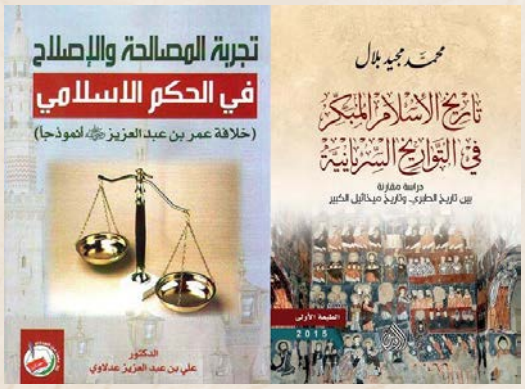
فن النادرة عند الجاحظ/ علي محمد السيد خليفة.- الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٣٧هـ، ١١٩ ص.

التاريخ والتراجم

- **وفيات ٢٠١٥**/ هاني الحجي.- الرياض: المجلة العربية، ١٤٣٧ هـ، ١٨٣ ص.
- **إشراقات طيبة: شخصيات متميزة من مجتمع المدينة المنورة عملت خارجها في الفترة من ١٣٣٠ - ١٤٠٠ هـ**/ محمد بن صالح حمزة عسيلان.- الرياض: دار المفردات، ٨٠٥ ص.
- **معجم حكام الخليج**/ عبدالرازق عبدالرازق عيسى.- الإسكندرية: دار الكتب والدراسات العربية، ١٤٣٧ هـ، ٢٩٨ ص.
- **تاريخ ملوك الجزائر**/ فراي ديغو هايدو؛ ترجمة عبدالعزيز الأعلى.- عين مليلة، الجزائر: دار الهدى، ١٤٣٤ هـ، ٢٥٢ ص.
- **معجم قبائل ودواوير الجزائر**/ ف. أكاردو؛ إشراف لومير دي فيلر؛ ترجمة حمزة الأمين يحياوي، مالك بن خيرة.- الجزائر: عالم المعرفة، ١٤٣٤ هـ، ٢ جـ في ١ مج.



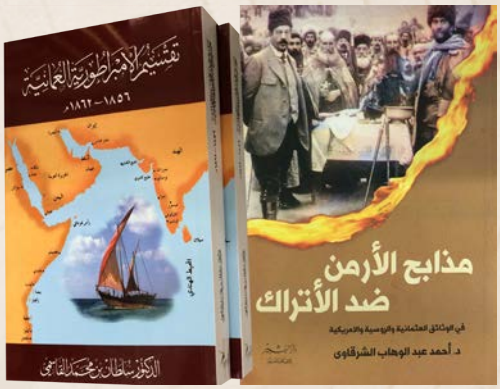
- **الإسلام المبكر في التواريخ السريانية: دراسة مقارنة بين تاريخ الطبري وتاريخ ميخائيل الكبير**/ محمد مجيد بلال.- بيروت: دار الرافدين، ١٤٣٦ هـ، ٣٦٨ ص.
- **تجربة المصالحة والإصلاح في الحكم الإسلامي: خلافة عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه نموذجًا**/ علي بن عبدالعزيز علاوي.- عمّان: دار مجدلاوي، ١٤٣٦ هـ، ١٣٣ ص.
- **نقل الأخبار وتداولها في المجتمع الإسلامي أيام الدولة الأموية: دراسة تاريخية**/ ريما محمود الزيودي.- عمّان: دار يافا، ١٤٣٦ هـ، ٣١١ ص.



- **التسامح الديني والتعايش السلمي في الأندلس وآثارهما الحضارية**/ محمود كامل عبدالكافي.- الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، ١٤٣٦ هـ، ٤٤١ ص.
- **مذابح الأرمن ضد الأتراك في الوثائق العثمانية والروسية والأمريكية**/ أحمد عبدالوهاب الشرقاوي.-

مصر: دار البشير للثقافة والعلوم، ١٤٣٧ هـ، ٣٣٩ ص.

- **تقسيم الإمبراطورية العُمانية ١٨٥٦ – ١٨٦٢ م/** سلطان بن محمد القاسمي.- ط٦.- الشارقة: منشورات القاسمي، ١٤٣٦ هـ، ٤٠٧ ص.



- **ولاية الموصل والحقوق الكردية بعد الحرب العالمية الأولى/** عبدالعزيز بن عبدالرحمن المفتي.- عمّان: دار المعتز، ١٤٣٦ هـ، ٤٤٧ ص.
- **الأكراد في جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق مع حياة الملا مصطفى البرزاني في المنفى ١٩٤٧ – ١٩٥٨ م/** محمد علي الصويركي.- بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٣٦ هـ، ٥٦٠ ص.

يا بنيّ،
ضعْ نواةَ مكتبةٍ لكَ منذُ صغرك،
حتى إذا كبرتَ كبرتْ معك،
وسترَى فيها بعدَ عمرٍ ما لا يوجدُ في المكتبات،
كما ترَى فيها علمًا جمًّا،
وأُنسًا وصداقةً قديمةً مع تلك الكتب،
تحنُّ إليها،
وتبادلُ إلى الجلوسِ معها والاستفادةِ
منها بين كلِّ مدَّةٍ وأُخرى،
وأجملُ ما في المكتبةِ أنها تربطُكَ بالعلمِ والعلماء،
وتعطيكَ خيرَ زادٍ في الدنيا.