

مجلة

الكتاب الإلهي



العدد الثاني ٢٥ ذو الحجة ١٤٣٢ هـ - ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ٢٠١١ م

إعداد وتحرير

محمد خير رمضان يوسف

تصميم المجلة

أحمد محمد خير يوسف

المصمم
المحترف

إبراهيم محمد خير يوسف



سبحان الذي علم بالقلم

سبحان ربِّي وبِحَمْدِهِ.

العظيمة، التي لا يحيط بها إلا هو. وما دُوَّنت العلوم ولا قَيَّدت الحِكْمَ به، ولا ضُبِطَت أخبار الأولين ومقالاتهم، وَكُتُبُ الله المنزلة إلا بالكتابة، ولو لا هي ما استقامت أمور الدين والدنيا.

والله سبحانه وتعالى كان يعلم قيمة القلم في حياة الناس – كما يقول صاحب الظلال – "فيشير إليه هذه الإشارة في أول لحظة من لحظات الرسالة الأخيرة للبشرية، في أول سورة من سور القرآن الكريم، هذا مع أنَّ الرسول الذي جاء بما لم يكن كاتبًا بالقلم...".

وقلت من قبل في كتاب لي: فَقَدُ القلمُ مِنْ أَكْبَرِ الْمَصَابِ. بِمَ تُقْيِدُ الْحَقُوقَ؟ تَصْوَرُ مُحَكَّمًا بِدُونِ قلمٍ، أَوْ دَائِرَةً شَرِطَةً بِدُونِ قلمٍ، أَوْ مَدْرَسَةً، أَوْ جَامِعَةً، أَوْ دِيَوَانَ رَئَاسَةً بِدُونِ قلمٍ!

ولكن من الذي عَلِمَ بالقلم؟ وما فائدةُ القلمِ وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ أَنْ تَكْتُبَ، أَوْ لَا قَدْرَةَ لَكَ عَلَى الْكِتَابَةِ؟

إِنَّ اللَّهَ عَلِمَ أَبَاكَ الْأَوَّلَ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ، وَصَارَ يَعْلَمُهَا كُلُّ أَبٍ لِأَبِيهِ، وَكُلُّ أَسْتَاذٍ لِتَلَمِيذهِ، وَزَوْدُكَ بِعَقْلٍ لِتَعْرِفَ مَاذَا تَكْتُبُ، وَبِذَاكِرَةٍ تَذَكَّرُ فِيهَا مَا تَكْتُبُ، وَخَلَقَ لَكَ أَصْبَاغَ لِتَقْدِرَ عَلَى أَنْ تَمْسِكَ بِالْقَلْمَنِ، أَلَا تَشَكُّرُ رَبَّكَ الْأَكْرَمَ، {الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْمَنِ} . عَلِمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ}؟ [سورة العلق ٥-٤].

وقلت أيضًا: القلم سيد الأدوات.

فسبحان من أفهم الإنسان بواسطة آلة جامدة لا حياة فيها وليس من شأنها الإفهام بالكلام!

وأخيرًا يقوله العالمة الآلوسي في تفسيره: قوله تعالى {عَلِمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ} بدل اشتتمال من {عَلِمَ بِالْقَلْمَنِ} أي: علمه به وبدونه، من الأمور الكلية والجزئية والجلدية والخفية ما لم يخطر بباله. والحمد لله الذي ألم، وجعل شعار هذه المجلة (علم بالقلم).

محمد خير يوسف ٩ ذي الحجة ١٤٣٢هـ

سبحان الذي عَلَمَ الإِنْسَانَ الْكِتَابَةَ بِالْقَلْمَنِ، وَسَبَّحَنَهُ الَّذِي عَلَمَهُ مَا لَمْ يَعْلَمْ.

لَهُ الْحَمْدُ، وَلَهُ الْمَنَةُ، وَلَهُ الْفَضْلُ كُلُّهُ، الَّذِي عَلِمَ الْخَطَّ وَالْكِتَابَةَ بِوَاسِطَةِ آلَةٍ سَهْلَةٍ قَرِيبَةٍ لَطِيفَةٍ، هِيَ أَوْسَعُ وَأَعْمَقُ أَدْوَاتُ التَّعْلِيمِ أَثْرًا في حياةِ الإِنْسَانِ، وَهِيَ الْقَلْمَنِ، فِيهِ تُحْفَظُ الْعِلْمُونَ، وَتُضْبَطُ الْحَقُوقُ، وَتُقْيَّدُ الْأَحْكَامُ.

وقد ثبت في الحديث "أَنَّ أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْقَلْمَنِ".

وقد جعل الله أَقْلَامَ النَّاسِ بِأَيْدِيهِمْ – كما يقول ابن العربي في أحكام القرآن – يكتبون بها كلامَهُمْ، ويصلون بها إلى مآرِّيَهم. والله أَخْرَجَ الْخَلْقَ مِنْ بَطْوَنِ أَمْهَاقِهِمْ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا، وَخَلَقَ لَهُمُ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالنُّطْقَ، وَأَلْقَى إِلَيْهِمْ مَعْرِفَةَ حِرَفِ الْمَحَاجَةِ وَتَرْكِيبِ الْأَفْاظِهَا وَمَعَانِيهَا وَكَتَابَتِهَا لِتُقْرَأَ وَتُحْفَظَ.

وساق الفخر الرازي في تفسيره خبراً إِسْرَائِيلِيًّا لطيفاً فيه فائدة. وهو أن سليمان عليه السلام سأله عفريتاً عن الكلام فقال: ريح لا يبقى، قال: فما قيده؟ قال: الكتابة.

قال: فالقلم صياد يصيد العلوم، يُيُّكِي ويُضْحِك.. وبحركته تبقى العلوم على مِرْ الْلَّيَالِي وَالْأَيَامِ.. فالقلم قومُ الإِنْسَانِ..

وقال أخيراً: ولا تقل القلم نائب اللسان، فإن القلم ينوب عن اللسان واللسان لا ينوب عن القلم.

ودَوَّنَ الإِمامُ الْقَرْطَبِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ قَوْلَ قَاتَادَةَ: الْقَلْمَنِ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى عَظِيمَةٌ، لَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَقِمْ دِينُ، وَلَمْ يَصْلَحْ عِيشَةَ فَدَلَّ عَلَى كَمَالِ كَرْمِهِ سَبَّحَنَهُ، بِأَنَّهُ عَلِمَ عَبَادَهُ مَا لَمْ يَعْلَمُوهُ، وَنَقَلَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهَلِ إِلَى نُورِ الْعِلْمِ، وَنَبَّهَ عَلَى فَضْلِ عِلْمِ الْكِتَابَةِ، مَا فِيهِ مِنْ مَنَافِعٍ

الأخطاء في العناوين

الأخطاء في العناوين

لا أذكر خطأ في عنوان من عناوين كتب السلف، أعني من قبل مؤلفيها، وإذا وجد قليل لا يُذكر، فقد كانوا متمكنين من العلوم والفنون اللغوية، فما كان علمًّا يُدرس إلا ومعه (اللغة العربية)، ذلك أنها (آلة) كما يسميتها السلف، تحمل العلوم كلّها، فإذا لم يعرفها المرء صعب عليه كتابة ما يريده أو إفهامه لآخرين... ولكن الذي أصاب هذا الجانب بالخلل هو تدخل ضعفاء النفوس في شؤون النسخ والنسخ، للتجارة وتحصيل المال، فكان أن انتشرت الأخطاء العلمية واللغوية في عناوين ونوصوص الكتب، ولذلك كان العلماء يتفحصون المخطوطات، ولا يشقون بكل كتاب يعرض، ولا يرغبون في شراء التجارية منها، ويعرفون ذلك من أسماء النسخ ودلائل أخرى في الكتابة..

وفي عصرنا ضعف الاهتمام باللغة العربية، ونشأ جيل من الكتب لا يحسن كتابة كلّ ما يريد قوله، ولا بأس عنده من فاعل منصوب ومفعول مرفوع، وانتقلت هذه الأخطاء حتى إلى عناوين الكتب، الواضحة والبارزة في الكتابة، وهي أول ما يقع عليها عين القارئ. وأكثرها من الطباعة والقائمين عليها، أو دور النشر التي تتسع في النشر، أو لا يوجد عندها مصححون، أو أنهم يتجاوزون عرض الكتاب على المصححين لأسباب، إضافة إلى أخطاء المؤلفين أنفسهم كما ذكرنا. وهي -على كل حال- عيب ابتدأ به صناعة النشر في عصرنا.

وقد كثرت هذه الأخطاء ... وهي أنواع، وأذكر بعض الأمثلة في العناوين دون ذكر مؤلفيها أو محققيها منعاً للإحراج.

١ - فقد يكون الخطأ نقصاً في حرف من العنوان أو أكثر، ويدخل هذا في الأخطاء الطباعية والإملائية، مثل:

كتاب صدر بعنوان "الذهب الأبرز"، والصحيح: "الذهب الإبريز في أسرار خواص كتاب الله العزيز".

ومثل: "الإدارة بالأهداف: نشأتها، فلسفتها، تطبيقتها". ويعني "تطبيقاتها".

ومثل: "البرتغاليون في اليمن كما في المصار العربية". ويعني "المصادر العربية".



٢- وقد يكون خطأ إملائياً واضحاً، مثل: "الإمام زفر وآرائه الفقهية"، وال الصحيح "آرأوه".

ومثل عنوان: "دراسات على نمو حزور الطماطم". ويعني: "جزور".

ومثل: "بغية الإنسان في وسائل رمضان". ويعني (وسائل).

ومثل: "القول المبرر في جواز الجماعة الثانية للمعذور". وال الصحيح "المعذور". وقد رافق هذا الخطأ طبعتين من الكتاب. والمعذور من له عذر، بينما المعذور هو الذي نال عقوبة التعزير!

ومثل "بغية الطالبين لمشائخ المحققين". وال الصحيح "مشايخ". والأول من الأخطاء الشائعة، فلا يجمع الشيخ على "مشائخ".

٣- وقد يكون خطأ نحوياً، كما في عنوان كتاب: "١٦ سؤال وجواب حول اتفاقية الجات"، وال الصحيح: "١٦ سؤالاً وجواباً".

وكتاب: "إتحاف الإخوان بالعشرة المبشرة بالجناح". وال الصحيح ".. المبشرين".

وكتاب: ثلاثة وفقة في فهم الدعوة". وال الصحيح "ثلاثون" فهو مبتدأ مرفوع.

ومثل: "الأحاديث الأربعين النووية". وال الصحيح "الأربعون".

وكتب كثيرة تبدأ بـ "أربعين"، ولا يصح، إلا أن يسبقها لفظ: كتاب، أو رسالة.

ومثل كتاب: "الإسلام والمسلمين في المنظور الفرنسي". وصحيحه: "الإسلام والمسلمون..".

وكتاب "تباعية اليمن السبعين" وال الصحيح "السبعون"، فهو خبر مبتدأ، والمقصود من السبعين التباعية وليس اليمن، فيكون مرفوعاً مثله. وأكثر الأخطاء في العناوين نحوية، والأمثلة على ذلك كثيرة جداً.

٤- أو أن تكون الأخطاء مطبعية واضحة، مثل:

"ختان الإناث بين المشروعية والخطر"، ويعني "الحظر". وهو يدخل في التصحيح أيضاً.

٥- وقد يكون خطأ أساساً، مثل:

"أثر المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية على الفكر الإسلامي في الدولة العباسية". وال الصحيح: "الفكر المالي"، وقد جاء في أعلى العنوان "كتاب" في الفكرة المائية الإسلامية. والكتاب يتحدث عن ذلك.

ومثل: "تحليل وتقييم المؤسسات التسويقية". ويعني "تقييم". حتى هذه الكلمة خطأ لغوياً، وصحيحها: تقويم.

٦- وقد يكون تصحيفاً، مثل:

"إقامة الدليل والبرهان على تحرير أحد الأجرة، على تلاوة القرآن" ويعني "تحريم" بدل تحرير.

ومثل: "إنشاء الغمر بأنباء العمر". وال الصحيح في الكلمة الأخيرة: "أنباء"، بتقديم الباء على النون.

ومثل: "تبرئة الشيختين الإمامين في تزوير أهل الكذب المبين". وال الصحيح: "...من تزوير الكذب والمبن". والمبن أيضًا الكذب.

ومثل: "الجلاباكوز: جرز السلاحف العملاقة" ويعني: "جزر...".

والأمثلة كثيرة، والاحتياط مطلوب في متابعة طباعة الكتب حتى آخر لحظة من سحبه؛ تلافياً لهذه الأخطاء.



مخطوطات لم تطبع

- فيصل بن عبدالعزيز آل مبارك قاضٍ متخصص وفقيه حنفي مشهور من بلدة حربلاء ببلاء نجد، ولد له ثمانية أولاد ماتوا صغاراً، وتوفي هو عام ١٣٧٦هـ. له كتب مخطوطة وأخرى مفقودة، ومن المفقود اختصار لفتح الباري في (٨ مجلدات) سماه: "لذة القاري مختصر فتح الباري". وله من المخطوط: "تفع الأواب بشرح أحاديث عمدة الأحكام" في (١١ جزءاً ضمن ٥ مجلدات) موجودة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض.

- فيصل محمد عراقي إعلامي تراثي من مكة المكرمة، توفي سنة ١٤٢١هـ، ترك موسوعة ملحة المكرمة في (٨) أجزاء لم تطبع.

- أنور الصناديقي مهندس ومدرس مهتم بعلوم القرآن، من مدينة ملوى بمحافظة المنيا في مصر. توفي عام ١٤٢٨هـ. له كتب وبحوث معظمها مخطوط، منها كتاب في (١٠) أجزاء، كل جزء في (٢٠٠ ص) عنوانه: حول علوم القرآن.

- عبدالجبار بن محمد سعيد المفتى فقيه وعالم لغوي أديب، من مدينة دير الزور بسوريا، توفي عام ١٤٣٠هـ. ترك مؤلفات مخطوطة، بينها "شرح شواهد اللغة العربية" في (١٢) جزءاً.

مختصرات في المخطوطات

استخدم بعض المؤلفين والنساخ من أسلافنا مختصرات فيما ألفوه أو نسخوه، تدل على عناوين كتب أو أسماء أشخاص أو عبارات كتابية، ويحسن بالباحث والقارئ أن يلم بها ليعرف دلالاتها، وخاصة الذين يستغلون بالتراث مطالعة وتحقيقاً، وقد استخرجتها من كتاب "أصول البحث العلمي وتحقيق المخطوطات" للأستاذ يوسف المرعشلي، الصادر عن دار المعرفة بيروت عام ١٤٢٩هـ في طبعته الثالثة، وفي آخره (مختصرات فقهية من هذا المصدر وغيره).

اختصارات في المخطوطات

ج: جواب	اه: انتهى	المقصود:	الآخر : إلى آخره
فلام: فلا نسلّم	ع: عليه السلام	صح: صحيح	صفحة
ج: جزء	تع: تعالى	أنا: أخبرنا	الظاهر
ق.م: قبل الميلاد	عم: عليه السلام	صلعم: صلى الله عليه وسلم	أصل
ج: جمع	ثنا: حدثنا	أنبا: أنبأنا	المصنف
قتنا: قال حدثنا	فح: فحيئت	صلم: صلى الله عليه وسلم	صل: صلى الله عليه وسلم



ح: حيئتذد	م: للتاريخ الميلادي	رـ: رضي الله عنه	وـ: وظاهر
للـشـ: للشارح	رـحـ: رحمة الله	هـ: للتاريخ المجري	شـ: شرح
خـلـ: نسخة بدل	بـحـ: مجلد	سـ: سؤال	
مـ: مفرد	رـضـ: رضي الله عنه	هـفـ: هذا حلف	
رـحـ: رحمة الله	مـمـ: منوع	سـ: سطر	

هذا وقد كره العلماء اختصار الكلمات التي تتعلق بالذات الإلهية ك (تع) لـ (تعالي)، وبالنبي صلى الله عليه وسلم، كـ (ص) وـ (صلعم) ونحوها لـ (صلى الله عليه وسلم)، وـ (رض) لـ (رضي الله عنه)، وفضلوا كتابتها بدون اختصار.

اختصارات لغوية

وقد تختص بعض الكتب باختصارات خاصة بها، كما في القاموس المحيط للفيروز آبادي، فقد نظم رموزه في هذين البيتين في مقدمة كتابه فقال:

ف (ميم) معروفي و (عين) لوضع	وما فيه من رمزٍ فخمسةُ أحرفٍ
وللبليدِ (الدالُّ) التي أهملتْ فعِ	و (جيمٌ) لجمعٍ ثم (هاءُ لقريةٍ

اختصارات المحدثين

وهي كما في مقدمة "الجامع الصغير" للسيوطى:

ق: للمتفق عليه بين البخاري ومسلم	٤: للسنن الأربعة	خ: للبخاري في صحيحه
ش: لابن أبي شيبة في مصنفه	حـ: لأحمد بن حنبل في المسند	خدـ: للبخاري في لأدب المفرد
عب: لعبدالرازق في مصنفه	ك: للحاكم النيسابوري في المستدرك	م: لمسلم في صحيحه
قط: للدارقطني في السنن	طب: للطبراني في المعجم الكبير	ت: للترمذى في سننه
هـ: لابن ماجه في سننه	طـسـ: للطبراني في المعجم الأوسط	دـ: لأبي داود في سننه
فر: للديلمي في مسند الفردوس	طـصـ: للطبراني في المعجم الصغير	عـ: لأبي يعلى الموصلى في مسندته
حلـ: لأبي نعيم في حلية الأولياء	تخـ: للبخاري في التاريخ الكبير	نـ: للنسائي في سننه
هبـ: للبيهقي في شعب الإيمان	صـ: لسعيد بن منصور في سننه	ـ٣ـ: للسنن المذكورة عدا ابن ماجه



صد:	لأبي داود في فضائل الأنصار	هق:	للبيهقي في السنن الكبرى
حد:	لأبي داود في الناسخ	هق:	للبيهقي في السنن الكبرى
قد:	لأبي داود في القدر	عم:	عبدالله بن أحمد في زوائد المسند
ف:	لأبي داود في التفرّد	عد:	لابن عدي في الكامل في الضعفاء
ل:	لأبي داود في المسائل	عق:	للعقيلي في الضعفاء
كد:	لأبي داود في مسائل مالك	حب:	لابن حبان في صحيحه
تم:	للترمذى في الشمائل المحمدية	خط:	للحطيب البغدادي في تاريخ بغداد
عس:	للنسائي في مسنده على		
كن:	للنسائي في مسنده على		وزاد السيوطي في "جمع الجواعنة":
ق:	لابن ماجه في السنن		
فق:	لابن ماجه في التفسير، له	ض:	للبضياء المقدسي في المختارة
ع:	للمجموعة: الشیخان والأربعة	ط:	لأبي داود الطیالسی في مسنده

رموز القراء منفردین (کما جاءت فی متن الشاطبیة)

ك:	ابن عامر	م:	ابن ذکوان	أ:	نافع	
ت:	الدوري	ن:	العاصم	ب:	قالون	وذكر ابن حجر في مقدمة "تقريب التهذيب" رموزاً أخرى، وهي:
ل:	هشام	ص:	شعبة	ج:	ورش	
		ع:	حفص	د:	ابن كثیر	حت: تعلیقات البخاری في صحيحه
		ف:	حمزة	ه:	البزی	بخ: للبخاری في الأدب المفرد
		ض:	خلف	ز:	قنبيل	عخ: للبخاری في "خلق أفعال العباد"
		ق:	حلاّد	ح:	أبو عمرو	ر: للبخاری في "جزء القراءة خلف الإمام في الصلاة"
		ر:	الكسائي	ط:	الدوري	ي: للبخاری في "جزء رفع اليدين في الصلاة"
		س:	أبو الحارث	ي:	السوسي	مد: لأبي داود في المراسيل

رموز القراء مجتمعين (كما جاءت في متن الشاطبية)

أط: الأطفيفي، شمس الدين محمد. له حاشية.

با: البابلي، محمد بن علاء الدين، شمس الدين (ت ١٠٧٧ هـ).

باج: الجاجوري (البيجوري)، إبراهيم بن محمد، (ت ١٢٧٧ هـ).
شيخ الأزهر. كتب حواشى كثيرة.

ب ج: سليمان بن محمد البجيرمي (ت ١٢٢١ هـ). له: حاشية التجريد لنفع العبيد على شرح المنهج لزكريا الأنباري، وحاشية تحفة الحبيب على شرح الخطيب، أي على شرح الإقاع.

ب ر: البرماوي، إبراهيم بن محمد، شهاب الدين (ت ١١٠٦ هـ).
له حاشية على شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع، وهي أصل حاشية الجاجوري المشهورة. وله أيضاً حاشية على شرح المنهج لزكريا الأنباري.

ب ص: البصري، عمر بن عبد الرحيم.

ج م: الجمل على المنهج: سليمان بن عمر، المعروف بالجمل (ت ١٢٠٤ هـ). له: فتوحات الوهاب: حاشية على شرح المنهج.

حج: أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (ت ٩٧٤ هـ). له: تحفة المحتاج شرح المنهج، وهو المقصود بالتحفة عند الإطلاق، وشرح على المقدمة الحضرمية، وفتح الجواد شرح الإرشاد.

ح ض: حضر الوبرى. هكذا في مصدر، وفي آخر (مع الشك) أنه حضر الشوبرى، وأنه سبق أن أشير إليه بحرف ش و.

ح ف أو حف: الحفني، محمد بن سالم، شمس الدين (ت ١١٨٠ هـ)، وربما يقال: الحفناوى له حاشية على الجامع الصغير للسيوطى، ومصنفات أخرى.

ح ل: الحلبي، نور الدين علي بن إبراهيم (ت ١٠٤٤ هـ)، صاحب "إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون" صلى الله عليه وسلم. وله

ث: الكوفيون (العاصم وحمزة والكسائي)

خ: القراء السبعة ما عدا نافعا

ذ: الكوفيون وابن عامر

ظ: الكوفيون وابن كثير

غ: الكوفيون وأبو عمرو

ش: حمزة والكسائي

صحبة: حمزة والكسائي وشعبة

صحاب: حمزة والكسائي وحفظ

عم: نافع وابن عامر

سما: نافع وابن كثير وأبو عمرو

حق: ابن كثير وأبو عمرو

نفر: ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر

حرمي: نافع وابن كثير

حصن: الكوفيون ونافع

مختصرات فقهية (رموز أسماء المؤلفين في الفقه الشافعي)

(حررت هذه المختصرات مما كتبه عبدالحميد بن صالح الكرابي ونشر في موقع ملتقى المذاهب الفقهية، مع إشارات إلى المصدر السابق "أصول البحث العلمي" وفيه أخطاء فليتبينها)

أج: الأجهوري، عبدالبر بن عبدالله (ت ١٠٧٠ هـ). له حاشية على شرح التحرير، وأخرى على شرح الغاية لابن قاسم، وأخرى على شرح المنهج للمحلبي.

حاشية على شرح المنهاج.

حميد أو عبد: عبدالحميد الداغستاني محسّني التحفة. قال محمد خير: هكذا ورد في مصدر، والذي تتبعه في كتاب (القول الجلي الوافر) أنه يشار إليه بـ(عبدالحميد)، ويعني عبدالحميد الشروانى، الآتي في رمز (ش ر).

خ ض: الخضري، محمد بن مصطفى، الدمياطي (ت ١٢٧٧ هـ) له مجموع فقهى بعنوان "نهاية الأمل" [ظناً] (قاله محمد خير) وغير ذلك.

خ ط: الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد، (ت ٩٧٧ هـ)، صاحب مغني المحتاج شرح المنهاج، والإقناع شرح متن أبي شجاع.

دش: دنشوري. قال محمد خير: لعله أبو الفتح عبدالله بن عبدالرحمن المصري الشافعى (ت ١٠٢٥ هـ)، له حاشية على شرح التوضيح لخالد الأزهري (في النحو)، وغيرها.

دم : الدميري على المنهاج، وهو محمد بن موسى (ت ٨٠٨ هـ). له: النجم الوهاج في شرح المنهاج

رح: رحماتي. قال محمد خير: هكذا في مصدر بالباء، وأظنه بالنون (الرحمانى)، ولعله داود بن سليمان الرحمانى المصرى الشافعى (ت ١٠٧٨ هـ)، عالم مشارك، أفتى ودرّس بالجامع الأزهر، وله مؤلفات، منها: تحفة أولى الألباب.

رش: الرشيدى، أحمد بن عبد الرزاق (ت ١٠٩٦ هـ). له حاشية مطبوعة على نهاية المحتاج للرملى.

زي: علي بن بخي الريادي (ت ١٠٢٤ هـ). له حاشية على شرح المنهاج لذكرى الأنصارى

س ل: سلطان بن أحمد بن سلامة المزاحي (ت ١٠٧٥ هـ) شيخ القراء بمصر. له حاشية على شرح المنهاج لذكرى الأنصارى

سم: أحمد بن قاسم العبادى، شهاب الدين (ت ٩٩٢ هـ). له: حاشية على تحفة المحتاج، وحاشية على شرح البهجة الكبير لذكرى الأنصارى، وحاشية على شرح جمع الجواب في أصول الفقه.

ش ر: عبدالحميد الشروانى (ت بعد ١٢٨٩ هـ). له: حاشية على تحفة المنهاج لابن حجر، طبعت مع حاشية ابن قاسم العبادى. وانظر: حميد.

ش ق: الشرقاوى، عبدالله بن حجازى (ت ١٢٢٧ هـ). له حاشية على شرح التحرير في فقه الشافعية.

شو: الشوبري، محمد بن أحمد، شمس الدين (ت ١٠٦٩ هـ). كان يلقب بشافعى الزمان. له حاشية على تحرير اللباب، وغيرها.

ط ب: الطبلاوي الكبير، محمد بن سالم بن ناصر (ت ٩٦٦ هـ). له شرحان على البهجة الوردية، وهي منظومة في فقه الشافعية لابن الوردي. ومتبيّنة بالكثير احتراز من سبطه منصور الطبلاوي (ت ١٠١٤ هـ)

ط ي: الطيبى، حسن بن محمد، شرف الدين (ت ٧٤٣ هـ). شارح المشكاة، وصاحب حاشية الكشاف

ع ب: ابن حجر في شرح العباب

عبدالحميد: راجع: حميد.

ع ش: علي بن علي الشبراملى (ت ١٠٨٧ هـ). له: حاشية على نهاية المحتاج للرملى.

ع ن: العناني، محمد بن داود (ت ١٠٩٨ هـ). له حاشية على عمدة الرابع في معرفة الطريق الواضح.

ق ل: شهاب الدين أحمد بن أحمد القليوي (ت ١٠٦٩ هـ). له حاشية القليوي على شرح الجلال المحلي على المنهاج.

ك ر: الكردي، محمد بن سليمان، (ت ١١٩٤ هـ). له فتاوى، والحوashi المدنية على شرح ابن حجر للمقدمة الحضرمية، وحاشية على شرح الغایة للخطيب، وغيرها.

م د: المداغي، حسن بن علي (ت ١١٧٠ هـ). له: كفاية الليبي حاشية شرح الخطيب على الإقناع: شرح متن أبي شجاع للشريبي الخطيب في فقه الشافعية.

م ر: محمد الرملي، لقبه شمس الدين، كما لقب يالشافعي الصغير (ت ١٠٠٤ هـ)، له: نهاية المحتاج شرح المنهاج، وغيره. وهو ابن أحمد الآتي.

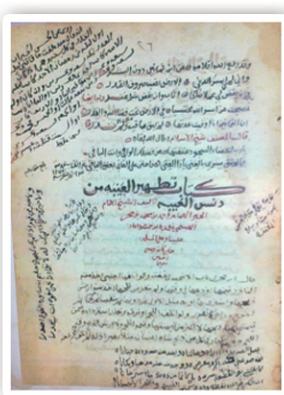
الشهاب م ر: أحمد بن حمزة الرملي (الكبير)، والد السابق (ت ٩٥٧ هـ). له الفتاوى، التي جمعها له ابنته، وفتح الجواد شرح منظومة ابن العماد، في المعرفات.

غررة على طررة

جاء في ورقة مستقلة في آخر مخطوطه "حديقة الحكم النبوية في تفسير الأربعين السيلقية" للمنصور بالله عبد الله بن حمزة (ت ٦١٤ هـ)، وقد طُبعت بصورة هذه المخطوطة وصدرت عن مكتبة اليمن الكبرى بصنعاء:
إذا هموم تضيق ولم تجدْ أحداً وملءَ فؤادك الأصحابا
فاعمدْ إلى الكتبِ التي قد ضمّنتْ أوراقها الأشعار والأدابا
فهي التي تنفي هموم وقلما



ومخطوطة "تطهير العيّنة من دنس الغيبة" لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي (ت ٩٧٤ هـ)، منسوبة عام ١١٧٥ هـ، محفوظة في مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة بالرياض، جاء في طرر ورقة العنوان:



ولا خير في قومٍ إذا لم يكن لهم حليمٌ إذا ما أورد القول أصدرا
ولا خير في حليمٍ إذا لم يكن له بوادرٌ تحمي صفوته أن يكدرَ
- آخر:

يصلُّ الصديق إذا أرادَ وصالنا
لا يفشي بعد القطيعةِ سرَّه
إنَّ الْكَرِيمَ إِذَا انْقَطَعَ وَدُهُّ
ويصُدُّ عن صدوده أحيانا
بل كاتئاً من ذاك ما استرعانا

مخطوطات مكتبة الأزهر



جانب من مكتبة الأزهر

احتفل الأزهر في شهر رمضان من عام ١٤٣٢ هـ بإلنجاز (مشروع محمد بن راشد آل مكتوم لحفظ ونشر المخطوطات وأمهات الكتب إلكترونياً)، الذي يتضمن توثيق وحفظ مخطوطات الأزهر، يصل عددها إلى ٥٠ ألف مخطوطة، وتضم أكثر من ٨ ملايين صفحة، وتغطي ٦٣ فرعاً في شتى العلوم والفنون، وتعود إلى قرون سابقة ومختلفة. ولا يقتصر المشروع على أرشفة المخطوطات، بل يتضمن تخزين أكثر من ١٢٥ ألف مرجع آخر وتوفيرها إلكترونياً عبر الموقع، إضافة إلى إنشاء شبكة اتصالات داخلية للربط بين المعاهد الأزهرية الرئيسة.

وسيوفر هذا المشروع التقني المتتطور قدرة الأزهر على الوصول إلى أكبر عدد ممكن من طلبة العلم والباحثين والدارسين الراغبين في الاستفادة من مراجع الأزهر في أي مكان في العالم، حيث إن المعاهد الأزهرية وحدها يصل عددها لأكثر من ٩٠٠٠ معهد، تضم أكثر من نصف مليون طالب حول العالم. وخلال الحفل أطلقت جامعة الأزهر مكتبتها الإلكترونية التي تحفظ أمهات الكتب ومراجع علمية قيمة عبر موقعها على الشبكة العالمية للمعلومات.

وقد تم التعاقد مع شركة "آي بي أم" لإلنجاز البنية التقنية للمشروع وتوفير أحدث التجهيزات والتقنيات المتقدمة له. ووقع الاختيار على هذه الشركة لخبرتها في هذا المجال وعملها على مشاريع كبيرة مشابهة ، مثل مشروع أرشيف الفاتيكان ومكتبة الكونغرس. ويتولى فريق مؤهل من مكتبة الأزهر مهمة تغذية الموقع بالمعلومات باستمرار، وإجراء الصيانة الالزمة بالإشراف والمتابعة. وتضمنت مراحل المشروع المختلفة إعداد مبني خاص لاستقبال أجهزة المسح الضوئي، وهي أجهزة مخصصة لمثل هذا العمل عالية الوضوح وفائقة الحساسية، إضافة إلى الأجهزة الخادمة لحفظ البيانات (سيفرز). وقد تم نسخ أكثر من ٣ ملايين صفحة حتى الآن، ولا يزال العمل جارياً لاستكمال نسخ وحفظ بقية المخطوطات. (باختصار من العربية نت ٢٨/٩/١٤٣٢هـ).

مصير مكتبة

أبو العباس أحمد بن محمد الرهوني شيخ الجماعة بتطوان، ورئيس المجلس الأعلى للتعليم الإسلامي، المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ، له (٣٤) كتاباً مخطوطاً، معظمها مختصرات.

وكان صاحب أكبر مكتبة في تطوان وأحسنها، وقال فيه محمد بن داود التطواوي: قضى من أفضل أيام عمره ما يزيد على عشرين سنة متقدلاً لوزارة العدلية، بل قيل لي قبيل وفاته: إن الحاجة لسد رمقه ورمق عياله ولتسديد بعض ديونه قد اضطررته لبيع جميع كتبه، حتى نسخته الوحيدة من تاريخه (عمدة الرواين في تاريخ تطاوين) وهي التي كتبها بخطه في عشر مجلدات!

أحمد بابير الأرواني

علم كبير، اسمه (أحمد بابير الأرواني). ولد في قرية أرون عام ١٣٠٥ هـ من أسرة حسب وعلم، وترى في حضن الإسلام، انتقل إلى مدينة تبكت قبلة العلماء آنذاك، فدرس أنواع العلوم الشرعية واللغوية، وتتابع تحصيله العلمي في فاس وغيرها، وعاد متخصصاً بالعلم وذاعت شهرته، فتصدر حلقات العلم في جامعة سنكري والمسجد الكبير ومسجد التواتيين، يدرّس الفقه المالكي وعلم النحو والقرآن الكريم والطبع والفلك.. وتخَّرج عليه مئات الطلبة، وعمل إماماً ومفتياً عندما أودع القاضي محمود الأرواني السجن، وواصل جهوده في نشر العلم والمعرفة والدين الإسلامي في إفريقيا.

له أكثر من (٥٠) مؤلفاً في التاريخ والفقه والترجم، منها: جواهر الحسان في أخبار السودان (ويعني مالي)، السعادة الأبدية في التعريف بعلماء تبكت البهية. وهما مطبوعان.

وله أيضاً: جواهر الحسان في عقائد الإيمان، شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني، حاشية على الشيخ خليل وحل رموزها، شرح الفريدة (فقه)، تأليف في الميراث. وتوفاه الله تعالى سنة ١٤١٠ هـ. (وترجمته من كتابه جواهر الحسان).



تمام حسان الكاتب اللغوي المشهور، الذي توفي هذا العام [١٤٣٢هـ].
كان يقرض الشعر أيضاً، وقد ترك ديواناً موجوداً بخطه، لم يطبع.

الأديب اللغوي عبده الراجحي، المتوفى عام ١٤٣٤هـ، صدر له بعد وفاته
كتاب بعنوان "إعراب القرآن الكريم"، بمراجعة وعناية محمود عبدالصمد
الجياري، صدر في طنطا عام ١٤٣٣هـ، ويقع في مجلدين. وهو إعراب لسور
من القرآن الكريم كانت مفرقة في كتب له.

راشد بن فاضل البنعلي ربان من البحرين [ت. ١٤٣٨هـ]. نظم الشعر الفصيح
والعامي، وفيه ما هو مهملاً من النقط، وأبيات إذا قرأت كلماتها من
اليمن إلى الشمال كانت مدحها، وإذا قرأتهن الشمالي كانت هجاءاً!
وأشعار إذا قرأتها من البداية أو النهاية لا يختلف معناها!

القاضي والأرملة وغرماؤها

الشيخ عطية محمد سالم رحمة الله عالماً علاماً، من رجالات المدينة المنورة، درس في المسجد النبوي أعواماً متطاولة، وكان قاضياً في المدينة أيضاً، وله مؤلفات عديدة، مطبوعة، ومهدأة للطبع، وخطوظة. وقد توفاه الله تعالى عام ١٤٢٠ هـ. قال:

ذات يوم رفعت إلى من قبل الشرطة شكوى من امرأة توفى زوجها، وخلف لها عدة أطفال، وقد وجدت في أوراقه أن له دينناً عند بعض الناس مقابل أعمال قضاها لهم. فأحضرت الشرطة هؤلاء الذين يطالبهم الزوج بالديون، فأنكروا أن يكون في ذمتهم حق للمتوفى، وأظهروا استعدادهم لليمين، وأنهم يستطيعون أن يختلفوا. وحضرت الأرملة مع أطفالها إلى المحكمة، وتبيّن لي أن لا بينة لديها سوى تلك القيد. يقول: وفي الجلسة الأولى، حضرت المدعية وأحد الغراماء، واستوقفت الكاتب عن كتابة الدعوى، ثم استدنت الرجل وقربته مني، وأجريت معه هذا الحوار، فقلت له: هل تعرف خصمك في هذه القضية؟ فقال: نعم، هذه المرأة الحاضرة. قلت كلا، إن خصمك هو زوجها، فهل تعلم أين هو؟ لقد توفي، حقاً لقد توفي، وترك هذه الأرملة وهؤلاء الأيتام، ولا شك لديك أنك ماض إلى ما مضى إليه، وأنك معروض معه على الله عز وجل الذي سيسألك عن دعواه، وهو أعلم بما أنتما عليه، ولا يحتاج إلى بينة، ولا تخفي عنه خافية. فما الذي يؤمّنك أنه يخلصك من عذابه ذلك اليوم، فأجب به الآن، واليوم أوسع لك من ذلك الموقف الذي لا درهم فيه ولا دينار، فماذا تقول في دعوى هذه المرأة؟ فأطرق الرجل ملياً ثم قال: أمهلي يا شيخ في الإجابة إلى الغد. وسألته: ولم الإمهال؟ قال: لأراجع حسابي مع المتوفى. ولست في هيئته ولجاجته أنه يريد الحق، فأخرّته أسبوعاً..

وهكذا فعلت مع بقية الغراماء، وكانت النتيجة واحدة مع الجميع.

وفي اليوم الحدّ أدى كل منهم باعتراف يفوق المبلغ المدعى به عليه، ومنهم من أحضر المال فسدّد ما عليه، واستمهل بعضهم إلى موعد الراتب آخر الشهر.

ولن أنسى وقع هذا الموقف في نفس تلك الأرملة، لقد غلبتها دموع الفرح، ورفعت يديها بالشكر الحار إلى الله عز وجل الذي وفق إلى كل هذا الخير. وإنني لأسائل في غبطة لا توصف: هل بقي مثل هذا التجاوب العالي مع الحق في غير نفوس المؤمنين الذين إذا ذُكر الله وَجَلَتْ قلوبهم؟!

(نقلًا من مجلة المجتمع ع ١٨٨٣).



جمهرة التفاسير [الجامع المصنف في علوم الكتاب العزيز]: تفسير المعوذتين

جمهرة التفاسير (الجامع المصنف في علوم الكتاب العزيز): تفسير المعوذتين / التحرير العلمي والإشراف العام
عبدالعزيز بن داخل المطيري. - د. م. : معهد آفاق التيسير الإلكتروني، مركز الدراسات والبحوث، ١٤٣٢ هـ، ٨٥٦ ص.

هذا مشروع تفسير شامل، جُمع فيه ما قيل في علوم آي الكتاب العزيز من المراجع المتخصصة في هذا العلم الجليل، من التفسير القراءات والإعراب والغريب وأسباب النزول والناسخ والمنسوخ ونحوها، إضافة إلى سائر الفنون مما يتعلّق بتفسير الآية، مثل علوم الحديث والاعتقاد والفقه وأصوله واللغة والتاريخ والسلوك وغيرها... والقصد هو التيسير على طلاب العلم والباحثين والعلماء بجمع ما قيل في الآيات الكريمة من جميع المصادر. وببدأه بالمعوذتين.

وفريق العمل نحو (٤٠) شخصاً، حَرَرَه لهم وأشرف على عملهم عبدالعزيز المطيري.



أطلس الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم

أطلس الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم / تأليف وتصميم سامي بن عبد الله المغلوث. — الرياض: العبيكان للنشر، ١٤٣١هـ، ٧٣٥ص.

يتبع المؤلف تأليف سلسلته الرائعة من الأطلases في التاريخ الإسلامي خاصة، وقد سبق أن أصدر منها:

- أطلس تاريخ الأنبياء والرسل صلوات الله وسلامه عليهم.
- الأطلس التاريخي لسيرة الرسول ﷺ.
- أطلس الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه.
- أطلس الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- أطلس الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه.
- أطلس الخليفة علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
- أطلس الأديان.
- أطلس حروب الردة في عهد الخليفة الراشد أبي بكر الصديق رضي الله عنه.
- أطلس الحملات الصليبية على الشرق الإسلامي في العصور الوسطى.
- أطلس الحج والعمرة: تاریخاً وفقهاً.

وكلها صادرة عن العبيكان للنشر بالرياض، ما بين ١٤٣١-١٤٣١هـ.

ودَّرَ المؤلف في مقدمة كتابه الأول أن عرضه يختلف عما قدَّمه من أطلس سابق عن كل خليفة راشد رضي الله عنهم أجمعين.



ترجمات قيمة

صدرت ثلاثة كتب رائعة عن جامعة الملك سعود بالرياض في مصطلحات الدعوة الإسلامية بثلاث لغات، الأولان صدرا عام ١٤٢٧هـ، والآخر في السنة التالية، وهي:

- معجم المصطلحات الدعوية باللغة الفرنسية: عربي-فرنسي / صالح بن ضحوي العنزي، ناصر بن صالح المنصور.
- معجم المصطلحات الدعوية باللغة الإيطالية/ إعداد ناصر بن صالح المنصور، ترجمة محمد بن صالح الحساني.
- معجم المصطلحات الدعوية باللغة الروسية. عربي-روسي / علاء الدين فرحات، ناصر بن صالح المنصور.

وفي تكميلتها بلغات أخرى فائدة كبيرة، فلعلها آتية إن شاء الله.



الآلاء

قوله تعالى: {فَادْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ} [سورة الأعراف: ٧٤].

الآلاء: النعم، وفي واحدتها أربع لغات، حكها الواحدي وغيره.

إلاً: بكسر الهمزة، على وزن (معاً).

والثانية كذلك، إلا أنها بفتح الهمزة، كعاصًا.

والثالثة: إلٰي، بكسر الهمزة وإسكان اللام وبعدها يا، كحمل.

والرابعة: إلٰو، بواحدٍ بدل الياء.

وكذلك حكوا اللغات الأربع في واحدٍ (آناء الليل)، وهي ساعاته، فيقال في واحدتها:

إلٰي، وألٰي، وإلٰي، وإنـو، كما تقدّم سواه (رؤوس المسائل وتحفة طلاب الفضائل للإمام

النووي، ص ٨٥).

المصيبة عند كبار القوم

روى الشعبي عن شريح قوله: إني لأُصابُ بالمصيبة فأحمدُ الله تعالى عليها أربع مرات: أحمسه إذ لم تكنْ أعظمَ ما هي، وأحمدُه إذ رزقني الصبرَ عليها، وأحمدُه إذ وفّقني لما أرجو فيه الثواب، وأحمدُه إذ لم يجعلها في ديني. (سير أعلام النبلاء ٤/١٠٥).

رفقة صالحة

وفي ورقة قديمة عندي من حِكم لقمان:

يا بني، ليكن أول شيء تكسبه بعد الإيمان خليلاً صالحًا، فإنما مثلُ الخليل كمثل النخلة، إن قعدت في ظلّها أظللتَك، وإن احتطبتَ من حطبها نفعتك، وإن أكلتَ من ثمرها وجدته طيباً.

شاعر ودولار

مدرس من قضاء البقاع الغربي بلبنان، وأديب شاعر، اسمه محمد حسن محفوظ... بعد وفاته وُجدَ في محفظته دولار أمريكي واحد، مع بيتين من الشعر، طالباً حفرهما على ضريحه، وهما:

فطوي للذى يحيا تقىًّا حياة المرء في الدنيا ظلال

وهي كفّيه للإحسان مالٌ ترافقها المتابع والنضال

نصائح من كتاب



- كل شيء يرخص إذا كثُر إلا الأدب، فإنه إذا كثُر غلا.
- قال الخليفة عمر بن عبد العزيز رحمه الله: من عمل بغير علم كان ما يهدم أكثر مما يبني.
- أوصى ملك من ملوك اليمن ولئن عهده فقال: أتقى من فوقك يتقيك من تحتك، وكما تحب أن يفعل بك فافعل برعيتك...
- كان يقال: العجلة مكرورة إلا في ثلاثة أشياء: في اصطناع المعروف إذا أمكن، وفي تزويج البكر إذا خطبت، وفي دفن الميت إذا مات.

(من كتاب: النهج المسلوك في سياسة الملوك، للشيزري)

• • •

- قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في بعض خطبه: إياكم والبطنة، فإنها مكسلة عن العبادة، مفسدة للجسم، مؤدية إلى السقم.
- وقال الأحنف: الملوّل ليس له وفاء، والكذاب ليس له حياء، والحسود ليست له راحة، والخيل ليست له مروءة، ولا يسود سيء الحلق.
- بإياك على نفسك تستحق اسم الكرم.
- فضيلة العالم بتواضعه تزيد رفعة في قدر علمه.
- الكريم يلين إذا استعطف ، واللئيم يقسو إذا لوطف.

(من كتاب: الجحني لابن دريد)

فائدة من كتاب



شريعة كاملة

لما وصلت المؤصل لنور الدين الشهيد، أمر عاملها أن لا يعمل شيئاً إلا بالشرع. فشكراً ذلك للشيخ عمر الملا، وكان من المقربين عندـه، وترجعوا منه أن يراجعـه في ذلك، لأنـه مما يزيد جراءـة المفسـدين، وأنـ الحاكم يحتاجـ إلى نوع من السياسـة؛ لأنـه إذا أحـد مـالـ في بـرـية، أو قـتلـ إنسـانـ فيها أوـ فيـ غيرـهاـ ولمـ يـرـ النـاسـ القـاتـلـ؛ فـمـنـ أـيـنـ يـتـأـتـيـ إـحـضـارـ شـهـودـهـ؟ـ فـكـتبـ إـلـيـهـ الشـيـخـ عمرـ فيـ ذـلـكـ، فـلـمـ قـرـأـ كـتـابـهـ، وـكـتـبـ فيـ ظـهـرـهـ: إنـ اللهـ خـلـقـ الـخـلـقـ وـهـوـ أـعـلـمـ بـمـصـلـحـتـهـمـ، وـإـنـ مـصـلـحـتـهـمـ تـحـصـلـ فـيـمـاـ شـرـعـ لـهـمـ بـالـكـمـالـ، فـمـنـ يـزـعـمـ أنـ الشـرـيـعـةـ تـحـتـاجـ إـلـىـ سـيـاسـةـ؟ـ فـقـدـ زـعـمـ أنـ الشـرـيـعـةـ نـاقـصـةـ فـهـوـ يـكـمـلـهـ بـرـيـادـتـهـ، وـهـذـاـ مـنـ اـجـرـاءـةـ عـلـىـ اللهـ!ـ (ـنـقـلـتـهـ مـنـ كـتـابـ الشـرـحـ الـجـلـيـ لـلـبـرـيـدـ).

كلمات غائية

صدر كتاب في صنعاء مؤلفه (أبو القصب أحمد الشلال) عنوانه: "اللفاظ ومعاني عربية لم تعد متداولة"، منها في حرف الألف:

- **أبلح**: صاحب الوجه الطلق.
- **أملح**: من لا شعر في رأسه.
- **أرجف الناس**: خافوا.
- **ارعوى**: ندم وارتدى عن فعله وكف عنه.
- **الأصمع**: القلب الذكي المتيقظ.
- **أفل القمر**: غاب.
- **إلف الرجل**: حبيبه أو صاحبه.
- **أماتاح**: ميادين التدريب.
- **أماتاطه**: نحاه وأزاله.
- **انتلم**: تحـمـدـ جـانـبـ مـنـهـ.
- **الألد**: الشـدـيدـ الـخـصـومـةـ.
- **الأواب**: العطـشـ الشـدـيدـ.

باختصار من كتاب



صدر كتاب عنوانه: تجديد الدين: مفهومه، ضوابطه، وآثاره، من تأليف إيهاب حفظي عزّ العرب، نشرته إيتراك للطباعة والنشر في القاهرة عام ١٤٣٢هـ، ويقع في ٢٧٤ ص.

ويذكر المؤلف أولاً أن التجديد لا يعني تغيير النصوص والمفاهيم الإسلامية الثابتة في العقيدة والعبادات وأصول الأحكام وقواعد المعاملات، وإنما يكون التجديد في التغيرات والمستجدات التي لحقت بحياتنا المعاصرة ولا بدّ فيها من اجتهاد المجتهدين، وأن علينا أن نأخذ بأسباب العلم لنهضة شعوبنا.

وما توصل إليه في بحثه هذا أن على المسلمين إحياء الإسلام كما تمثل في منابعه الأولى قرآنًا وسنة، بشموليته التي تغطي كل شعب الفكر والقيم والحياة. واستلهام العلوم والاختراعات الحديثة التي أبدعتها الحضارة الغربية في العلوم الطبيعية والتنظيمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وبذل الجهد لاكتساب هذه المهارات. ومحاربة الثقافة الغربية ذات الطابع الإلحادي، وأخذ ما يفيدها منها فقط، ويترك لهم أسلوب حياتهم وفلسفتهم في الحياة وقيمهم الأخلاقية.

وجميع الأحكام في الدولة الإسلامية مستمدّة من القرآن والسنة، وما كان من الاستنباط والقياس والاجتهاد والاستحسان الذي انعقد عليه الإجماع أو أفتى به جمهور العلماء، وما يتفق عليه أهل الحل والعقد بإجماع الآراء وغالبيتها.

ويبين أن مبادئ الشريعة ثابتة لا تقبل التغيير؛ لأن وضعها هو الله سبحانه وتعالى؛ أما وظيفة الفقيه فهي استنباط الأحكام من أصول الشريعة فيما لا نصّ فيه حسب ما يعرض للناس من الأحوال وال حاجات، والأحكام الشرعية مبنية على المصلحة، ولكل حكم علة، وعلى الفقهاء والمجتهدين أن يضعوا نصب أعينهم تحقيق مصالح الأمة، وإن العلاقة بين الثواب والمتغيرات في القانون الإسلامي تفتح الباب واسعاً وتعبد الطريق عريضاً لتتوسيع دائرة الحاكمة الإنسانية التي منحها الله للإنسان بحدِّي من الله.

قال: وإن أكبر نكبة أصيب بها المسلمون اليوم هي عدم التفقه في الدين والتدبّر في الكتاب والسنة، وهذا هو الذي زلزل أركان عقائدهم، وجَرَّدَ أعمالهم عن الروح، وشتت شملهم، وخَيَّبَ مساعيهم، ودفع حياتهم في الفوضى.





وصدر كتاب في موضوع نادر ولكنه مهم في بيان حقيقته وحكمه، وهو بعنوان: المشي على الجمر: أصله وحقيقته، من تأليف هيفاء بنت ناصر الرشيد، صدر في الرياض عام ١٤٣٢هـ، ويقع في ٨٠ ص.

وقد ذكرت الكاتبة أن المشي على الجمر من الطقوس الهندوسية الأصيلة المستقاة من كتب الملحم، وأن للهندوس في تفسيره قولين: أن الآلة تحفظ السالك من الاحتراق، وأن عدم التضرر بالجمر هو بسبب الاتحاد بالملطف والفناء عن العوارض الدينية.

كما أوضحت أن المشي على الجمر من الطقوس البوذية التي دخلت عليها من خلال الاختلاط بالهندوس.

وأن طقوس المشي على الجمر عند الأضرحة من أبرز معالم الكنيسة الشرقية في بلغاريا والميونان، وهي راجعة إلى الاعتقاد بحماية القديسين لأتباع الكنيسة.

كما ذكرت أن للصوفية اهتماماً بإظهار الخوارق، ومن ذلك الدخول في النار.

وأن المشي على الجمر أُدخل ضمن الشعائر الحسينية عند بعض الرافضة (تعني الشيعة).

وأن المشي على الجمر كذلك داخل ضمن جملة الفلسفات والطقوس القديمة التي أعادت إحياءها حركة "العصر الجديد"، وأصبحت تطبق ضمن دورات تدريبية تهدف إلى تعزيز الثقة بالنفس.

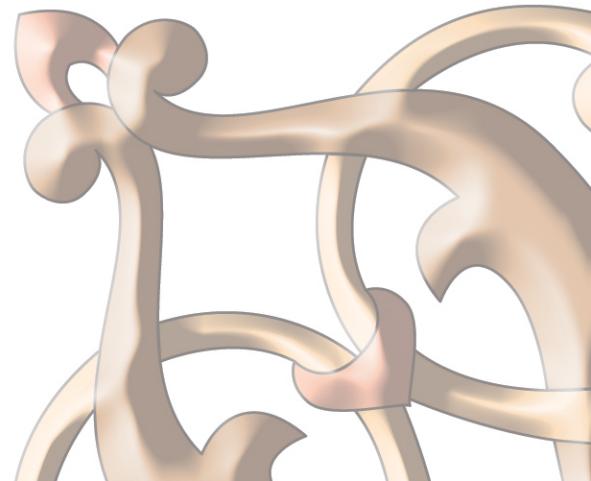
وذكرت أن للمشي على الجمر -بصورته المطبقة في الدورات التدريبية- تفسيرات علمية تخرجه من دائرة خوارق العادات.

ثم بيّنت حكم المشي على الجمر وأنه محظوظ من ثلاثة وجوه:

- أنه من أنواع السحر (المجازي).

- وأنه من التشبه بالكافر فيما هو من خصائصهم.

- وأنه من الدجل والغش والتلبيس.



الكنفالية

من أسماء اللحية: العُثُون، فإن ضخمت وعظمت سميت بالكَنْقِلِيَّة، والهِلْوَف، وهي المفرطة في الطول والعرض.

قال البرير: وقد رأيت نظير هذه اللحية في إفراط الطول في الساحل لرجلٍ نصرياني، كان يطويها ويُدخلها في عَبَّه، ولا يُريها لأحد إلا إذا أعطاها مصرية من الفضَّة، فیأخذها، ويُخرج تلك اللحية من عَبَّه، ويمدُّها فتفوت قدميه!

(الشرح الجلي للبرير)

أحكام قسمة المهايأة

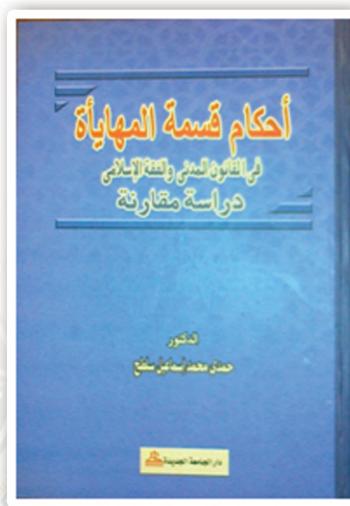
أحكام قسمة المهايأة في القانون المدني والفقه الإسلامي: دراسة مقارنة / حمدي محمد سلطاح. - الإسكندرية. دار الجامعة الجديدة، ١٤٣٠ هـ، ص ٣٣٤.

يدرك المؤلف أن الفقه الإسلامي هو أول من عرف قسمة المهايأة، باعتبارها طریقاً من طرق الانتفاع بالشيء الشائع يقع في الأصل باتفاق الشركاء، وهذا يدلُّ على أصالة الفقه الإسلامي، وتميزه وسبقه للتشريعات الوضعية في تشريع الأحكام التي تحقق مصالح العباد. وقسمة المهايأة وقته، تقع على منافع الشيء الشائع، ومحقتضها ينفرد كل شريك بالانتفاع بما عين له من المال الشائع، بمقتضى الاتفاق أو بحكم القضاء.

وقد جعل المؤلف كتابه في بابين طوليين فيهما فصول ومباحث عديدة، وعنوان البابين:

- تعريف قسمة المهايأة ومشروعيتها وطبيعتها في القانون المدني المصري والفقه الإسلامي.
- أنواع قسمة المهايأة ومحلها في القانون المدني المصري والفقه الإسلامي.

وتوصل إلى نتائج ومستخلصات، ذكرها في الخاتمة.



العاقلة

العاقلة وأحكامها في الفقه الإسلامي / أحمد بن يوسف الدريوش. — الرياض: المؤلف ١٤٣٢ هـ، ٤٦٤ ص.

العاقلة من يحمل عن الجاني دية القتل الخطأ إن بلغ ثلث الديمة فصاعداً، فهي تلك الجماعة الخاصة التي تُغمي ثلث الديمة فأكثر عن الجاني بسبب جنائيته على غيره وتدفعها إلى أولياء المقتول، دون أن يكون لهم حق الرجوع بما أدى به بسبب جنائيته.

وقد جاء هذا البحث الطويل لبيان وجوه أداء هذه الديمة، مضموناً سبعة فصول تحته مباحث

ومطالب، وهي:



- معنى العاقلة وحكمها وشروطها.

- جهات تحمل العَقْل (أي الديمة) المتفق عليها والمختلف فيها.

- قسمة العَقْل على العاقلة وتربيتهم.

- صفات العاقلة.

- ما تحمل العاقلة من الديات وما لا تحمله.

- تأجيل الديمة على العاقلة وتنجيمها.

- عدم العاقلة أو عجزها.

وقد بين المؤلف أن الأصل في العقوبة أن تكون شخصية بحيث تصيب الجاني وحده، ولكن من حكمة الشريعة أن جعلت الديمة في الخطأ وما يلحق به على عاقلة الجاني، وهو أهل وعشيرته الذين يتعاونون فيما بينهم ويتناصرون عند نزول الخطوب، وهذا أصل عظيم لمبدأ التعاون الذي دعا إليه الإسلام، فضلاً عما في ذلك من رأفة بالجاني وتحفيف عنه، وردع له، وحمل له على الاحتياط والاحتراس دائماً حتى لا يقع في مثل جنائيته مستقبلاً.

والجاني يدخل مع العاقلة في الغرم، فيؤدي كأحدهم على الأظهر.

قال: وفي البلاد التي توجد فيها أقلية إسلامية وتحكمها حكومات يهودية أو نصرانية أو إحدادية، الأمر الذي يتذرع معه قيام بيت مال فيها، فلا مانع أن يتنظم المسلمون فيها متوكفين ويعقل بعضهم عن بعض، على أن تراعي في ذلك شروط ذكرها المؤلف، كأنه يكون الجاني عاجزاً عن دفع الديمة بنفسه.

وإذا جنى الصبي والجنون خطأ ضمتها العاقلة، وكذا: إذا جنباً عمداً.

والجناية الموجبة للدية إن كانت على ما دون النفس، كبدل الأطراف وأروش الجراحات والحكومات لا تحملها العاقلة، إلا إذا كانت خطأ أو شبهه عمداً، كدية النفس، وكانت موجبة لثلث الديمة فأكثر.

والعاقة تتحمل دية المرأة كما تتحمل دية الرجل.

وجنابة الإنسان على نفسه أو على أطرافه هدر لا تحملها العاقة ولا غيرها.

وال المسلم الذي لم يكن له عاقدة فإنه يؤدي عنه بيت المال، ويكون ذلك بعد التحرى عن عاقلته والتأكد من عدمها.

وإذا جنى المسلم خطأً أو شبه عمد وعجزت عاقلته عن حمل الديمة كلها أو باقيها، فإن الديمة حينئذ تكون في سهم الغارمين من الزكاة، لأنهم حينئذ غارمون ولا مال لهم، فيجوز إعطاؤهم من سهم الغارمين، أما إذا لم يفِ هذا السهم في سداد كامل الحق الواجب أو بعضه، فيكون ذلك في بيت المال إن كان منتظمًا.

الممتحنون من علماء الإسلام

الممتحنون من علماء الإسلام: من عصر التابعين إلى نهاية القرن الرابع عشر الهجري: دروس وعبر / سليمان بن محمد العثيم - الرياض: دار القاسم، ١٤٣٢هـ، ٦٩٨ص.

سير العلماء الريانيين مدرسة للأجيال المسلمة، فمنها يتعلمون الصدق والإخلاص والورع، والحرص والجذب في طلب العلم والمعالي وسائل الأخلاق النبيلة، كما يقتدون بهم في الرزانة ورباطة الجأش، والأخذ بالحكمة. وقد سطر التاريخ عنهم أروع الأمثلة في الصدح بالحق، والصبر وتحمل الأذى في ذات الله، حيث أفنوا حياتهم جهاداً في سبيل الله، وإعلاء لكلمته، وسعياً لرفع الظلم عن العباد.

وقد امتحن ثلاثة من العلماء فنالهم الأذى في أنفسهم وأهليهم وأموالهم، فعنوا الإهانات والآلام والتعسفات، بل وإزهاق النفس، وآثروا رضي الله وابتغاء ما عنده، مقتدين بالأنبياء وأتباعهم الذين ابتلوا بلاءً عظيماً فصبروا. وكانت تراجمهم متباشرة في بطون الكتب، فنشط الكاتب

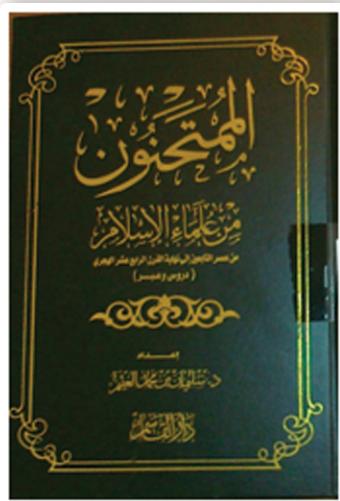
ال الكريم في جمعها وترتيبها وإفرادها في مصنف مستقل، وفيه تراجم ناصعة لمؤلفاء العلماء الأجلاء على اختلاف عصورهم وتباين أوطانهم، وقصة محن كل واحد منهم، وجعله في أربعة مباحث:

- تعريف المحن في اللغة والمراد بها هنا.

- أبرز أسباب محن العلماء.

- من ثراث ونتائج محن العلماء.

- أنواع المحن التي أصابت من ترجمت لهم (وهم من القرن الأول حتى القرن الرابع عشر).



مسارد وخطوطات



الضبط البليوجرافي للإنتاج الفكري عند المسلمين حتى القرن العاشر الهجري / عبد الرحمن بن محمد العيفان.
القاهرة: مكتبة زهراء الشرق، ١٤٣٠ هـ ٢٨٦ ص.

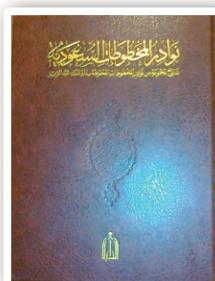
أصل هذا الكتاب رسالة دكتوراه قدمت إلى جامعة القاهرة، وقد تحدث المؤلف في أربعة فصول عن: البدايات الأولى للضبط البليوجرافي عند المسلمين، وعن ابن النديم وكتابه الفهرست، وما بين ابن النديم وطاشكيري زاده، وطاشكيري زاده وكتابه مفتاح السعادة.



الدليل الإرشادي إلى مقاصد الشريعة الإسلامية: كتب ووسائل وأبحاث / محمد كمال الدين إمام. - لندن:
مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٢٨ هـ، ٢ مجلد.

دليل بليوجرافي وعرض وتحليل للكتب المؤلفة في (المقاصد الشرعية) قديماً وحديثاً، وقد أربت على الألف مصدر.

الكتاب في حضرموت: أضواء على مسيرةه التاريخية وكيفية العناية به / عبدالله سعيد باحاج. - المكلا: دار دوعن، ١٤٢٨ هـ ٩٠ ص.
تحدث عن طباعة الكتاب ونشره وحفظه وتوزيعه في حضرموت، مع بيان أهميته، في حياة الطلاب وكيفية النهوض به.



نواذر المخطوطات السعودية: نماذج لمجموعة من نواذر المخطوطات المحفوظة بدارة الملك عبدالعزيز / إعداد
أمين الحنيبي، سعد بن محمد آل عبداللطيف. - الرياض: الدارة، ١٤٣٢ هـ، ٦٢١ ص.

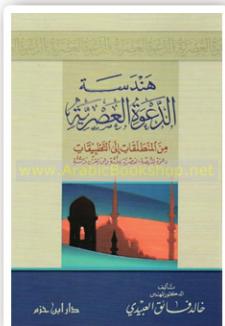
يُعرف محتواه من عنوانه، وفيه إيجاز معلومات عن المخطوطة والمُؤلف والناسخ، وسنة النسخ، والمراد بالنادر
منه، وفيه إشارة إلى عناية الدارة بالمخطوطات. وطباعته فاخرة أنيقة.



قبس من مخطوطات مركز سعود البابطين الحيري للتراث والثقافة / إعداد جمال عزون. - الرياض: المركز،
١٤٢٩ هـ ٢ مجلد.

غني بمخطوطات متنوعة، وفي بعضها نقص صفحات أو أجزاء، ومنها ما لم يعرف عنوانها، والجزء الثاني
فيه مخطوطات يمنية كثيرة، وإيجارجه جميل، ومعلوماته جيدة.

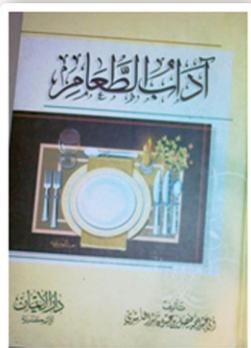
الدعوة الإسلامية



هندسة الدعوة العصرية من المنطلقات إلى التطبيقات: دعوة للنهضة العصرية للأمة وفق القرآن والسنة / خالد فائق العبيدي. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣١هـ، ٦٨٦ ص.

يحاول المؤلف وضع الحلول للنهضة بالدعوة الإسلامية من واقع تجرب عاشها العديد من أهل الدعوة، ومنهم المؤلف، ويضع التطبيقات والمشاريع بعد بيان وتأصيل المنطلقات والمفاهيم والتعريفات، وجعله في سبعة فصول، وخاتمة واستنتاجات، وثلاثة ملاحق.

آداب إسلامية



آداب الطعام / فيصل بن عبد الحاشمي. - الإسكندرية: دار الإيمان، ١٤٣١هـ، ١٣٨ ص. من آداب الأكل قبل الطعام: أن لا يتناول طعاماً على شبع.

وأثناء الأكل: عدم طأطأة الرأس على الإناء، اجتناب ما يؤذى الآكلين، عدم الإفراط في الأكل، عدم إدخال الطعام على الطعام، كراهة التجشؤ بحضور الآخرين.

ومن آداب الشرب: كراهة التنفس في الإناء والنفخ فيه.

ثقافة إسلامية



أحبهم أنفعهم: أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس: دراسة شرعية نفسية حول تفعيل المسلم لدفع إخوانه والنهوض بمجتمعه / عماد علي عبدالسميع حسين. - الإسكندرية: دار القمة: دار الإيمان، ١٤٢٩هـ، ١٦٠ ص.

انطلاقاً من الحديث الشريف الذي جعله المؤلف عنواناً شارحاً لكتابه، تحدث في (٢٠) مبحثاً عن إمكانية تفعيل أفراد المجتمع ليقدموا ما يقدروا عليه بمجتمعهم، من تعليم، أو أمر معروف، أو زرع، أو غرس، أو قضاء دين، أو دعاء بظهر الغيب، أو حتى إماتة أذى عن الطريق، أو بالإصلاح بينهم، ودفع حظر عنهم، والشفاعة لهم، ونفعهم، وحسن المعاملة معهم....

عنوان القرآن والستة بمشاعر المرأة: دراسة موضوعية / منها يوسف الجار الله. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٢٩هـ، ٥١٣ ص (أصله رسالة دكتوراه).

ما ذكرته الكاتبة في كتابها:

- تقدير الإسلام لرغبة المرأة في الزواج عن طريق إباحة هبتها نفسها للرجل الصالح.
- عدم إرهاق النساء فيما لا يقوين عليه تقديرًا لطبيعة خلقهن وتكوينهن النفسي.
- للمرأة وأهلها الحق في الاعتراض على التعدد وطلب الطلاق، إن كانت المرأة شديدة الغيرة وتضرر ضررًا جسيمًا.
- الاعتبار لرأي المرأة واستشارتها فيما يخصها من أمور وقضايا نسائية.
- تقدير الإسلام للدور الذي تقوم به الأم.
- تقدير إنسانية ونفس ودم وجوارح وأعضاء المرأة في التعويض المادي.
- إحاطة المرأة بجدار عاليٍ من التشريعات لحمايتها من أصحاب النفوس الضعيفة.

مشروع النهضة بين الإسلام والعلمانية: دراسة في فكر محمد عمارة وعابد الجابري / محمد علي أبو هندي. - القاهرة: دار السلام، ١٤٣١هـ، ٥٥٧ ص (أصله رسالة دكتوراه).

توصل في المؤلف إلى أن المفكر الإسلامي محمد عمارة تحول عن التأثر بالفكرة الماركسي إلى التبني الكامل للمشروع الإسلامي للنهضة، بل إنه يعد من كبار المفكرين صناعة للمناهج الفكرية في الفكر الإسلامي المعاصر من خلال موقفه النقدي من التيارات المعاصرة.

وأن تكوين وبنية عقل المفكر العربي الحداثي محمد عابد الجابري هو التكوين الشيوعي والبنية المنهجية الماركسية، ولذا فهو يعد من كبار المفكرين العلمانيين الحداثيين المحددين والمبيئين للفكرة الماركسي والأهداف الماركسية الشيوعية في العالم الإسلامي.



علوم القرآن



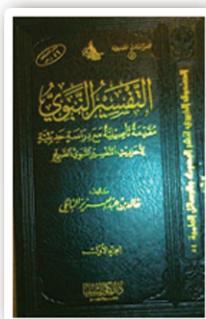
الجامع في علوم القرآن / حمد بن إبراهيم العثمان. - الكويت: مكتبة أهل الأثر، ١٤٣٢ هـ، ٢ مجلد (١٢٧٠ ص).

بحث شامل وموحد في علوم القرآن الكريم، يقرب فيه مادته إلى الجيل المعاصر، على أن أكثر النقل من السلف بعباراتهم.

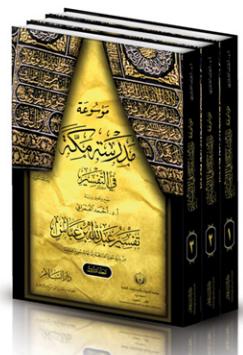


المؤلفات الرئيسية في التفسير الإشاري عند أهل السنة / صالح الداسي. - دمشق: دار علاء الدين، ١٤٣١ هـ، ٢٤٨ ص (أصله رسالة جامعية)

تحتخص هذه الدراسة بعرض وتحليل ونقد أهم مؤلفات التفسير الإشاري، وذلك في ثلاثة فصول: قائمة بأهم مؤلفات التفسير الإشاري عند أهل السنة ودراسة لها، نماذج من التفسير الإشاري، وأخيراً ما اتفق عليه الإشاريون وما اختلفوا فيه، ودراسة اتجاهات التفسير الإشاري.



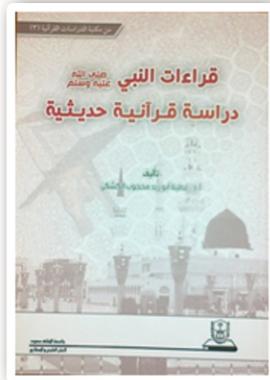
التفسير النبوى: مقدمة تأصيلية مع دراسة حديثية لأحاديث التفسير النبوي الصريح / خالد بن عبد العزيز الباتلي. - الرياض: دار كنوز إشبيليا، ١٤٣٢ هـ، ٢ مجلد (١٠٠٠ ص) (أصله رسالة دكتوراه).
جمع فيه الأحاديث والآثار الواردة في تفسير كلام الله تعالى مقتضاها على الصحيح فقط.
وكما يقول المؤلف فإن الرواية التفسيرية الصحيحة تتقبلها النفوس بكل اطمئنان، وتأخذها بجدية، وخاصة إذا كانت الرواية من الصحيحين أو على شرطهما أو شرط أحدهما، أو صاحب تلك الرواية بعض النقاد المعتمدين.



موسوعة مدرسة مكة في التفسير / جمع وتحقيق ودراسة أحمد العمراني. - القاهرة: دار السلام؛ فاس: مؤسسة البحوث والدراسات العلمية، ١٤٣٢ هـ، ٨ مجلد.
وهي التفاسير التالية: تفسير عبدالله بن عباس، تفسير مجاهد، تفسير سعيد بن جبير، تفسير عكرمة مولى ابن عباس، تفسير عطاء بن أبي رباح، تفسير طاووس بن كيسان اليماني.



قراءات النبي صلى الله عليه وسلم: دراسة قرآنية حديثية / عطية أبو زيد الكشكى . - الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٣٢هـ، ٤١ ص.

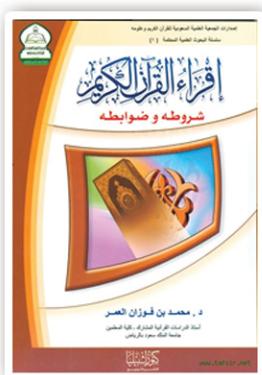


جاء هذا البحث العلمي للرد على بعض المشككين والمستشرقين والملحدين الذين يطعنون في القرآن الكريم ورواياته المتواترة التي لا يتطرق إليها الشك.

فدرس المؤلف قراءات النبي عليه الصلاة والسلام في الإسناد والمتن وأثرها في تفسير القرآن الكريم ببيان الصحيح منها عن غيره. وذكر أنه لم يقم أحد بدراسته هذه القراءات دراسة قرآنية حديثية، وإنما جاءت دراسات لغوية. وقد جمعها من مصادر شتى، ورتبتها على ترتيب المصحف الإمام.

إقراء القرآن الكريم: شروطه وضوابطه / محمد بن فوزان العمر . - الرياض: الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه: دار كنوز إشبيليا، ١٤٢٩هـ، ٧٤ ص.

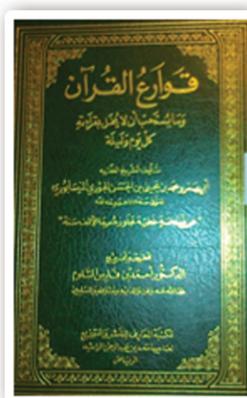
ذكر فيه عشرة شروط، منها:



- الإخلاص لله تعالى.
- التلقي والمشافهة من أفواه المشايخ المتقنين.
- معرفة المقرئ أحكام التجويد العامة والخاصة.
- معرفة المقرئ بعض وجوه اللغة العربية.
- معرفته رسم المصحف وضبطه.
- معرفته علم الوقف والابداء.

ومن الضوابط التي ذكرها:

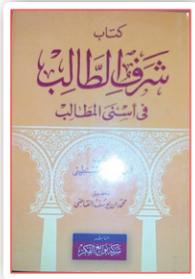
- التدرج في التلقي.
- الحذر من إقراء المقرئ لعدة أشخاص في وقت واحد.



قوارع القرآن وما يستحب أن لا يخلأ بقراءته كل يوم وليلة / لأبي عمرو محمد بن يحيى النيسابوري (ت ٤٢٧هـ)؛ تحقيق وتحريج أحمد بن فارس السلمون . - الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٣٢هـ.

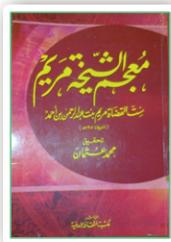
قوارع القرآن في اصطلاح العلماء هي الآيات القرآنية التي تحفظ المرء من الشياطين وتعصمه منهم، وتكون على هيئة أوراد في الصباح والمساء، أو تقرأ في أحوال معينة، كحال الخوف والقلق، كما ذكره المحقق، وأورد قول ابن فارس في معجم مقاييس اللغة: قوارع القرآن التي من قرأها لم يصبها فرع، سميت بذلك لأنها تقع الجن.

علوم الحديث



شرف الطالب في أنسى المطالبات / أحمد بن حسن بن قنفاذ القسطياني (ت ٨١٠ هـ)؛ تحقيق محمد بن يوسف القاضي. - القاهرة: شركة نوابع الفكر، ١٤٣٠ هـ، ٣٢٢ ص.

هدف المؤلف من كتابه بيان وفيات أهل الحديث، لئلا ينقول أحد روايته عمن توفي ولم يره، ولكنه أورد أيضاً تراجم الكتاب والمفسرين والقضاة وكثير من أعلام الإسلام الآخرين: قال: "ورتبته على المئين من السنين بوجه لم أسبق إليه".



معجم الشیخة مریم: سُتُّ القضاة مريم بنت عبد الرحمن بن أحمد [ت ٧٥٨ هـ؛ تخريج ابن حجر العسقلاني]؛ تحقيق محمد عثمان. - القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ١٤٣١ هـ، ٢٢٥ ص.

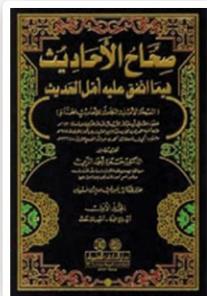
سُتُّ القضاة مريم مسندة حنبلية من العلامات بالحديث، روتها في نابلس ودمشق، وخرج لها الحافظ ابن حجر العسقلاني هذه المشيخة، وقد بلغ عدد مشايخها فيها ٢٨٣ شيخاً.



تقريب إطراف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني، المسمى، الإتحاف الجلي بتقريب المسند الحنبلي / قربه وهذبه وحرره وخرجه على الكتب الستة خليل مأمون شيخاً. - بيروت: دار المعرفة ١٤٣١ هـ، ٣ مجلدات.
والجزء الأخير فهارس عامة للمسند.

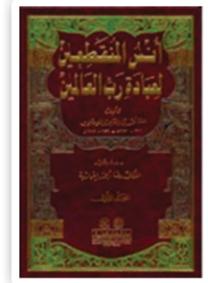
صحاح الأحاديث فيما اتفق عليه أهل الحديث (النسخ الأصلية الكاملة للأحاديث المختارة) / للضياء المقدسي محمد بن عبد الواحد (ت ٦٤٣ هـ)، وابن أخيه شمس الدين محمد بن عبد الرحيم المعروف بابن الكمال (ت ٦٨٨ هـ)؛ وترتيب أبي السعادات أحمد بن عبدالله المقدسي (ت ٧٢٧ هـ)؛ تحقيق وتعليق حمزه أحمد الزين. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٠ هـ، ٩ مجلدات.

أفاد الحق في مقدمته أن أول العمل هو ما قام به الضياء المقدسي من جمع الأحاديث الصحيحة عدا ما ورد في الصحيحين، وسماه: الأحاديث المختارة، ولكنه لم يكمل عمله، فأكمله ابن أخيه الشمس ابن الكمال وسماه (صحاح الأحاديث). وكان عملهما مرتبأ على المسانيد، ثم جاء أحمد المقدسي ورتبه على حروف الهجاء، وسماه (ترتيب صحاح الأحاديث). ولكن الحق اختار العنوان الذي على غالبية المخطوطات..



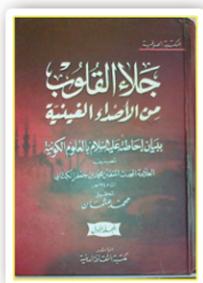


أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين/ المعافى بن إسماعيل الموصلي؛ دراسة وتحقيق رضا أحمد إغبارية. - بيروت:



دار الكتب العلمية، ٤٢٧ هـ، ٢ مجلد.

فيه (٣٠٠) حديث جلُّها في الأخلاق والمعاملات، وما يكسب بها الإنسان رضا الله ورضا الناس، وما يجعله يفوز بسعادة الدارين، وأردف كل حديث بما يناسبه من حكاية أو قول أو أثر حول الموضوع نفسه. أملأها المؤلف على طلابه في كل يوم على مدار السنة بعد أداء إحدى الصلوات المفروضة. وأصله رسالة دكتوراه من جامعة أجنبية، وأسلوب تحقيقه غريب على القارئ العربي.



جلاء القلوب من الأصداء الغينة بيان إحاطته عليه السلام بالعلوم الكونية/ محمد بن جعفر الكتاني (ت ١٣٤٥ هـ)؛ تحقيق محمد عثمان. - القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، ٤٣٠ هـ، ٢ مجلد.

يتناول شمول علم النبي صلى الله عليه وسلم (ما بين المشرق والمغارب) في رواية لدى الترمذى مرفوعة مصححة، مع أدلة وبراهين أخرى. ومنها قوله صلى الله عليه وسلم في صحيح البخارى "أعطيت مفاتيح خزائن الأرض، أو مفاتيح الأرض".

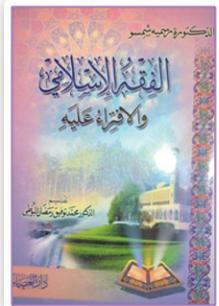


نقد متن الحديث في ضوء نتائج العلوم التحريرية: دراسة نظرية/ محبي الدين بن قدرت بن شيرين السمرقندى (محبي الدين شيرينوف). - بيروت: دار الكتب العلمية، ٤٢٩ هـ، ٣٥٢ ص.

قدم المؤلف دراسة متأنية في تحديد مستوى المعلومات في أحاديث الصحيحين، وأكد على أن علوم الحديث علوم اجتهادية، ووضع منهاجاً للمقارنة والترجيح بين المعلومات المستقاة من الأحاديث النبوية ومن العلوم التحريرية، وأثبت شرعية الاعتماد على نتائج العلوم التحريرية، وسوهاها من المعلومات التي تستقى من الأحاديث النبوية المقبولة، كمصدرين متباينين في الجملة، مع العلم أن ما يفيده الحديث المتواتر أرفع مما يفيد جميع مفردات العلم المعرفية. وهناك نتائج تفصيلية أخرى في البحث. ومؤلفه من الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.

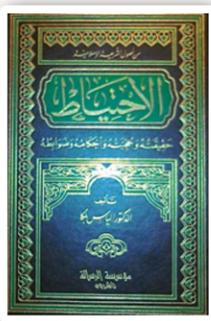
الفقه وأصوله

الفقه الإسلامي والافتاء عليه/ رسمية شمسو. - دمشق: دار العصماء، هـ ١٤٣٢، ص ٢٠٥.



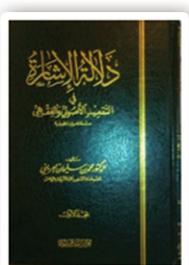
بعد تمهيد وتعريف وتوضيح لحوانب من الفقه الإسلامي، عرضت المؤلفة لشبهات تثار ضد الفقه الإسلامي من قبل بعض المغرضين، فناقشت أقوالهم وردت على كثير من شبهاتهم، كما ناقشت شعارات ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب.

ومن الشبهات التي ردت عليها قولهم إن الإسلام مثالي ولم يطبق في الواقع إلا مدة قصيرة، وأن الشريعة غير صالحة لكل زمان ومكان، ودعوتهم إلى فصل الدين عن الدولة، وقولهم إن الإسلام سبب تخلف المسلمين، وموضوعات وشبهات أخرى..



الاحتياط: حقيقته وحججيه وأحكامه وضوابطه/ إلياس بلكا. - بيروت: مؤسسة الرسالة، هـ ١٤٢٤، ص ٥٦٩.

الاحتياط هو حفظ النفس عن الواقع في المأثم، وطلب السلامة لها، وهذا الكتاب يبيّن حقيقة الاحتياط وحججيه وأحكامه الفقهية وضوابطه الشرعية في دراسة علمية من خلال خمسة أبواب، هي: الاحتياط والشبهة، الاحتياط والوع، الاحتياط والشك، الاحتياط والخلاف، الاحتياط: حقيقته وحججيه وأحكامه وأبوابه وقواعدة.



دلالة الإشارة: في التعقید الأصولي والفقهي: دراسة تأصيلية تطبيقية/ محمد بن سليمان العربي. - الرياض: دار التدمرية، هـ ١٤٣٠، مج ٢ (٨٠٨ ص) (أصله رسالة دكتوراه).

بحث فيه دلالة الإشارة، التي هي إحدى الدلالات اللفظية، والبيان بالإشارة، أي بيان الأحكام الشرعية بطرق الإشارة، والقواعد الفقهية المتعلقة بالإشارات.



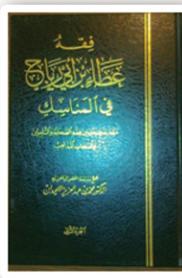
نظريّة الرجوع في العقود والتصرفات في الفقه الإسلامي/ فتح الله أكثم تفاحة. - عمان: الجنادرية للنشر، هـ ١٤٣٢، ص ٢٥٢.

عرّف فيه الرجوع وأركانه والألفاظ ذات الصلة في الفقه الإسلامي، وما يحصل به الرجوع، ومن له حق في ذلك، والشروط الواجب توافرها في الرابع، ثم نطاق الرجوع في العقود والتصرفات وأسبابه وآثاره في الفقه الإسلامي.



الإثبات بالقرائن في الفقه الإسلامي / عبد القادر إدريس. - عمان: دار الثقافة، ١٤٣١هـ، ٢٠٠ ص.

يبحث فيه القرائن المستجدة التالية: بصمات الجلد، البصمات الوراثية، التحاليل المخبرية، الكلاب البوليسية، التسجيل الصوتي، التصوير الفوتوغرافي، آثار القدم.



فقه عطاء بن أبي رياح في المناسك: مقارنة بينه وبين فقه الصحابة والتابعين وأصحاب المذاهب / جمع ودراسة محمد بن عبدالعزيز اللحيدان. - الرياض: المؤلف، ١٤٢٩هـ، ٢ مجلد (٨٣٠ ص).

كان عطاء بن أبي رياح رحمه الله إمام المناسك في عصره، ومن أهل مكة المكرمة، وشهد له علماء زمانه أنه أعلمهم بمناسك الحج، إضافة إلى تلمذته على حبر الأمة عبدالله بن عباس رضي الله عنهما، وكان يُنادى في كل موسم حج: لا يُفتق الناس إلا عطاء.

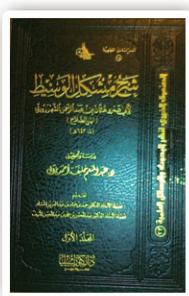
ولذلك جاء هذا الكتاب المفصل في شؤون الحج ومتناشه.



الفقه الحنفي الميسّر / وهبة الزحيلي. - دمشق: دار الفكر، ١٤٣١هـ، ٢ مجلد.

وبعد أن أصدر المؤلف الكبير "الفقه الحنفي الميسّر" و"الفقه المالكي الميسّر"، ولا أدرى هل سيصدر الفقه الشافعي الميسّر أم لا؛ نظراً لأن أئمّة محدداً قد أصدر "المعتمد في الفقه الشافعي"؟

وذكر المؤلف في المقدمة أن كتابه هذا في أربعة أجزاء، وقد صدر في جزأين.



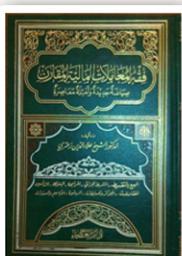
شرح مشكل الوسيط / لأبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح؛ دراسة وتحقيق عبد المنعم خليفة أحمد بلال، محمد بلال محمد أمين. - الرياض: دار كنوز إشبيليا، ١٤٣٢هـ، ٤ مجلد.

مؤلف الأصل هو الإمام الغزالى، صاحب (الوساطة في المذهب)، المعدود ضمن الكتب التي يدور عليها الفقه الشافعى، وشارحه عالم ومحدث جليل معروف، هو ابن الصلاح الشهير زوري رحمه الله، وقد قام في شرحه هذا ببيان ما غمض وأشكل من متن الأصل، وأصله رسالتان علميتان قدمتا إلى الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.



المرتع المشبع في مواضع من الروض المربع / فيصل بن عبدالعزيز آل مبارك؛ اعنى به عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم. - الرياض: دار الدرر، ٤٣٢هـ، ١٠ مج.

قال مؤلفه: قد رأيت مواضع في الزاد [يعني زاد المستقنع في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل للحجاوي] وشرحه تُشكل على بعض الطلبة، فأردت أن أوضحها، ليتبين العالم دليلها ودليل المخالف فيها، فيعمل بما يترجح عند صوابه. والله الموفق.



فقه المعاملات المالية المقارن: صياغة جديدة وأمثلة معاصرة / علاء الدين زعتر. - دمشق: دار العصماء ٤٣١هـ ٥٧٥ ص.

تناول فيه مباحث: البيع بالتقسيط، الشرط الجزائي، المراححة، البنوك، التأمين، المقاولات، الجوائز والمسابقات، الرشوة، الأسهم والسنادات.



تقرير المثبتة ببيان أحكام تأخير تنفيذ العقوبة / عيسى بن عواض العضياني. - السعودية: المؤلف، ٤٢٩هـ، ٥٧٦ ص (أصله رسالة دكتوراه من الأزهر بعنوان: أحكام تأخير تنفيذ عقوبة الجنایات والحدود). من بحوثه: تأخير الاستيفاء وتمكين أهل الخير من الشفاعة لإسقاط القصاص بالعفو، تأخير القصاص عن الجاني إذا جُنَاحٌ حتى يفique، تأخير القصاص لطارئ كالمرض والحرّ أو البرد، تأخير القصاص للحمل والإرضاع، تأخير الحدّ عن الغزاة حتى يرجعوا، تأخير الحد في السرقة حتى يأتي مالك المسروق ويدعيه، تأخير الحد لاستصلاحه بالتوبة، تأخير الحد للتأكد من وجوبه.



الحقوق السياسية للمرأة في الشريعة الإسلامية وتطبيقاتها المعاصرة: دراسة مقارنة / مليء أحمد شرف الدين. - القاهرة: دار النهضة العربية، ٤٢٩هـ، ٢٣٢ ص (أصله رسالة جامعية).

في باب التطبيقات المعاصرة للحقوق السياسية للمرأة تحدثت فيه المؤلفة عن: التطبيقات المتعلقة بال المجال التشريعي، وهي: الاستفتاء والانتخاب، الترشح للسلطة الشرعية.

والمتعلقة بال المجال التنفيذي: تولي منصب رئاسة الدولة، تولي المناصب الوزارية والإدارية والدبلوماسية. والمتعلقة بال المجال القضائي: عن أهليتها لتولي الأعمال ذلك الصفة القضائية.



قضايا طبية واجتماعية تهم الأسرة المسلمة: دراسات من المنظور الشرعي والطبي / محمد شافعى مفتاح بوشيه. - الرياض: دار الصميمى، ١٤٢٧هـ، ٢٤٨ ص.

من بحوث هذا الكتاب: التشوهات الخلقية بين الحكمة والأحكام، ظاهرة الخنثة: أسبابها وأنواعها ومشكلاتها، الاحتضار ومعيار الوفاة: نظرية طبية شرعية.



الفحوص الطبية للزوجين قبل إبرام عقد الزواج: أساساتها ومقدارها: دراسة مقارنة / فاتن البوعيشي الكيلاني. - عمان: دار النفائس، ١٤٣٢هـ، ٢٢٠ ص.

أصل الكتاب رسالة ماجستير قدمته الباحثة إلى جامعة الفاتح.

بينت فيه شواهد الفحص الطبي قبل الزواج في النصوص الشرعية والاجتهادات الفقهية، ثم ذكرت الأسباب الداعية إلى هذه الفحوص: حماية لمصالح أطراف العلاقة، وحماية لمصالح المجتمع.

العلاج الجيني والفحوص الوراثية بين المعطيات العلمية والأحكام الشرعية: دراسة فقهية مقارنة / حاتم أمين محمد عبادة. - الاسكندرية: دار الفكر الجامعي، ١٤٣١هـ، ١٨٧ ص.

تناول فيه موضوع الفحص الوراثي ومرحله وارتباطه بالمحافظة على صحة النسل وحكم كل مرحلة، ثم العلاج الجيني والأحكام المتعلقة به.

الحكم الشرعي لاستعمال الخنزير في الهندسة الوراثية / نور الدين مختار الخادمي. - الرياض: مكتبة الرشد ١٤٢٨هـ، ١٥٠ ص.

تحدث فيه عن أحكام الخنزير في الفقه الإسلامي، و مجالات استخدام الخنزير في الهندسة الوراثية وأحكامها الشرعية، والمشروعية الإسلامية لمنع استعمال الخنزير.



نوازل العقار: دراسة فقهية لأهم قضايا العقار والمعاصرة / أحمد بن عبدالعزيز العميرة. - الرياض: دار الميمان: بنك البلاد، ١٤٣٢هـ، ٦٠٦ ص.

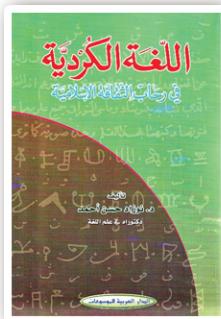
تم فيه تحرير كثير من القضايا المستجدة في موضوع العقار، مثل تملك الشقق والطوابق، وما يتعلق بالتوثيق العقاري، وأحكام المساهمات العقارية، ورِزْكَة العقار وتطبيقاتها المعاصرة، وعقد المشاركة بالوقت وتكييفه الفقهي وأهم صوره، وغير ذلك.

اللغة العربية



الحكم الشرعي في تعلم اللغة العربية / نوري حسن الملاطي . - بنغازي: دار الساقية؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣١هـ، ١٦٣ ص.

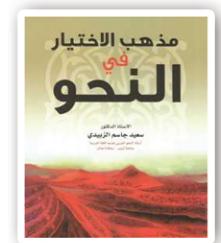
ذكر فيه أن تعلم اللغة العربية فرض عين على كل مسلم، لأنه متبع بتلاوة القرآن الكريم لربه، والحرف المقوء به لا يسمى قرآنًا إلا إذا جاء جامعاً للشروط المرعية التي وضعها علماء القراءات، ولا تصح تلاوته إلا إذا كان محوداً إياه، ولا تكون تلاوته كاملة حتى يفهم ويتعلم ما يقرؤه، وهذا الفهم هو التدبر، مطالب به المسلم بنص القرآن الكريم. ولا تجوز روایة الحديث الشريف إلا مبدأ من اللحن.



اللغة الكردية في رحاب الثقافة الإسلامية / نوزاد حسن أحمد . - بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٣٠هـ، ٢٧٧ ص.

يتبع فيه المؤلف تأثير اللغة العربية والثقافة الإسلامية في اللغة الكردية، ويتعمق في تحليل منبت هذا التأثير، وفيه ثلاثة فصول:

- الثقافة العربية الإسلامية في الديار الكردية.
- بين اللغتين العربية والكردية.
- لغة الشعر الكردي في رحاب الثقافة العربية.



مذهب الاختيار في النحو / سعيد جاسم الزبيدي . - عُمان: دار كنوز المعرفة، ١٤٣٢هـ، ٨٠ ص.
قامت مناظرات بين الكوفيين والبصريين لتقعيد القواعد النحوية للغة العربية، وتعصب بعضهم لهذا أو ذاك، لكن بز جيل من النحاة وصفوا بالاعتدال، انتقدوا ما يريدون من المذهبين ما يقتعنون بتصويبه، وقد يتبنون أحياناً آراء وأصولاً جديدة. وهذا ما تصدى المؤلف لبيانه في ثلاثة مباحث من الكتاب.

اللفاظ ومعاني لم تعد متداولة / أبو القصب أحمد شلال . - صنعاء: تريم عاصمة للثقافة الإسلامية، ١٤٣١هـ، ١٨٤ ص.
يورد المؤلف في قاموس معجمي **اللفاظ** ومعاني اختفت من الكتابة العربية المعاصرة، على الرغم من فصاحتها ودلالتها، ويذكر أن لغتنا العربية الحية كانت وما تزال قادرة على النمو والتوليد والتطور بحسب مقتضيات كل زمان ومكان، وتملك من الإمكانيات العظيمة ما يجعل اللغة منها تتشقق على مجموعات من الألفاظ تحمل أصلها وجذورها وتقاربها في اللفظ ولا تغايرها في المعنى. من ذلك:
أباجل: وهي عروق في الرجلين.
أبخر: من كانت رائحة فمه كريهة منتنة.

الأدب



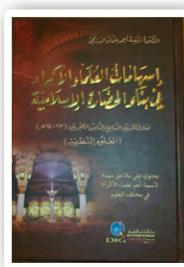
نظريات الصدق في الشعر / مصطفى السيوبي - القاهرة: الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، ١٤٣١هـ، ١٧٣ ص.

تحدث فيها عن متوجهات الصدق في الشعر، والفقهاء والصدق، والفلسفه، والنقاد، وعن الديوانين والصدق، وعن المهرجين والصدق الفني.

التاريخ والتراجم



التاريخ المعتر في أنباء من غرب: وهو كتاب جامع لتأريخ الأنبياء وتاريخ الإسلام وترجمات أئمته العظام إلى مبتدأ القرن العاشر الهجري / عبد الرحمن بن محمد المعروف بأبي اليمين العليمي (ت ٩٢٨هـ). - دمشق: دار النوادر، ١٤٣١هـ، ٣ مجلد.



إسهامات العلماء الأكراد في بناء الحضارة الإسلامية خلال القرنين السابع والثامن المجرين: العلوم النظرية / ترفة أحمد البرزنجي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣١هـ، ٤٤٥ ص (أصله رسالة جامعية). ذكرت الباحثة مساهمات العلماء الأكراد وأعدادهم وعدد مؤلفاتهم والتخصصات التي برعوا فيها، مع الإشارة إلى المؤسسات العلمية التي شاركوا في بنائها وإدارتها وتنظيمها، وتوصلت إلى أن مساهماتهم كانت فعالة في كافة المجالات، وقد بلغ عددهم في هذين القرنين (٤١٩) عملاً أغلبهم فقهاء ومحدثون، وبلغ عدد مؤلفاتهم (٥٤١) مؤلفاً.

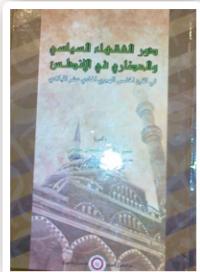
باسكوس: الحياة اليومية في مدينة ثغرة بالأندلس / ريكاردو إثكيردو بنتيو؛ ترجمة من الإسبانية وعلق عليه عبدالله بن إبراهيم العمير. - الرياض: جامعة الملك سعود، ١٤٣٠هـ، ٢٣٦ ص.



وصف دقيق لمدينة من مدن طليطلة بالفردوس المفقود (الأندلس)، التي يطلق عليها اليوم "باسكوس"، كرس لها المؤلف ما يزيد عن (٣٠) سنة من الأعمال المتواصلة في البحث والتنقيب، وتوصل فيها إلى نتائج مبهجة تعزز في كثير من الأحيان ما أورده المصادر الإسلامية المعاصرة من معلومات، وقد تجنب فيها المؤلف إثارة أية حساسية ضد الإسلام والمسلمين ومعتقداتهم، دينية كانت أو دنيوية، كما يقول المترجم، بل رکز على الوصف الواقي لمجريات أعماله الميدانية..



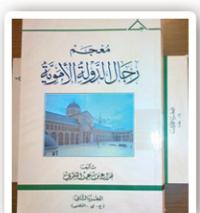
دور الفقهاء السياسي والحضاري في الأندلس في القرن الخامس الهجري / عبير زكريا بيومي. - دسوق، مصر: دار العلم والإيمان، ١٤٣١هـ، ٣٧٩ ص.



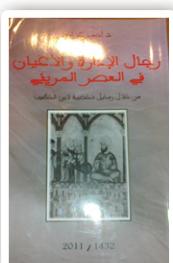
رسالة علمية تحدثت فيها الكاتبة عن الدور العلمي والحضاري الذي قام به الفقهاء في الأندلس السليمة، في أنواع العلوم النقلية والعقلية، وفي تعليم النساء، وفي المساجد وحلقات العلم، وبمحالس العلم والأدب، والرحلات العلمية، والكتب والمكتبات، والدور الاجتماعي لهم، في خطة المظالم، والشوري، والشرطة، والأحباس ..

معجم الأسماء العربية في التراث / إبراهيم أحمد نوس. - الرياض: مركز الملك فیصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٣١هـ، ٢ مجل (١٠٢٨ ص).

بحث واسع شامل للأسماء العربية الواردة في التراث، الإسلامي منه وما قبله، بقى معه المؤلف ثلاثين عاماً، ورتبه ترتيباً معجّماً، وجعل كل حرف فصلاً، وأعطى لكل اسم في كل فصل رقمًا متسلسلاً، وذكر الاسم ثم من تسمى به، وشرح معناه وذكر مراجعه. أمراء الموسم (الحج) من أول الإسلام إلى سنة ست عشرة وثلاثمائة / هزاع بن عبد الشمري. - الرياض: المؤلف، ١٤٣٢هـ، ١٤٦ ص. أول حج في الإسلام كان سنة ثمان من الهجرة، وفيها أذناب رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه عتاب بن أبي سيد الأموي رضي الله عنه ليحج بالناس، وكان أميراً على مكة المكرمة من قبله عليه الصلاة والسلام. وتوقف المؤلف عند سنة ٣١٦هـ عندما سرق القرامطة الحجر الأسود ونهبوا الحجاج وقتلوهم.



معجم رجال الدولة الأموية / هزاع بن عبد الشمري. - الرياض: المؤلف، ١٤٣٣هـ، ٢ مجل (١٠٩٢ ص). أورد فيه تراجم الخلفاء الأمويين الأربع عشر، ثم رجال الدولة من القضاة والولاة والقواد والإدارة الديوانية والمشاوريين والمعوثين والسفراء، ورتبهم على حروف المعجم، وأورد ترجماتهم بإيجاز، ووضع مصدر كل ترجمة.

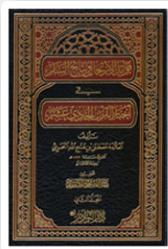


رجال الإدارة والأعيان في العصر المريني من خلال رسائل شخصية لابن الخطيب / أحمد عزاوي. - الرباط: المؤلف، ١٤٣٢هـ، ١٧٦ ص.

فيه تعريف بعض رجالات المغرب على اختلاف أدوارهم السياسية والعسكرية والاجتماعية والدينية من خلال تبادل المراسلات معهم، وفيه بيان لجوانب حضارتهم قد لا توجد في مصادر أخرى.

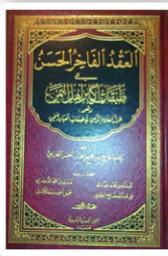


فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر / مصطفى بن فتح الله الحموي (ت ١١٢٣ هـ)؛
تحقيق عبدالله محمد الكندي. - دمشق: دار النوادر، ١٤٣٢ هـ، ٦ مجلد.

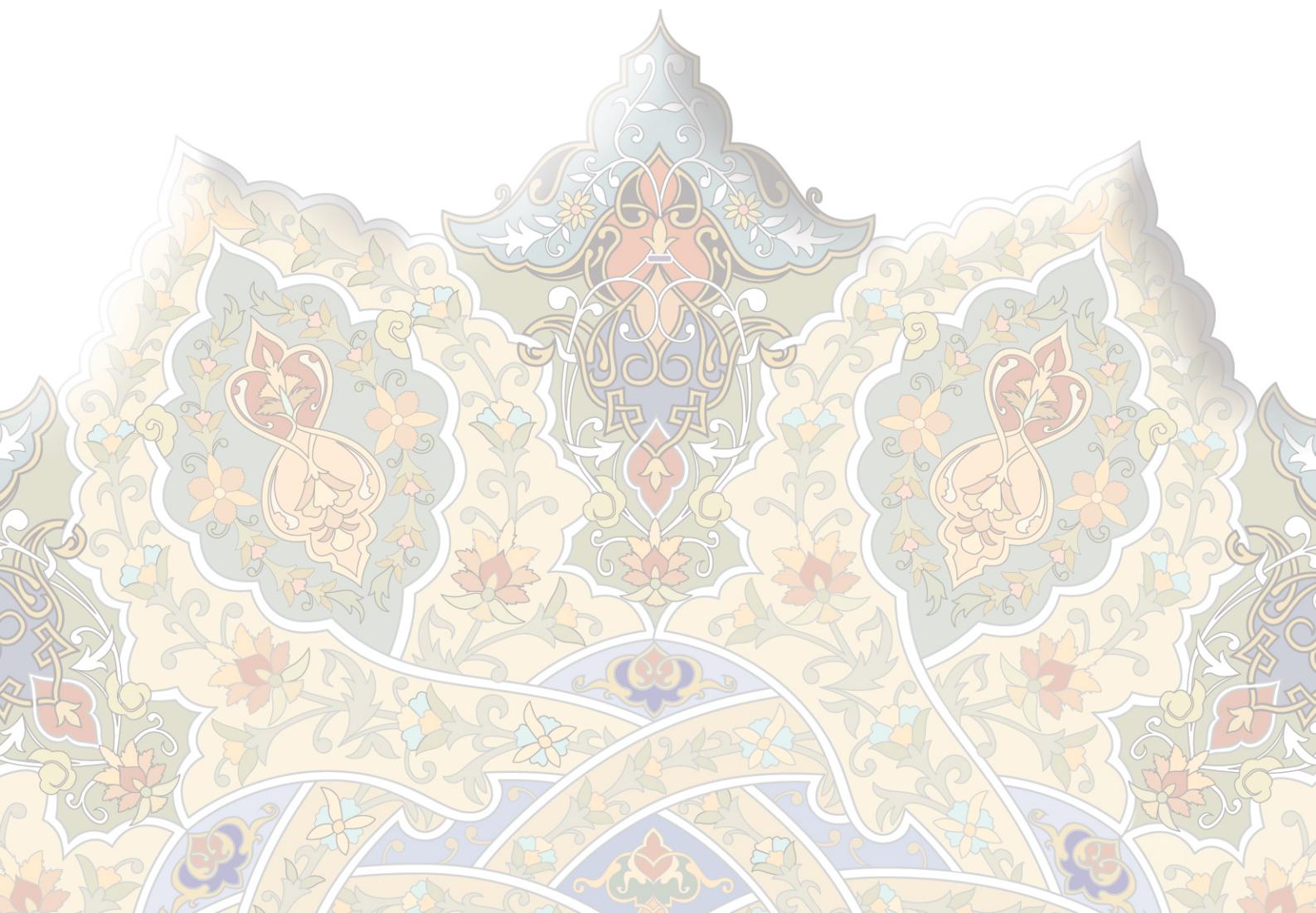


مصدر مهم لترجمة القرن الحادي عشر الهجري، عرفهم المؤلف من خلال ترحاله الطويل من الشام والمحاجز
واليمين حتى بلغ القسطنطينية، وهو يسجل ويدون أحواههم، ثم راسلهم وردوه عليه...

العقد الفاخر الحسن، وهو طراز الزمن في طبقات أعيان اليمن / تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الخزرجي
(ت ٨١٢ هـ)؛ تحقيق عبدالله بن قائد العبادي وآخرين. - صنعاء: مكتبة الجيل الجديد، ١٤٣٠ هـ، ٥ مجلد.



وهو ترجم لأعلام اليمن، من سلاطين وأمراء ووزراء وقضاة وكتّاب، وفقهاء وأعيان، منذ فجر الإسلام
وحتى بداية القرن التاسع الهجري، وخاصة أعلام ورجال القرن الثامن الهجري والقرن المعاصر للمؤلف.



فهرس الموضوعات

١	• الافتتاحية
٢	• مقالات
٤	• تراث الأمة
١٠	• أخبار المكتبات
١١	• مؤلف ومؤلفات
١٢	• من أخبار الكتب والكتاب
١٣	• مؤلف وقصة
١٤	• مشروع مبارك
١٥	• سلسل
١٦	• ترجمات قيمة
١٧	• تعريف وبيان من كتاب
١٨	• تذكير من كتاب
١٩	• نصائح من كتاب
٢٠	• فائدة من كتاب
٢١	• باختصار من كتاب
٢٣	• طرفة من كتاب
٢٤	• كتب مفيدة
٢٧	• أخبار الكتاب الإسلامي
٤٢	• فهرس الموضوعات