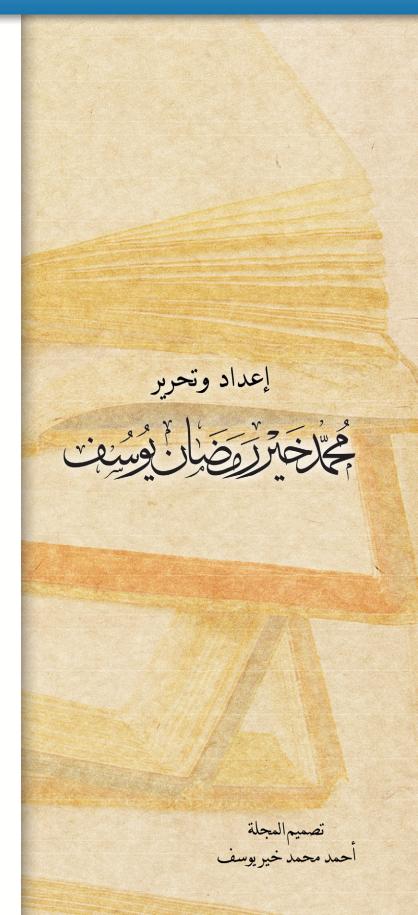
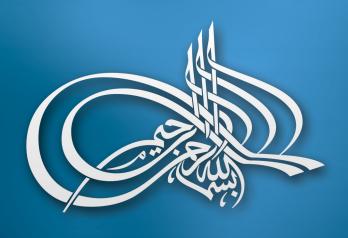
# مجلة الكانب الإسلامي

مجلة فصلية - السنة الرابعة - العدد الثالث عشر ١٥ رمضان ١٤٣٥ هـ - ١٢ يوليو (تموز) ٢٠١٤ م

#### في <mark>هذا العدد:</mark>

<mark>۳</mark>	الكتاب الصغير
هرهه	التأليف في <mark>الصوم وش</mark>
Λ	 أعمى بصير ب <mark>الكتب!</mark>
ُبات في <mark>تراثنا</mark>	من أخبار ا <mark>لكتب والمكت</mark>
<del>ر</del>	کتاب متمیز <mark></mark>
<mark>ιε</mark>	سلسلة مباركة <mark></mark>
רורורו	مؤلِّف ومؤلَّفات
IV	تعریف بکتاب <mark></mark>
<mark>ΙΛ</mark>	قراءة من كتا <mark>ب</mark>
<mark>19</mark>	تذکیر من کتا <mark>ب</mark>
<mark>۲۰</mark>	وعظ بليغ م <mark>ن كتاب</mark>
<mark>۲۱</mark>	تحذير في <mark>كتب</mark>
<b>CP</b>	فتوی من <mark>کتاب</mark>
<mark>٦٤</mark>	فائدة من <mark>كتاب</mark>
ro	ندوة في <mark>كتاب</mark>
	تعریفات من <mark>کتاب</mark>
	صحح لغتكطحح
	غرَّة على طرَّةعلى
	مثل من کتا <mark>ب</mark>
	شعر وطرفة
	رسائل علم <mark>ية</mark>
	ترجمات ولغا <mark>ت</mark>
	مجامیځ علمیة <mark></mark>
	کتب مفیدة <mark></mark>
	أخبار الكتا <mark>ب الإسلامي .</mark>
VV	بطاقة فنية <mark></mark>





الحَمْدُ للهُ رِبِّ الْعَالَمِينِ ، والصَّلاةُ والسَّلامُ عَلى نَبَيْنا مُحَمِّد وعلى أَبِينا مُحَمِّد وعلى الله وصَحْبه أَجْمَعِينِ وعلى الله وصَحْبه أَجْمَعِينِ

### الكتاب الصغير

الكتابُ طريقكَ إلى العقول!

وكذلك هو وسيلتكَ إلى القلوب!

وقد يكونُ الكتابُ فكرةً واحدة، أو أفكارًا.

ومسألةً أو مسائل...

والمهمُّ أن تكونَ الفكرةُ مقنعة، وتكونَ قد جمعتَ لها الحججَ والأمثلةَ الكافيةَ ليلمسَ العقول، وكتبتهُ بأسلوبٍ رشيق ليتسلَّلَ إلى القلوب!

ولا تظننَّ أن الإصلاحَ والإقناعَ يحتاجانِ في كلِّ مرةٍ إلى كلام كثيرِ وصبرِ طويل،

فليس كلُّ الناسِ مثلُ بعضها في الإدراكِ والتثقيف، وليست كلُّ البيئاتِ متشابهة،

إن الإصلاحَ ينطلقُ من كلمةِ حق، ويتمُّ التركيزُ عليها بقوة، وتكرارها،

والتفصيلُ يأتي من بعد.

وقد بدأ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم مع قومهِ بكلمة (لا إله إلا الله).

وركزَ عليها كثيرًا، وكرَّرها لهم.

فمساحة عقولهم ما كانت تستوعب كلَّ الحقائق وتفاصيلَها مرةً واحدة، ولا تستطيعُ هضمها.

ثم نزل القرآنُ الكريمُ متتابعًا يشرحُ هذه الكلمةَ على مدى سنوات...

والداعيةُ الفطنُ يعرفُ بيئتهُ وما يصلحُ لها وكيفيةَ إصلاحها..

وقد جاءت مرحلةٌ زمنيةٌ مباركةٌ في عصرنا ترافقت مع نهضةٍ صحويةٍ قوية، كان الكتابُ الصغيرُ يشغلُ فيها قوةً كبيرةً في الدعوة والحجاح، وفي إيصالِ الفكرة عن طريقِ الدعاةِ والمفكرين المسلمين والعلماءِ عامة، كلُّ يقدِّمُ أهم ما عندهُ بإيجاز وأسلوبٍ سهلٍ ميسَّر، كلُّ يقدِّمُ أهم ما عندهُ بإيجاز وأسلوبٍ سهلٍ ميسَّر، يخاطبُ فيها طبقةَ الشبابِ خاصة، وقودَ المجتمع، وقوتَهُ وعاطفتَهُ الجياشة، ولا يتعالى عليهم، بل يتحبَّبُ ويتقرَّب، يفسرُ آيةً كرهةً بأسلوب مشوقٍ وينزلها على أحداثٍ معاصرةٍ ووقائعَ حاضرة، أو يشرحُ حديثًا شريفًا ويستنبطُ منه الحُكمَ والحِكمةَ بما يربطُ المسلمَ بدينه ويتشبَّثُ بأحكامه، أو يسردُ قصةً مفيدة ماتعةً تأخذُ بيدِ فتاةٍ ضائعةٍ فتهتدي إلى دينها، أو يسوقُ أخبارًا بيدِ فتاةٍ ضائعةٍ فتهتدي إلى دينها، أو يسوقُ أخبارًا وعبَرًا من أحداثٍ ووقائعَ سابقةٍ أو لاحقة، ليصلَ الماضيَ بالحاضر، والأصالةَ بالمعاصرة، ليبقى المسلمُ قريبًا من دينه، وسيَرِ أبطاله، وتاريخه..





إنها رسائلُ صغيرةٌ ولكنها تحملُ معاني جليلة.. إنها تسدُّ فراغًا أحيانًا لا تسدُّهُ الكبيرة،

فالشبابُ يحبُّونَ الخفَّةَ والحركةَ والسرعةَ والهضمَ السريع،

وهذا ما لا تحققه الكتبُ الكبيرةُ في أوَّله.

كان سلفنا يسمونَ الرسالةَ (جزءًا) وهي في حدودِ العشرين صفحة.

وما كان مفهومُ المقالِ عندهم واضحًا كما هو عندنا. وكذلك «البحث»، و»الدراسة»، التي قد تصلُ إلى السبعين صفحة أو أكثر!

وانتشر لها في عصرنا مصطلح «كتيِّب» تصغيرًا للفظِ الكتاب بين العامة، أو شعبيًا كما يقال، لكنَّ الخاصة

من العلماء وطلبة العلم لم يستعملوها في كتاباتهم إلا نادرًا، وذلك لجلالة قدر الكتاب عندهم وسموه، حامل العلم والهداية والخير إلى الناس. وكأنهم قاسوا ذلك على ما قاله التابعي الجليل سعيد بن المسيّب رحمه الله: «لا تقولوا مُصَيحِف ولا مُسَيجِد، ما كان لله فهو عظيمٌ حسنٌ جميل».

أما «كتاب الجيب» فيدلُّ على صغرِ الحجم فقط.

.. نعم، لقد تقلَّصَ نفوذُ الكتابِ الصغيرِ بعد عقودٍ ثلاثةٍ تلَت مطلعَ القرنِ الهجري الخامسِ عشر، وكأنه أدَّى دورهُ المنوطَ به!

وفي هذا شيءٌ من الصحة، ولكن لا يُخشَى منه، فهو لم ينقطعْ أولاً، بل مازال يطبعُ ولكن بنسبةٍ أقلّ، كما صارت موادّ كتابية وإعلامية تطبعُ في نشراتٍ مطوية، بتكلفةٍ أقل، وهناك وسائل وأساليبُ أخرى انتشرت باستحداثِ الشبكةِ العالمية للمعلوماتِ وفنونها..

إن لكلِّ زمنٍ وسائلهُ النافذة، والكتابُ منذ نشأتهِ في قرونٍ غابرةٍ وحتى يومنا هذا مازال نافذًا، وإنْ خفَتَ ضوؤهُ نوعًا ما، ومن ذلك فرخهُ الكتابُ الصغير..

والمهم عند المسلم: المحتوى.. والأسلوب.. والإقناع، بعد الإتقان، سواء أكان ذلك بين غلافينِ أم لم يكن.. والله يؤيدُ الحقّ وينصره.

٥٠٥٠٤٨ ٢١١٠٠٠ ١٨٥١٨٥



## التأليف في الصوم وشهره

محمد خیر رمضان یوسف إبراهیم محمد خیر یوسف



أكثر كتب السلف عن الصوم يأتي في الأبواب الفقهية من كتب الفقه في المذاهب، ولم يُكثروا من إفراده أو مسائله في كتب معينة كما هو في عصرنا. ومن الكتب الخاصة بالصيام في تراثنا:

- كتاب الصيام/ عبدالوهاب بن عطاء الخفاف البصري (ت ٢٠٤هـ).
- كتاب الصيام من كتاب المسائل/ لأبي عبدالله أحمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ) وأبي يعقوب إسحاق بن راهويه (ت ٢٣٨ هـ) (صدر محققًا عن دار البخاري ببريدة عام ١٤١٣هـ)
- كتاب الصيام/ للحسين بن الحسن المروزي (ت ٢٤٦ هـ) (صاحب كتاب البرّ والصلة، المطبوع).
- فضائل رمضان/ ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١ هـ) صدر محققًا.



- كتاب الصيام/ أبو حفص عمر بن أحمد البرمكي (ت ٣٨٩ هـ).
- كتاب في صوم الأيام البيض/ لأبي سعد عبدالكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢ هـ).
- صوم المستحاضة المتحيرة/ للدارمي الشافعي، في مجلد ضخم، ذكر صاحب كشف الظنون (١٤٣٤/٢) أن الإمام النووي انتخب مقاصده في شرح المهذّب.

قلت: لعله جزء من كتابه «أحكام المتحيرة في الحيض» الذي صدر محققًا عن دار أضواء السلف بالرياض عام ١٤١٨ هـ، في ٤٦٥ ص.

وهـو أبـو الفـرج محمد بـن عبدالواحد الدارمـي (ت ٤٤٩هـ).

وذكر إسماعيل البغدادي ستة كتب أخرى بعنوان (كتاب الصيام) في ذيله على كشف الظنون ٣١٠/٢، هكن مراجعتها هناك.

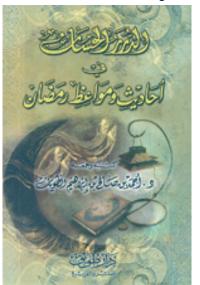
#### والكتب المؤلفة في الصيام وشهر رمضان أربعة أنواع:

- الأول: في وعظ الناس وإرشادهم، ويكون من بينه الحديث عن الصيام وشهره.
- الثاني: الحديث عن الشهر الكريم، وفضله، والاجتهاد فيه، وصومه.
  - الثالث: الحديث عن الصيام وأحكامه بشكل عام.
- الرابع: الحديث عن جزئيات من الصوم، ومسائل فيه، ونوازله.

وهذه أمثله تطبيقية على ما ذكرنا، ونكتفي بثلاثة كتب لكل نوع. والله الموفق.

#### ١- فمن النوع الأول، وهو وعظ الناس وإرشادهم:

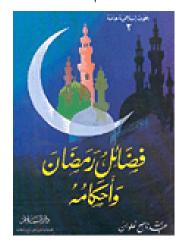
- حديث رمضان: ثلاثون حديثًا خصصت للوعظ والتوجيه في شهر رمضان/ جمع وإعداد عيسى بن سعد آل عوشن؛ قرأه وقدم له عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين.- الرياض: دار الغرباء، ١٤٢٢هـ، ٩٤ ص.
- الدرر الحسان في أحاديث ومواعظ رمضان/ كتبه وجمعه أحمد بن صالح الطويان .- الرياض: دار طويق، ١٤١٦هـ ٣٢٧ ص.



- الدروس الرمضانية/ جمع وإعداد مركز البحث العلمي مؤسسة الحرمين الخيرية.- الرياض: المؤسسة، ١٤١٩هـ، ٢٠٤ ص.

#### ٢- في الحديث عن الشهر الكريم:

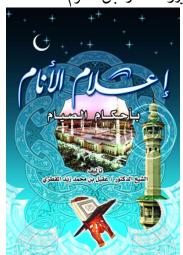
- فضائل رمضان وأحكامه/ عبدالله ناصح علوان.-ط٤.- القاهرة: دار السلام، ١٤٠٥هـ، ٦١ ص.



- رمضان عبر التاريخ/ عبدالله حمد الحقيل.-الرياض: المؤلف، ١٤٠٧هـ، ١٣٣ ص.
- التنبيهات الحسان في فضائل شهر رمضان/ قام بجمعها وتأليفها عبدالله بن محمد الخليفي (ت ١٤١٤هـ).- مكة المكرمة: مطابع دار الثقافة، ١٣٩٣هـ، ٣٣ ص.

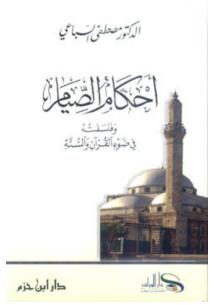
#### ٣- الحديث عن الصيام بشكل عام:

- الصوم/ تأليف العزبن عبدالسلام (ت ٢٠٠ هـ)؛ اعتنى بإخراجه مكتب تحقيق التراث بدار القبلة للثقافة الإسلامية. - جدة: دار القبلة، ١٤١٥ هـ، ٢٩ ص. - إعلام الأنام بأحكام الصيام/ عقيل بن محمد بن زيد المقطري. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٦هـ، ١٤٨ ص.





- أحكام الصيام وفلسفته في ضوء القرآن والسنة/ تأليف مصطفى السباعي.- ط٣.- بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٩٧ هــ ١١٤ ص.



#### ٤- مسائل في الصوم:

- أحكام الصيام الفقهية في المسائل الطبية/ جمع وترتيب يوسف بن حسن مغربي.- مكة المكرمة: دار التربية والتراث، ١٤١٦ هـ ١٦٢ ص.
- العذب الزلال في مباحث رؤية الهلال/ تأليف محمد بن عبدالوهاب بن عبدالرازق الأندلسي؛ حققه وراجعة عبدالله بن إبراهيم الأنصاري.- الدوحة: إدارة الشؤون الدينية، ١٣٩٧ هـ ٢ جـ
- مخالفات رمضان/ إعداد عبدالعزيز بن محمد السدحان.- الرياض: دار ابن الأثير، ١٤٢١هـ ١٢٧ ص. مفطرات الصيام المعاصرة/ تأليف أحمد بن محمد الخليل.- الدمام: دار ابن الجوزي، ١٤٢٦هـ ١١٠ ص.

## أعمى بصير بالكتب!

علي بن أحمد الآمدي الضرير كان صاحب مكتبة تجارية في القرن الثامن الهجري، مجيدًا للغة العربية، وللغات أخرى، كالرومية والمغولية والفارسية والتركية، ويعرف تعبير الرؤيا. كُفَّ منذ أوائل عمره، ومع ذلك تاجر بالكتب، وجمع كمية كبيرة منها، وجعلها في مكتبة (خزانة)، وتوفي بعد سنة (٧١٢ هـ). ذكره الصفدي في (نكت الهميان في نكت العميان)، وابن حجر في (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة).

قال الصفدي فيه: كان إذا طُلب منه كتاب وكان يعلم أنه عنده، نهض إلى خزانة كتبه واستخرجه من بينها كأنه وضعه لساعته. وإن كان الكتاب عدة مجلدات وطُلب منه الأول مثلاً، أو الثاني أو الثالث أو غير ذلك، أخرجه بعينه وأتى به.

وكان يمسُّ الكتاب أولاً ثم يقول: يشتمل هذا الكتاب على كذا وكذا كراسة. فيكون الأمر كما قال!

وإذا أمرَّ يده على الصفحة قال: عدد أسطر هذه الصفحة كذا وكذا سطرًا، وفيها بالقلم الغليظ كذا، وهذا الموضع كُتب به في الوجهة، وفيها بالحمرة هذا، وهذه المواضع كُتبت بالحمرة!

وإن اتفق أنها كُتبت بخطين أو ثلاثة قال: اختلف الخط من هنا إلى هنا، من غير إخلال ما يُعتحن به!

ويعرف أثمان جميع كتبه التي اقتناها بالشراء. وذلك أنه كان إذا اشترى كتابًا بشيء معلوم أخذ قطعة ورق خفيفة وفتل منها فتيلة لطيفة وصنعها حرفًا أو أكثر من حروف الهجاء لعدد ثمن الكتاب بحساب الجمَّل، ثم يلصق ذلك على طرف جلد الكتاب من داخل، ويلصق فوقه ورقة بقدره لتتأبد، فإذا شذَّ عن ذهنه



#### من أخبار الكتب والمكتبات في تراثنا

- كان للكتب في البلاد الإسلامية سوق رائجة، وفي بغداد كانت هناك أكثر من مئة مكتبة تجارية لبيع الكتب، كما أفاده اليعقوبي في كتابه (البلدان).

- في صبح الأعشى للقلقشندي: يقال إن أعظم خزائن الكتب في الإسلام ثلاث خزائن، إحداها: خزانة الخلفاء العباسيين ببغداد، فكان فيها من الكتب ما لا يحصى كثرة، ولا يقوم عليه نفاسة، ولم تزل على ذلك إلى أن دهمت التتر بغداد، وقتل ملكهم هولاكو المستعصم آخرَ خلفائهم، فذهبت خزانة الكتب فيما ذهب، وذهبت معالمها وأُعفيت آثارها.

ثم تكلم على الخزانتين الأخريين، وهما: خزانة الفاطميين بمر، وخزانة بني أمية بالأندلس.

- خزانة كتب خاصة بالخليفة المستنصر، ذكر ابن الفوطي أنه نُقل إليها في يوم افتتاحها من الكتب النفيسة ما حمله (١٦٠) حمّالاً.

- خزانة سابور ببغداد، كان فيها (١٠٤٠) مجلد من أصناف العلوم، منها (١٠٠) مصحف بخطوط بني مقلة. - قال سبط ابن الجوزي في كتابه (مرآة الزمان) وهو يتحدث عن كتاب (الفنون) لابن عقيل البغدادي: «هو مائتا مجلدة، جمعه طول عمره، واختصر منه جدي عشر مجلدات فرَّقها في تصانيفه، وقد طالعت منه في بغداد في وقف المأمونية، نحوًا من سبعين. وفيه حكايات ومناظرات وغرائب وعجائب وأشعار».

- أبو بكر محمد بن يحيى الصولي أحد كبار الأدباء والكتّاب، توفي سنة ٣٣٥ هـ. كان له بيت عظيم مملوء بالكتب، نقل الخطيب البغدادي عن الأزهري أن خزانته كانت مصفوفة، وجلودها مختلفة الألوان، كل صف من الكتب لون، فصفٌ أحمر، وآخر أخضر، وآخر أصفر، وغير ذلك. وكان يقول: هذه الكتب كلها سماعي. قال ياقوت الحموى: وإذا أراد مراجعة كتاب منها قال:

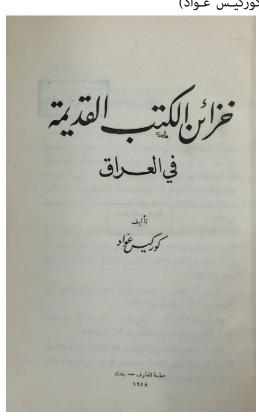
يا غلام هاتِ الكتاب الفلاني.

وأنشد أبو سعيد العقيلي لنفسه في الصولي:

إنها الصولي شيخ أعلم الناس خزانة فاعلم الناس خزانة فاإذا تسأله مشكلة طالبًا منه إبانة قال يا غلمان هاتوا رزمة العلم فلانة

- اشتملت خزانة ابن الجوزي على مصحف نفيس أهداه إليه الخليفة المستضيء بالله سنة ٥٦٦ هـ، قال في كتابه المنتظم: وفرَّق أمير المؤمنين مصاحف كانت في الدار على جماعة، فبعث إليَّ مصحفًا مليح الخط، كثير الأذهاب.
- قال الإمام الشافعي: إذا رأيتَ الكتاب فيه إلحاق وإصلاح، فاشهد له بالصحة.

(نتف مستفادة من كتاب «خزائن الكتب القديمة في العراق» لمؤلفه كوركيس عواد)



#### كتاب متميز

صدر كتاب وثائقي جميل متميز بعنوان: «الخط العربي بين العبارة التشكيلية والمنظومات التواصلية»، ويضم أعمال ندوة من تنظيم بيت الحكمة، ومركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول، صدر عن بيت الحكمة بقرطاج عام ١٤٢٩هـ، ويقع في ٣٠٩ ص من الحجم الكبير (٣١ سم)، بألوان باهرة، وورق مصقول أصفر تراثي جميل.



ويتضمن البحوث التي قدِّمت ضمن الندوة العلمية الثانية لأيام الخط العربي بالمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون (بيت الحكمة) بالتعاون مع مركز الأبحاث المذكور، ليكون شاهدًا لمنزلة الخط في الحضارة الإسلامية، وتأكيدًا لقدرة الخط العربي على النمو والتطور داخل منظومات الثقافة الإسلامية.

وفيه خطوط مغربية وخاصة ما يتعلق بتراث القيروان، إلى جانب الخطوط المشرقية.





ومن عناوين الأبحاث المقدمة:

- الخط وجوامع الكلم ضمن مقدمة ابن خلدون.
  - · الحرف فكرًا ولفظًا وخطًا.
- لمحات من تطور الكتابة والخط في تونس إلى نهاية

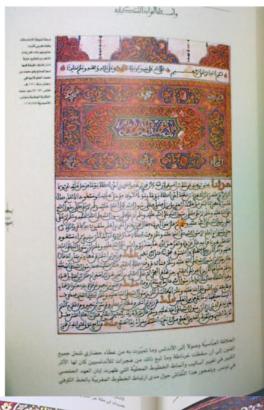


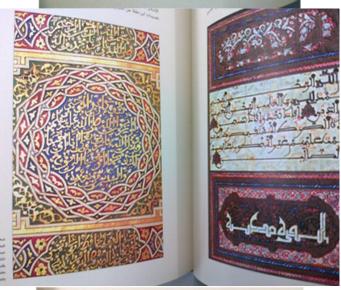


- الأبعاد التشكيلية والجمالية لصورة الحرف العربي (مصحف الحاضنة نموذجًا).
  - جمالية الخط العربي بين المرئي واللامرئي.
  - روحانية فن الخط والرهانات الأسلوبية المعاصرة.
    - الخط العربي في فضاء التربية والتعليم.
- مدى حضور الخط العربي كمادة للتدريس في معاهد الفنون الجميلة ومدارس الفنون والحِرف في تونس.
- الخط العربي: علاج تربوي ورؤية أخلاقية: تجربة تعليم فن الخط بالحرم المكي الشريف.
- مغامرة الخط العربي من الروحانية إلى الفن الحديث، أو بين الحرف وغواية السوق.
- توظيف الخط تشكيليًا وإشهارًا ما بين الابتذال وخلق القيم الجمالية.



















### سلسلة مباركة

سلسلة «دعوة الحق» سلسلة طيبة مباركة، أصدرتها رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة أوائل القرن الخامس عشر الهجري، وما زالت تصدرها إدارة الثقافة والإعلام بالرابطة حتى يومنا هذا.



وهي تهتم بالثقافة الإسلامية، والتوعية الدينية، والدعوة والتذكير، وبيان فضائل الإسلام ونظامه، والسيرة النبوية العطرة، وأخبار الأقليات الإسلامية وشؤونها، ودفع المطاعن والشبهات عن الإسلام.

وقد صدر منها (٢٦٠) عددًا أو أكثر، منها لأعلام كبار من علماء ومفكري الإسلام في هذا العصر، من بلدان العالم المختلفة. ووزعت في أنحاء العالم كذلك، وقد أفادت هذه السلسلة وأسهمت في نشر الثقافة الإسلامية ومبادئ الإسلام الحنيف بين أجيال وفئات مختلفة من المجتمع الإسلامي، وتمنيت لو أنها ترجمت مع كل عدد يصدر بالعربية إلى لغات العالم الحية، ليستفيد منها الآخرون، ممن يجدون في نفوسهم شكًا أو شبهات حول الإسلام، ليتلقوا ثقافة نظيفة محكمة بين كم هائل من الدعوات المشبوهة لفرق وجماعات تجد صدى إعلاميًا في بلاد إسلامية وغير إسلامية.

وأعلم أن الأستاذ أحمد جمال هو الذي كان يحكِّم هذه السلسلة في أوائل صدورها، حتى توفاه الله تعالى، فكان ينقي ويختار، وهو الداعية المثقف الحصيف، والكاتب

الإسلامي المبرز..

وأول كتاب صدر في هذه السلسلة هو كتاب «تأملات في سورة الفاتحة» للأستاذ حسن باجودة. وكانت فاتحة مباركة.

ومن عناوينها الأخرى التي تلفت النظر:

- الجهاد في الإسلام: مراتبه ومطالبه/ أحمد محمد جمال.
  - السيرة النبوية في القرآن/ عبدالصبور مرزوق.
  - التخطيط للدعوة الإسلامية/ على محمد جريشة.

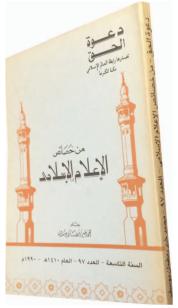




- لمحات نفسية في القرآن الكريم/ عبدالحميد محمد الهاشمي.

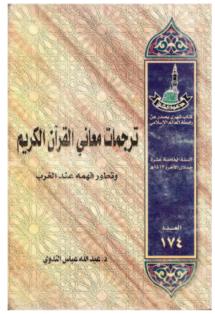


- دور المسجد في الإسلام/ على محمد مختار.
- · الأقليات المسلمة في آسيا وأستراليا/ سيد عبدالمجيد ك .
- الإسلام والحركات الهدامة/ معالي عبدالحميد حمودة.
  - تربية النشء في ظلّ الإسلام/ محمود محمد عمارة.
- المنهج الإسلامي في تعليم العلوم الطبيعية/ محمد عمر القصار.
  - الإسلام والعلاقات الدولية/ محمد الصادق عفيفي.
- العسكرية الإسلامية ونهضتنا الحضارية/ محمد جمال الدين محفوظ.
- أسس المفاهيم الاقتصادية في الإسلام/ عبدالعليم عبدالرحمن خضر.
  - الشورى سلوك والتزام/ محمود محمد بابللي.
  - العدل والتسامح الإسلامي/ السيد أحمد المخزنجي.
    - الإسلام وغزو الفضاء/ محمد سويد٠
- التآمر الصهيوني الصليبي على الإسلام/ عاصم حمدان على.
- من خصائص الإعلام الإسلامي/ محمد خير رمضان يوسف.



- زينة المرأة بين الإباحة والتحريم/ حياة محمد علي خفاجي.
  - من سمات الأدب الإسلامي/ مصطفى عبدالواحد.
    - الطفل في الإسلام/ محمود الشرقاوي.

- الإسلام وأثره في الثقافة العالمية/ محمود الشرقاوي.
- ترجمات معاني القرآن الكريم/ عبدالله عباس الندوى.



- أهل الحلّ والعقد: صفاتهم ووظائفهم/ عبدالله بن إبراهيم الطريقي.
- السفارة والسفراء في الإسلام/ عثمان جمعة ضميرية.
- آثار العولمة في عقيدة الشباب/ عبدالقادر بن محمد عطا صوفي.
  - المزاح في الإسلام/ حسن عبدالغني أبو غدة.
  - التعريف بالإسلام باللغات الأجنبية/ حسن عزوزي.



# مؤلّف ومؤلّفات

#### محمد سعيد محمد الرملاوي

أستاذ في كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، كتب في موضوعات فقهية حيوية تفيد الناس في حياتهم الدينية والاقتصادية والاجتماعية والطبية، وفي موضوعات علمية وتقنية دقيقة، وقد صدرت له مجموعة من الكتب في هذا الشأن، من مثل:

أثر الوسائل المستحدثة في إثبات الرؤية وصحة الصيام في الفقه الإسلامي، أحكام الفساد المالي والإداري في الفقه الجنائي الإسلامي، الأزمة الاقتصادية العالمية: إنذار للرأسمالية ودعوة للشريعة الإسلامية، التصرفات الصادرة تحت التهديد في الفقه الإسلامي، التعاقد بالوسائل المستحدثة في الفقه الإسلامي، الحلال والحرام والمغلب منهما في الفقه الإسلامي: دراسة تطبيقية معاصرة، دراسة شرعية لأهم القضايا الطبية المتعلقة بالأجنة البشرية، سياسة الأجور والأرباح والفوائد في الفقه الإسلامي: دراسة تطبيقية معاصرة، الشرطة: ما لها وما عليها: دراسة فقهية تطبيقية معاصرة، قضايا الحِجر الشرعى والكيدي في الفقه الإسلامي مع بيان موقف القانون، مدى مشروعية التعامل بالأموال المختلطة في الفقه الإسلامي، موقف الشريعة من استخدام التكنولوجيا النووية والكيميائية والبيولوجية في الأغراض السلمية والعسكرية مع بيان ما نصَّت عليه الاتفاقيات الدولية، وسائل الإغراء: ما يحلُّ منها وما يحرم في الفقه الإسلامي: دراسة تطبيقية على الواقع المعاصر، الوسائل المشروعة والممنوعة للمطالبة بالحقوق والحريات: دراسة تطبيقية على الواقع المعاصر.



#### تعریف بکتاب

«ميثاق الأسرة في الإسلام» أعدته اللجنة الإسلامية العالمية للمرأة والطفل بالمجلس الإسلامي العالمي للدعوة والإغاثة بالأزهر، وقد تضافر على إنجازه مجموعة من العلماء بدعوة من اللجنة، وتحت رعايتها، ثم تتابع على تحقيقه ومحيصه أعداد من علماء الأمة، من شتى بلادها، زادوا على العشرين عالمًا. ويسدُّ هذا الميثاق حاجة من حاجات الأمة في أهم مكونات ذاتها، وهي الأسرة، التي هي نواة المجتمع، وبذرته، ووحدة تكوينه. وراعى العلماء فيه أن تكون كل مسألة يقررونها لها دليلها من الكتاب والسنة والإجماع والقياس... وراعوا فيه أمورًا أخرى محكمة. وبدت الحاجة إلى صياغة موادَّ لطبيعة وموقع الأسرة في الإسلام فقهاً واجتماعًا بعد غزو فكرى تسلُّل إلى ميادين الحياة الإسلامية تدريجيًا، وبكل أساليب الخداع. ومع تصاعد موجات التغريب وزيادة هيمنة الغرب على المؤسسات الدولية، واجتياح العولمة الغربية للخصوصيات الثقافية... حيث بدأ الاقتحام الغربي لحرمات الأسرة المسلمة، وانتهاك مقدَّسات منظومة قيمها التي حدَّدها الإسلام..

ويعتبر الميثاق بذلك «إعلانًا عالميًا إسلاميًا» ينطلق من عالمية الإسلام وهدايته للعالمين، ليكون طوق نجاة لكل أسرة في مواجهة الغزو الغربي، لبيان معايير الإسلام في العلاقات الأسرية.

وقد صدر كتاب يجمع مواد هذا الميثاق بعنوان: ميثاق الأسرة في الإسلام/ اللجنة الإسلامية العالمية للمرأة والطفل بالمجلس الإسلامي العالمي للدعوة و الإغاثة.- عمّان: اللجنة: جمعية العفاف الخيرية، ١٤٢٩هـ، ٤٣٩ ص.

ويبدو أنه نشر في مكتبات أخرى، لتعميم محتواه، منها دار الرواد بالرياض عام ١٤٣٠هـ..

ومن أمثلة هذه المواد:

- المادة (٢٢): توجب الشريعة الإسلامية على الأمة تيسير سبل الزواج الشرعي وتذليل العقبات والصعاب الصارفة عن ذلك...

- المادة (٣٤): تحرص الشريعة على تضييق أسباب الفرقة، وتبغيض الطلاق والتنفير منه، وعلى ترغيب كلً من الزوجين في الحرص على البناء الأسري بأقصى قدر من الصبر والتحمل. كما تفرض لحلً الخلاف بين الزوجين آليات ووسائل متعددة تضمن عدم التسرع في افتراقهما.

- المادة (٥١): حددت الشريعة الإسلامية معايير للزواج الناجح، ينبغي على كل من الزوجين مراعاتها بما يحقق مصلحة الأمة والأسرة عمومًا، والأطفال على وجه الخصوص. ومن هذه المعايير: التدين الصحيح، والخُلق الكريم، والمنشأ الطيب، ويجوز التماس صفات أخرى معها.

ومن عوامل نجاح الزواج: مراعاة التكافؤ في السن والثقافة والبيئة الاجتماعية، ومنها خلوّ الزوجين من الأمراض المنفرة أو المعدية أو الوراثية الخطيرة.

- المادة (٧٣): للزوج على زوجته أن تطيعه بالمعروف، وهو كل أمر مباح شرعًا ولا يصيبها منه ضرر أو إيذاء.

- المادة (١٢٨): التكافل في الإسلام ليس صدقة طوعية متروكة لإرادة الأفراد إن شاؤوا أدوها أو منعوها، بل جعله الإسلام حقًا في مال الأغنياء واجب الأداء إلى مستحقيه دون منّ ولا أذى، وشرع لضمان وصوله إليهم نظامًا دقيقًا يجمع بين مسؤولية الأغنياء ومسؤولية ولى الأمر.



# قراءة من كتاب

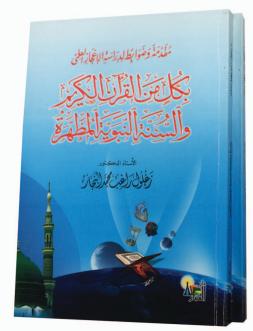
الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة تضم قدرًا من الحقائق العلمية التي لم يكن ممكنًا لأحد أن يلم بشيء منها في زمن الوحي، ولا لقرون طويلة بعده، وذلك لعدم توافر أدوات الكشف عنها، ولا منهجيات التعامل معها.

وقدًّم الأستاذ العلامة زغلول راغب النجار دراسة للإعجاز العلمي تعدُّ مقدمة أو مدخلاً لذلك، وأتبعه بضوابط للتعامل مع الإعجاز العلمي أوجزه في عدة أمور، منها باختصار:

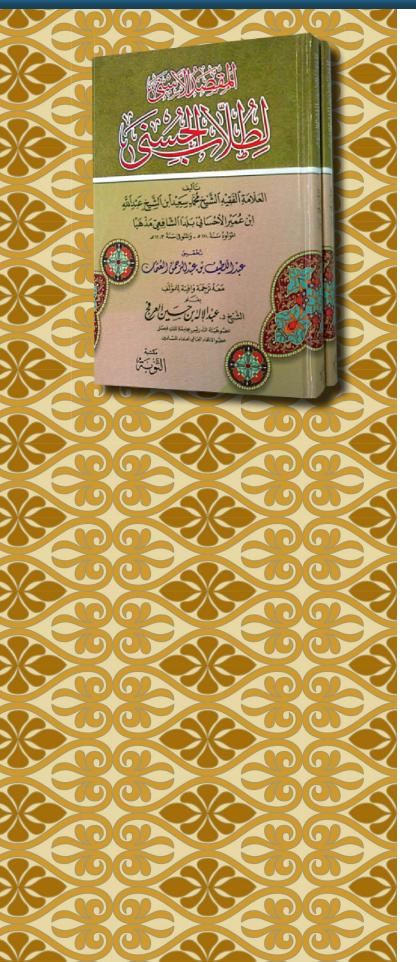
- حسن فهم النص من القرآن أو السنة وفق دلالات الألفاظ في اللغة العربية وحسب قواعدها وأساليب التعبير فيها.
- فهم أسباب النزول والناسخ والمنسوخ والمأثور من أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم..
- جمع النصوص القرآنية المتعلقة بالموضوع الواحد والقراءات الصحيحة لها وردُّ بعضها إلى بعض، مع مراعاة السياق القرآني وعدم اجتزاء النص عما قبله وعما بعده، ومراعاة «العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب».
- عدم التكلف، أو ليّ أعناق الآيات والأحاديث من أجل موافقتها للحقيقة العلمية.
- البعد عن القضايا الغيبية غيبة مطلقة، وعدم الخوض فيها بأكثر ما أثبته القرآن الكريم وفسرته السنة النبوية.
- مراعاة التخصص الدقيق لكل محقق لموضوع من موضوعات الإعجاز العلمي في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، كل في حقل تخصصه.

- يجب تحري الدقة والأمانة في التعامل مع الكتاب والسنة والتجرد عن كل هوى شخصي حتى يتحقق إخلاص النية في ذلك.
- يجب التفريق بين قضيتي التفسير العلمي والإعجاز العلمي، فالتفسير محاولة بشرية لحسن فهم دلالة النص القرآني أو النبوي... والخطأ فيه لا ينسحب على جلال النص، ولكن ينسحب على جهد المفسر. أما الإعجاز العلمي فهو موقف من مواقف التحدي، والمتحدي لا بد أن يكون واقفًا على أرضية صلبة، ولذلك لا يجوز أن يوظف في الإعجاز العلمي إلا الحقائق العلمية.
- عدم التقليل من جهود السابقين الذين خدموا الكتاب والسنة في حدود المعارف العلمية التي كانت متاحة لهم كل في زمانه.

(قراءة من كتاب: مقدمة وضوابط لدراسة الإعجاز العلمي بكل من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة/ زغلول راغب محمد النجار.- القاهرة: دار الفنار، ١٤٣٣هـ، ١٩١ ص..)



### تذکیر من کتاب



- قال الحسن البصري رحمه الله: إن لأهلِ التقوى علاماتٍ يُعرَفون بها: صدقُ الحديث، ووفاءُ العهد، وصلةُ الرحم، ورحمةُ الضعفاء، وقلةُ الفخر والكِبْر، وبذلُ المعروف، وحُسن الخُلق، وسَعةُ الحِلم، واتباعُ العلم فيما يقرِّبُ إلى الله تعالى.
- تُظهِرُ أنكَ في الخيرِ من الراغبين، وتصبحُ في دنياكَ من اللاعبين؟!
- قلبٌ لم يمتلئ بأنوار المعرفة خراب، عبدٌ هانَ عليه ما فاته من الخير مُصاب.
- من شأنِ الدنيا أن ظاهرها للمغرورين فتنة، وباطنها محتو على كل آفة ومحنة!
- ما الفوز بجنة المأوى، إلا لمن جاءنا على راحلة التقوى.
- قال الفضيل بن عياض رحمه الله: إني لأستقبلُ الليل من أوله فيهولني طوله، فأفتتحُ القرآن، فأُصبحُ وما قضيتُ نهمتي!
- قال الحسن البصري رحمه الله: إن الرجلُ ليذنب الذنب فيُحرمُ به قيامَ الليل.
- قالَ رجلٌ لبعض الحكماء: إني لأضعفُ عن قيام الليل. فقال: يا أخي، لا تَعصِ اللهَ في النهار، ولا تقم في الليل.
- يقالُ إن سفيان الثوري رحمه الله شبع في ليلة، فقال: إن الحمارَ إذا زيدَ في علَفهِ زيدَ في عمله. فقام تلك الليلةَ حتى أصبح!

(مختارات من كتاب: المقصد الأسنى لطلاب الحسنى لابن عمير الأحسائي)

## وعظ بليغ من كتاب

من مواعظ ابن عطاء الله السكندري وتشبيهاته الرائعة رحمه الله:

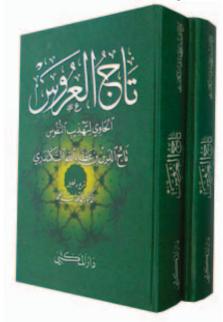
- تقهقه بالضحك كأنك جاوزتَ الصراطَ وعبَرتَ النيران! إذا لم يكن بينك وبين الله ورع يحجزك عن المعاصي إذا خلوت، وإلا فضع الترابَ على رأسك.
- اهجم على التوبة ولا تغلبنًك حلاوة المعصية، وإذا رأيتَ نفسكَ متطلعةً إلى الشهوة، فاهرب إلى الله واستغث به، فإنه يُنجيكَ منها.
- مثالُ من يُكثر الذنوبَ والاستغفار، كمثلِ من يكثر شربَ السمّ ويكثرُ استعمال الترياق، فيقال له: قد لا تصل إلى الترياق مرة، فيهجم عليك الموتُ قبل الوصول إليه.
- من أحب الدنيا بقلبه، كان كمن بنى بناء حسنًا فوقه مرحاض فرشح عليه!
- مثالك مثال رجلين اشتريا أرضًا قياسًا واحدًا، فأخذها الواحد فنقًاها من الشوك والحشيش، وأجرى بها الماء، وبذرَها فنبتت، وجنى منها وانتفع بها، فهذا كمن نشأ في الطاعة، قد أشرقت أنوار قلبه، وأما الآخر فإنه أهملها حتى نبت فيها الشوك والحشيش، وبقيت مأوى للأفاعي والحيّات، فهذا قد أظلم قلبه بالمعاصي.
- لا تحصلُ لك الرفعةُ عند الله تعالى إلا بمتابعة النبي صلى الله عليه وسلم.
  - القلبُ شجرةٌ تُسقى ماء الطاعة.
- أربعة تُعينك على جلاء قلبك: كثرة الذكر، ولزوم الصمت، والخلوة، وقلة المطعم والمشرب.
- القلب مثابة السقف، فإذا أوقد في البيت نارٌ صعد

الدخانُ إلى السقف فسوَّده، فكذلك دخان الشهوة، إذا نبتَ في البدن صعد دخانه إلى القلب فسوَّده.

- كفى بك جهلاً أن تَغارَ على زوجتك ولا تَغارَ على إيمانك، كفى بك خيانة أن تَغارَ عليها لأجل نفسك ولا تغارَ على قلبك لأجل ربك، إذا كنتَ تحفظُ ما هو لك، ألا تحفظُ ما هو لربِّك؟!
- إذا أعطيتَ نفسكَ كلَّ ما تشتهي وتطلب، كنتَ كمن في بيته حيثٌ يُسمنها كلَّ يوم حتى تقتله!
- أهلُ الغفلة إذا أصبحوا يتفقدون أموالهم، وأهل الزهد والعبادة يتفقدون أحوالهم، وأهل المعرفة يتفقدون قلوبهم مع الله عزَّ وجلَّ.
- مِن لطفِ الله بكَ أن يكشف لك عن عيوب نفسك، ويسترها عن الناس.
  - ما أكثرَ موالاتك للمخلوقين، وما أقلَّ موالاتك لله!

(مختارات من كتاب «تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس» لابن

عطاء اللـه السـكندري)



#### تحذیر فی کتب

مقالات وأسئلة وإجابات حول أبرز التطبيقات للمذاهب الباطنية الروحية المعاصرة/ جمع وترتيب خلود الشويش السالم؛ تقديم محمد الحمود النجدي.- الكويت: د . ن، ١٤٣٥هـ، ١٧٤ ص.



كتاب مهم، يكشف ألاعيب منظمات وجماعات مشبوهة بالعلم الحديث وخدعة بعض المسلمين بها. من عناوين هذه المقالات:

- الأصول الدينية لتطبيقات الاستشفاء والرياضة الوافدة من الشرق عبر الغرب وخطورتها على معتقد الأمة/ فوز بنت عبداللطيف كردي.
- حقيقة العلاج بالطاقة بين العلم والقرآن/ الكاتبة السابقة وعبدالغني مليباري.
- الجذور الحقيقية للبرمجة اللغوية العصبية/ عوض آل عودة.
- خطر إدخال تطبيقات البرمجة اللغوية العصبية في حفظ القرآن الكريم/ فوز كردي.
  - قرص الطاقة الحيوي (تمائم العصر)/ السابقة.

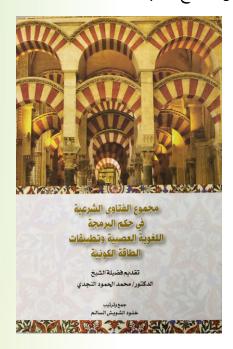
- إثبات بطلان تصوير الهالة المزعومة/ هالة الأشرم.
- ما هي حقيقة جامعاتهم وألقابهم العلمية/ أبو عبدالله.

وأشير إلى كتاب مفيد جدًا للأستاذة فوز كردي، صدر في نحو عام ١٤٣٣هـ، عنوانه «وقفات مع الفكر العقدي الوافد و منهجية التعامل معه» يحتوي على موضوعات شبيهة بما سبق، وهي كاتبة إسلامية متمكنة، تكتب في موضوعات عصرية بفهم ووعي، وخلفية إسلامية متمكنة، ولها خبرة وقوة حجاج وإقناع في الردود على الشبهات، وتنبه على محاذير وهفوات تلبس بها بعض الدعاة والمفكرين وهم لا يدرون، وهي من المدينة المنورة، أستاذة العقيدة والمذاهب المعاصرة في جدة، متخصصة في موضوعات «الفكر العقدي الوافد ومنهجية التعامل معه»، عضو مؤسس في جمعيات وهيئات تعليمية وإدارية، ولها مشاركات في مؤتمرات وملتقيات علمية.



كما صدر كتاب يدور في هذا الفلك، وهو بعنوان «مجموع الفتاوى الشرعية في حكم البرمجة اللغوية العصبية وتطبيقات الطاقة الكونية» جمع وترتيب خلود الشويش السالم، صدر في الكويت عام ١٤٣٥هـ، ويقع في ١٣٦٥م، ومن مسائله وفتاويه:

- حكم الشرع في علم الطاقة/ محمد الحمود النجدى.
- حكم الاشتراك في الدورات التي تعلن في الصحف والتي تعلم القوى الخارقة والاستشفاء بها والعلاج عن بعد وغيرها من الدورات الروحانية/ محمد الطبطبائي.
- حكم البرمجة اللغوية العصبية/ صالح بن فوزان الفوزان.
- تخرصات وتهريفات وتخريفات قانون الجذب/ فلاح بن إسماعيل مندكار.
- هل علوم الميتافيزقيا حرام؟ هل علوم ما وراء الطبيعة والخوارق حلال أو حرام؟/ وهبة الزحيلي.
- تمارين النظر المغناطيسي وتمارين التنفس العميق/ محمد بن صالح المنجد.



### فتوی من کتاب

سئلت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء بالسعودية هذا السؤال:

انتشرت بين بعض الشباب ظاهرة التعلُّق بأعلام وشعارات بعض الدول غير المسلمة, ونراهم يُقبلون على شرائها واقتنائها, ويطبعونها على القُمُص, والبناطيل, والأحزمة, والنظارات, والقبعات, والأحذية, والمساطر, والأقلام, والخواتم, والساعات, ويجعلونها غطاء لمقاعد السيارات, وملصقات على الزجاج, وبعضهم يشتري العَلَم كاملاً ويفرشه على مقدمة أو مؤخرة السيارة, فما حكم بيع وشراء واقتناء وتعليق هذه الأعلام؟.

فأجابت عن السؤال بالتفصيل، ولخصته في آخره بقولها: وبناءً على ما تقدم: فمها لا شكّ فيه أنَّ مظاهر الولاء للكفار: التشبّه بهم, وارتداء ملابس تحمل شعاراتهم, كالصليب ونحوه, والعناية بصورهم, وتشجيع أنديتهم الرياضية, وتعليق أعلامهم على السيارات, والبيوتات, والمحال التجارية, والتسمّي بأسمائهم الخاصّة بهم, والدعوة إلى محبتهم وصداقتهم, والافتخار بالانتساب إليهم وإلى رُؤسائهم وأعيانهم, والانبهار بأهوائهم وأفكارهم المخالفة للإسلام .. إلى آخر تلك المحن والبلايا وقع فيها كثيرٌ من المنتسبين للإسلام, وما دروا أنهم بصنيعهم هذا يَهدمون أصلاً من أصول الإسلام في أنفسهم وفي نفوس المسلمين, ويَزيدون الأمة وهناً على وهن، فإنا لله وإنا إليه راجعون.

والواجبُ على جميع المسلمين التمسُّك بهدي الإسلام المستقيم, والحذر من الانحرافِ عنه إلى طريقِ المغضوبِ عليهم والضالين, من اليهود والنصارى وسائر المشركين, والتواصي بالبرِّ والتقوى, وكلّ ما فيه خيرٌ وعزُّ للإسلام والمسلمين, وترك كلّ ما فيه ضَرَرٌ على المسلمين والإعانة عليه, وترويجه ونشره.

وفي الموضوع نفسه سُئلت:

س: ما حكم لبس الملابس الرياضية التي تحمل شعارات خاصة بالكفار, مثل: الفنايل الرياضية التي عليها شعارات إيطاليا, أو ألمانيا, أو أمريكا.

أو التي مكتوب عليها أسماء بعض اللاعبين الكفار؟ .

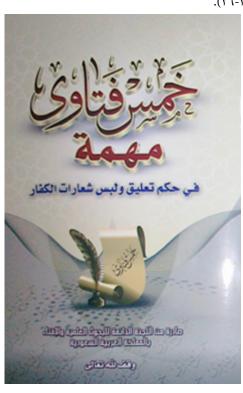
ج: الملابس التي تحمل شعارات الكفار فيها تفصيلٌ كما يلى:

١ - إن كانت هذه الشعارات ترمز إلى ديانات الكفار،
كالصليب ونحوه, ففي هذه الحالة لا يجوز استيراد
هذه الملابس, ولا بيعها, ولا لبسها.

٢ - إن كانت هذه الشعارات ترمز إلى تعظيم أحدٍ من الكفار، بوضع صورته, أو كتابة اسمه, ونحو ذلك, فهي أيضاً حرامٌ كما سبق.

٣ - إذا كانت هذه الشعارات لا ترمز إلى عبادةٍ, ولا تعظيم شخص, وإنما هي علاماتٌ تجارية مُباحة, وهي ما يُسمَّى: بالماركات, فلا بأس بها.

(المصدر: خمس فتاوى مهمة في حكم تعليق ولبس شعارات الكفار، صادرة من اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء بالسعودية، ص ٧، ١٢-١٣، ٢٥-٢٦).



## فائدة من كتاب

مر الدي المستنبر و المال المالة ا وتطبيقها على فِقة والأقليّات المسامة في أوروبا مُصْطَفَى مُحمَّ حَسِنَ دُومَان حار ابن حزم

مشروعية الضرورة ثابتة بالكتاب والسنة وإجماع الأمة. وأحكامها نسبية؛ لأنها مبنية على حالات معينة، فلكل حالة حكمها، ولكل نازلة أمرها، وما يحيط بها من ملابسات، حسب القدرة والظروف والمصالح.

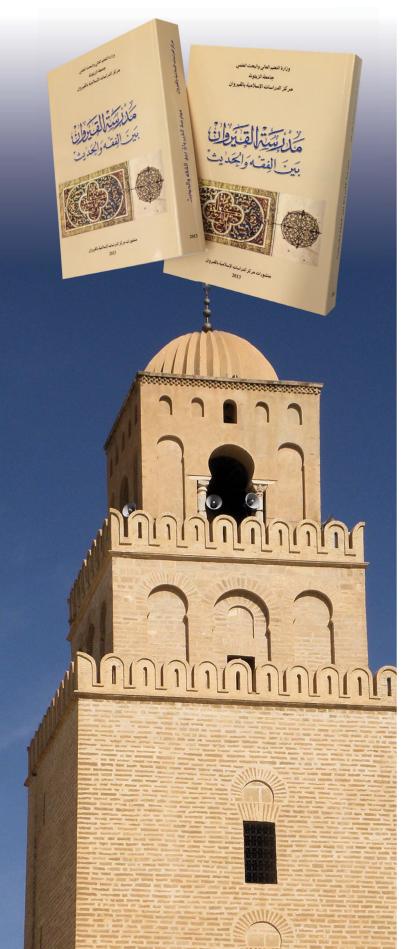
أما ضوابط الضرورة فقد توصل باحث إلى كونها ستة، وهى:

- أن تكون حالة الضرورة ملجئة.
- أن تكون حالة الضرورة قائمة لا منتظرة.
  - أن تقدر حالة الضرورة بقدرها.
- ألا يكون لدفع حالة الضرورة وسيلة أخرى إلا مخالفة الأوامر والنواهي الشرعية.
  - لا تؤدي إزالتها إلى ضرورة أكبر منها ولا إلى مثلها.
    - أن تكون متفقة مع مقاصد الشرع.

(مستفاد من كتاب: ضوابط الضرورة الشرعية وتطبيقها على فقه الأقليات المسلمة في أوربا/ مصطفى محمد دومان.- بيروت: ار ابن حزم، ١٤٣٤هـ، ٣٦٥ ص (أصله رسالة ماجستير).



## ندوة في كتاب



عقدت ندوة «مدرسة القيروان بين الفقة والحديث» في تونس تحت إشراف الأستاذ أبو لبابة حسين، وشارك فيها جلة من الأساتذة والباحثين، وقام بتحرير أوراقها محمد الحبيب العلائي مدير مركز الدراسات الإسلامية التابع لجامع الزيتونة بالقيروان. ولم يذكر تاريخ انعقادها، لكن أعمالها صدرت حديثًا، بعنوان:

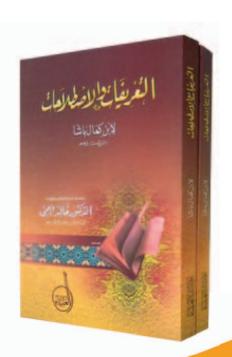
مدرسة القيروان بين الفقة والحديث. - القيروان: جامعة الزيتونة، مركز الدراسات الإسلامية، ١٤٣٤هـ، ٤٦١ ص. ومن البحوث التي قدمت في هذه الندوة وطبعت:

- المدرسة المالكية بالقيروان: الخصائص والتجليات/ محمد الحبيب العلائي.
- العلاقة بين الحديث والرأي في فقه أهل القيروان/ خليفة بابكر الحسن.
- الموطأ بين الفقه والحديث، أو ما أخذه علماء القيروان عن مالك/ عبدالمجيد التركي.
- منهج الفكر التربوي الإسلامي تأصيلاً لمدرسة الفقه والحديث في القيروان/ عمار الهادي؟.
- عبدالرحمن بن زياد بن أنعم أول مولود في الإسلام بإفريقيا بعد فتحها وأول محدِّث قيرواني/ محمد الشيباني بن محمد بن أحمد.
- أبو الحسن القابسي وجهوده في خدمة الحديث/ البشير البوزيدي.
- أبو الحسن القابسي رائد رواة الحديث الصحيح بإفريقيا/ يوسف الكتاني.
- إشعاع المدرسة القيروانية على المدرسة التونسية منذ العهد الحفصي/ محمد بن إبراهيم بوزغيبة.
- الفكر المقاصدي عند فقهاء القيروان إلى منتصف القرن الخامس الهجري/ عز الدين بوزغيبة.

## تعریفات من کتاب

- الاتحاد: تصيير الذاتين واحدة، ولا يكون إلا في العدد، من الاثنين فصاعدًا.
  - الإحاطة: إدراك بكماله، ظاهرًا وباطنًا.
- الإحساس: إدراك الشيء بأحد الحواس. فإن كان الإحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات، وإن كان للحس الباطن فهو الوجدانيات.
  - الأَرش: اسم للمال الواجب على ما دون النفس.
  - الإضراب: هو الإعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه.
  - الإطناب: أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة.
- البرغوثية: هم الذين قالوا: كلامُ الله تعالى إذا قُرئ عَرَضٌ، وإذا كُتب فهو جسم.
  - التبوئة: هو إسكان المرأة في بيتِ خال.
- التسبيغ: زيادة حرف ساكن في سبب، مثل (فاعلاتن)، زيد في آخره نون آخر بعدما أُبدلت نونه ألفًا فصار فاعلاتان، فيُنقل إلى فاعليان، ويسمى مسبَّغًا.
- التوكل: هو الثقة ما عند الله، واليأس عما في أيدي الناس.
  - الحقيقة: اسم لما أريد به ما وضع له.
- الذهن: هو قوة النفس، يشمل الحواس الظاهرة والباطنة، وعدَّة لاكتساب العلوم.
  - السبب: اسم لما يتوصَّل به إلى المقصود.
    - الشهوة: حركة للنفس طلبًا للملائم.
  - الكلمة: هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد.
    - اللازم: ما يمتنع انفكاكه عن الشيء.
  - المبدَعات: ما لا تكون مسبوقة مادة ومدة.
  - المجنون: هو من لم يستقم كلامه وأفعاله.
- مقتضى النص: هو الذي لا يدلُّ اللفظ عليه، ولا يكون

- ملفوظًا، ولكن يكون من ضرورة اللفظ. وهو أعمُّ من أن يكون شرعيًا أو عقليًا.
- النكتة: وهي مسألة لطيفة أُخرجت بدقة نظر، وإمكان فكر.
- الوجيه: من فيه خصال حميدة من شأنه أن يُعرف ولا يُنكر.
  - الهدية: ما يؤخذ بلا شرط الإعادة.
- عين الصبر: هي التي يكون الرجل فيها متعمدًا الكذب، قاصدًا لإذهاب مال مسلم؛ سميت به لصبر صاحبها على الإقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه.



#### صحح لغتك

كتاب «الأخطاء الشائعة في اللغة العربية» لمؤلفه محمد رُطيل، صدر عن مؤسسة حورس الدولية بالإسكندرية

عام ١٤٣٥هـ، ويقع في ١٤٣٥ص.

وكتابه هذا كله جداول، والجدول ثلاثة أقسام: قل، ولا تقل، والشاهد أو السبب.

وهذا نماذج مختارة منها، دون ذكر السبب:

قل: استأذَنه (أي طلب منه الإذن).

لا تقل: استأذنَ منه.

قل: اجتمع فلانٌ إلى فلان.

لا تقل: اجتمع فلانٌ بفلان.

قل: حجَّ البيتَ الحرام.

لا تقل: حجَّ إلى البيت الحرام.

قل: تحرَّى فلانٌ الأمرَ.

لا تقل: تحرَّى فلانٌ عن الأمر.

قل: خشيَ الفقر.

لا تقل: خشيَ من الفقر.

قل: لا يخفَى على القرّاء.

لا تقل: لا يخفَى عن القرّاء.

قل: ضربَ أخماسًا لأسداس.

لا تقل: ضربَ أخماسًا بأسداس.

قل: تردُّد إلى المكتبة.

لا تقل: تردَّد على المكتبة.

قل: صاحَ به.

لا تقل: صاحَ على فلان.

قل: يعاني آلامًا مبرحة.

لا تقل: يعاني من آلام مبرحة.

قل: أودعَ صديقَهُ أمواله.

لا تقل: أودع أمواله عند صديقه.

قل: امتثلَ الأمرَ.

لا تقل: امتثلَ للأمر.

قل: فكَّ قيده.

لا تقل: فكُّ سراحه.

قل: خلاصة القول.

لا تقل: قُصارى القول.

قل: الشهادة الثانوية.

لا تقل: البكالوريا.

قل: فسح له المجلس.

لا تقل: أفسح له المجلس.

قل: أمعنَ في الأمر.

لا تقل: مَعَّن في الأمر.

قل: يا منكرَ الجميل.

لا تقل: يا ناكرَ الجميل.

قل: تمرينات حسابية.

... لا تقل: تمارين حسابية.

قل: أنت مثل أبي.

لا تقل: أنت مثابة أبي.

قل: هو بعيد منا.

لا تقل: هو بعيد عنا.



## غرَّة على طرَّة

ورد في طرة رسالة «الرد على من جوَّز لبس قلنسوة النصارى» لمؤلف مفتي الديار المصرية محمد بن أحمد عليش (ت ١٢٩٩هـ) نسخة المكتبة الأزهرية: من كلام سيدي على الأجهوري:



### مثل من كتاب

- تقول العرب في الكناية عن الطامع: هو (قِرِلً). وهـ و طـير مـن بنـات المـاء، صغـير، سريـع الاختطـاف، كثـير الغـوص، يرفـرف عـلى وجـه المـاء عـلى جانـبٍ كطـيران الحـدأة، ويهـوي بإحـدى عينيـه إلى المـاء طمعًا، ويرفع الأخـرى إلى الهـواءِ حـذرًا، فإن أبـصرَ في المـاء ما يسـتقلُّ بحملـه مـن سـمكٍ أو غـيره، انقـضَّ كالسـهم المرسَـل وأخرجـه مـن قعـر المـاء، وإن أبـصر في الهـواء جارحًـا غـاص.

فضربوا به المثل في الاختطافِ والحذر والطمع، فقالوا: أخطفُ من قِرِلَّ، وأحذرُ من قِرِلَّ، إن رأى خيرًا تدلَّ، وإن رأى شرَّا تعلَّى.

- وتقولُ العرب أيضًا في التبرِّي من الظلم والإساءة: أنا منه فالِجُ بنُ خَلاوة.

الفالج: الذي قد فلجَ خصمه وقامت حجته عليه، تقول: خاصمني فلان فخصمته، وفالجني ففلجته... وخَلاوة: معناه تخلَّى من الأمر وبرئ منه، وتقول: أنا الخَلاءُ من كذا، أي: أنا البراءُ منه.

- وفي المثل أيضًا: نظرَ فلانٌ عن شماله.

يكنون بذلك عن المنهزم.

(مختارات من كتاب: تحفة المعـرب وطرفـة المغـرب لعبدالمنعـم بـن صالـح)

#### شعر وطرفة

#### شعر

قال بعضهم:

ما أنعم الله على عبده بنعمة أوفى من العافية وكلُّ مَن عوفي في جسمه فإنه في عيشة راضية المالُ حلوٌ حسنٌ جيًدٌ على الفتى لكنه عارية ما أحسنَ الدنيا ولكنها مع حُسنها غادرةٌ فانية وأسعدُ العالم بالمال مَنْ أدّاه للآخرة الباقية

ومما يُنسبُ للإمام البخاري رحمه الله:

الشخصُ يحتاجُ إلى خمسةٍ ما حازها إلا فحولُ الرجالِ الصبرُ والصمتُ وحملُ الأذى وعفةُ النفسِ وصدقُ المقالِ

#### طُرَف

• وقف سائل على باب سيبويه النحوي، فقال: من في الباب؟ فقال: فقيراً يائساً. فقال النحوي: قل فقيرٌ حتى يكون خبرَ مبتدأ محذوف، فقال الفقير: أضمرتُ ارحم. فقال النحوي: انصرف. فقال الفقير: كيف أنصرف واسمي أحمد؟ فقال النحوي: أضفه

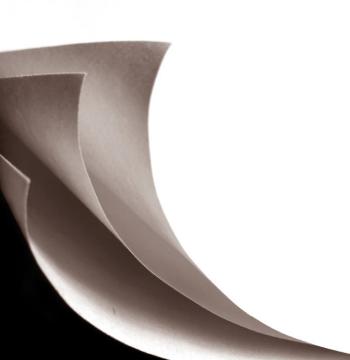
حتى ينصرف، فقال: أضفنى حتى أنصرف.

• قال بعضهم في ذي فهم بليد:

لو قيلَ خمسٌ وخمسٌ لاغتدَى يومًا وليلةً يعـدُّ ويحسبُ

ويقول: مثله عظيمٌ أمرها ولئنْ ظفرتُ بها لأمري أعجبُ

خمسٌ وخمسٌ ستةٌ وسبعةٌ قولين قالهما الخليلُ وثعلبُ



#### رسائل علمية

نصرة النبي صلى الله عليه وسلم: دراسة دعوية/ إعداد بن صفية سليمان؛ إشراف حمود بن أحمد الرحياي. المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية الدعوة وأصول الدين، قسم الدعوة والثقافة الإسلامية، ١٤٣٣هـ، ١٠٣٩ ورقة (رسالة دكتوراه).

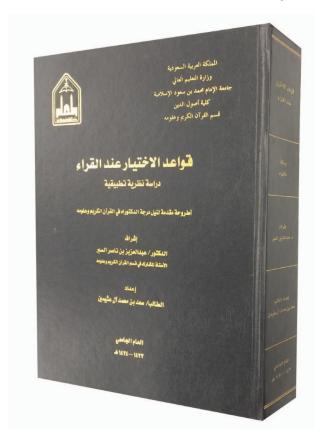
الماستان المنافية ال

بيان للمنهج الشرعي في نصرة الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم بعد تباين مناهج المنتصرين فيها إثر هجمة الغرب الشرسة عليه. وجعل الباحث موضوعه في أربعة أبواب:

- مظاهر الإساءة إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأسبابها وحكمها وآثارها.
  - مجالات نصرة النبي صلى الله عليه وسلم.

- وسائل نصرة النبي صلى الله عليه وسلم.
  - آثار نصرته عليه الصلاة والسلام.

قواعد الاختيار عند القراء: دراسة نظرية تطبيقية/ إعداد سعد بن محمد آل عثيمين؛ إشراف عبدالعزيز بن ناصر السبر.- الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن الكريم وعلومه، ١٤٣٤هـ، ٨١١ ورقة. (رسالة دكتوراه).



تهدف هذه الدراسة إلى جمع ما تفرق من القواعد التي اعتمدها القراء في اختياراتهم، ونظم شتاتها في بحث مستقل، ودراسة هذه القواعد، وتأصيلها، وتقريب معانيها، ودفع الشبه التي تثار حول الاختيار

بقصد الطعن في القرآن، والكشف عن مصطلحات أهل الاختيار، وبيان الفروق الدقيقة بينها.



للشواهد أهمية في إثبات القواعد وبيانها، وخاصة إذا كانت من كلام من لا ينطق عن الهوى، عليه الصلاة والسلام. وهذا البحث جمع للأحاديث المتفرقة في كتب البلاغة خاصة لدراستها، والاستفادة منها، وتذوقها، والاستشهاد بها، مما يثري الدراسات البلاغية بشواهد الحديث النبوي الشريف، وجاء في ثلاثة فصول تحتها مباحث، هي:

- شواهد علم المعاني.
- شواهد علم البيان.

- شواهد علم البديع.

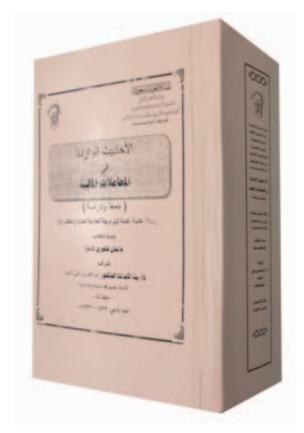
المخبر الفصيح الجامع لفوائد مسند البخاري الصحيح/ عبدالواحد بن عمر بن ثابت بن التين الصفاقسي (ت ٦١١ هـ)؛ إعداد خالد بن جاسم الجاسم؛ إشراف حسن بن علي بن محمد فتحي.- الرياض: جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم الثقافة الإسلامية، ١٤٣٣هـ، ٢ مج (رسالة دكتوراه).



شرج جديد لصحيح الإمام البخاري للعلامة ابن التين، الني تميز بالجمع بين الفقه المقارن والحديث، إضافة إلى اهتمامه بأقوال الإمام مالك، وأقوال تلاميذه وأصحابه، وغيرهم من الأئمة المعتبرين، فهو من المغرب الإسلامي. كما تميز بمباحثه اللغوية التي استفاد منها الشراح من بعده، وقد نقل منه الحافظ ابن حجر العسقلاني في أكثر من (٩٠٠) موضع في فتح الباري، وكذا العيني في عمدة القاري، كما اعتمد على مصادر كثيرة وموارد متنوعة، بعضها في عداد المفقود.

وهذا تحقيق ودراسة لجزء من الكتاب: من باب ما جاء في زمزم من كتاب الحج إلى نهاية باب كراهية النبي صلى الله عليه و سلم أن تُعرَى المدينة.

الأحاديث الواردة في المعاملات المالية: جمعًا ودراسة/ إعداد عثمان فافوري كمارا؛ إشراف إبراهيم بن علي العبيد. المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية الحديث الشريف والدراسات الإسلامية، ١٤٣٣هـ، ١٣٩٦ ص (رسالة دكتوراه).



تأصيل لأبواب المعاملات في شريعة الإسلام، بجمع أحاديثها المتفرقة من كتب السنة، ودرستها دراسة حديثية، وقد فشت المعاملات بين الناس، واحتاجوا إلى معرفة الحلال والحرام منها، وهي تتعلق بكسب الإنسان ورزقه، الذي يُسأل عنه يوم القيامة: من أين اكتسبه وفيما أنفقه.

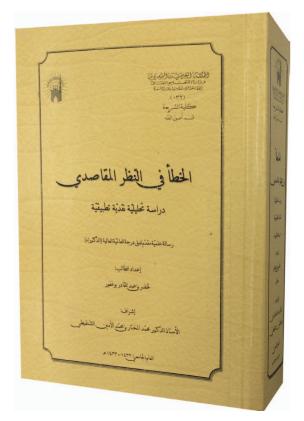
وجاءت الرسالة في أربعة أبواب:

- الأحاديث الواردة في المعاوضات.
  - الأحاديث الواردة في التبرعات.

- الأحاديث الواردة في عقود الأمانات.
- الأحاديث الواردة في التوثيقات والضمانات. وأشير إلى:

موسوعة أحاديث أحكام المعاملات المالية: موسوعة تصنيفيه منهجية فقهية لأحاديث المعاملات من كتب السنة/ قام بجمع أحاديثها وتصنيفها وتخريجها والحكم عليها والتعليق عليها همام عبدلرحيم سعيد، محمد همام عبدالرحيم.- الرياض: دار الكوثر؛ عمّان: مركز دراسات السنة النبوية، ١٩١١هــ ١١١١ ص.

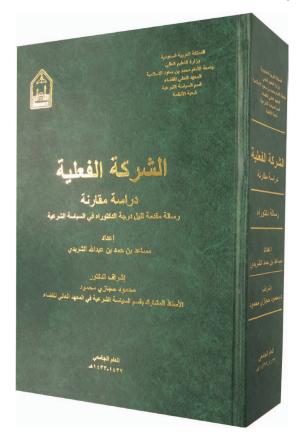
الخطأ في النظر المقاصدي: دراسة تحليلية نقدية تطبيقية/ إعداد لخضر بن عبدالقادر بوغفور؛ إشراف محمد المختار بن محمد الأمين الشنقيطي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية الشريعة، قسم أصول الفقه، ١٤٣٣هـ، ٥٤٩ ورقة (رسالة دكتوراه).



بحث هذا الموضوع المهم: مرتكزات النظر المقاصدي، وأهميته ودوره في قضايا الأمة، ومقدمات هذا الخطأ، وجوانبه، وأسبابه، وآثاره، ومسالك الكشف عنه،

وخصص بابًا لشواهد معاصرة للنظر المقاصدي في ضوء المسالك الكاشفة عن الخطأ، مثل: حكم جعل جدة ميقاتًا للقادمين بالطائرة أو الباخرة، حكم اختلاط الجنسين في المؤسسات التعليمية، حكم تطبيق الحدود في ظل الظروف المعاصرة.

الشركة الفعلية: دراسة مقارنة/ إعداد مساعد بن حمد الشريدي؛ إشراف محمود حجازي محمود. الرياض: المعهد العالي للقضاء، قسم السياسة الشرعية، شعبة الأنظمة، ١٤٣٣هـ، ٥٥٩ ورقة (رسالة دكتوراه).



دراسة تجمع بين الفقه الإسلامي والقوانين الوضعية للشركة الفعلية، وهي في القانون: شركة نشأت وشرعت في ممارسة نشاطها ثم اعتراها ابتداء أو ضمنًا سبب أو أكثر من أسباب البطلان غير المطلق، نلتزم بمقتضاه تصحيحه أو تحويل الشركة أو إنهاءها.

وذكر الباحث تعريفها في الفقه ما يقارب فحواها، من أنها الشركة التي فاتها شرط من شرائط الصحة،

وأنها تشمل ما اعتراها سبب من أسباب البطلان. وقد بحث موضوعه من خلال أبواب أربعة:

- تأصيل مشروعية الشركة الفعلية وأنواعها.
  - شروط الشركة الفعلية.
  - حدود تطبيق الشركة الفعلية.
  - آثار التسليم بالشركة الفعلية.

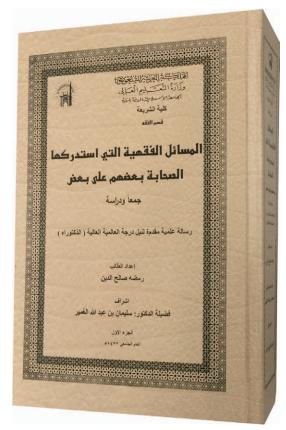
المهذّب الرائق في تدريب الناشئ من القضاة وأهل الوثائق/ تصنيف أبي عمران موسى بن عيسى المغيلي المازوني (ت ٨٨٣ هـ)؛ تحقيق عبدالله بن عيسى عايضي؛ إشراف خالد بن زيد الوذيناني.- لرياض: المعهد العالي للقضاء، قسم الفقه المقارن، ١٤٣٥هـ، ٣ مج (٤٧، ٩١١ ورقة) (رسالة دكتوراه).



يبحث في علم القضاء، وأدب القاضي، ومسائل في النوازل والواقعات، والتوثيق في عمل القضاء، اعتمد فيه على أمهات كتب المذهب المالكي، واستدلَّ لها

، وحقق ودقق. وهذا الجزء من الرسالة دراسة و تحقيق من أول كتاب البيوع إلى نهاية الكتاب.

المسائل الفقهية التي استدركها الصحابة بعضهم على بعض: جمعًا ودراسة/ إعداد رمضة صالح الدين؛ إشراف سليمان بن عبدالله العمير.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية الشريعة، قسم الفقه، الجامعة الإسلامية، كلية الشريعة، قسم الفقه، الدكتوراه).



درس فيها الباحث استدراكات الصحابة رضوان الله عليهم بعضهم على بعض في الأحكام، وبيَّن ما إذا كان الصحابي قد رجع عن قوله أو لم يرجع، فإن لم يرجع فالخلاف قائم بين الصحابة في المسألة، أما إذا رجع فلا يصح نقل الخلاف عنه.

واختلافهم في مسائل فقهية لم يكن عن هوى، بل عن دليل أو اجتهاد مأجورين عليه..

وجعلها في أربعة أبواب:

- استدراكات الصحابة بعضهم على بعض في الطهارة والصلاة.

- ثم في الزكاة والصيام والاعتكاف والحج.
- ثم في بعض البيوع والمزارعة والوقوف واللقطة والفرائض والنكاح.
- واستدراكاتهم في الحدود والجهاد والأطعمة والأضاحي والأيان والنذور والأقضية والعتق والمكاتب.

فقه معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما: جمعًا ودراسة/ إعداد جبريل سحبان مصطفى؛ إشراف عوض بن حميدان العمري.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية الشريعة، قسم الفقه، ١٤٣٣هـ، ٢٤٦ ص ( رسالة ماجستير).



فقه الخليفة معاوية بن أبي سفيان كان متفرقًا في الكتب، وقام الباحث بجمع مسائله هنا، وأورد قول ابن القيم أن من الصحابة مكثر ومقل ومتوسط في الفتوى، وأن معاوية من المتوسطين في ذلك.

وقد صنف هذه المسائل في أبواب العبادات وغيرها من المعاملات والجنايات وفقه الأسرة.

ومما انتهى إليه أن أقواله الفقهية موافقة للجمهور، وترجيحاته أكثر من مرجوحاته.

أثر النظر المقاصدي في المسائل الطبية: دراسة تأصيلية تطبيقية/ إعداد ديالو حذيفة؛ إشراف محمد المختار بن محمد الأمين الشنقيطي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية الشريعة، قسم أصول الفقه، ١٤٣٣هـ، ٩٣٥ ص (رسالة ماجستير).



يربط بين أحكام المسائل الطبية والأصول الكلية المتمثلة في المقاصد الشرعية، ليتم ربط الفرع بأصله، والحكم بدليله، فيكون أدعى إلى القبول والاطمئنان. وجعله في بابين، يتفرع منهما فصول ومباحث ومطالب، وهما:

- أثر النظر المقاصدي في باب الضروريات في المسائل الطبية.
- أثر النظر المقاصدي في باب الحاجيات والتحسينات في المسائل الطبية.

القواعد الأصولية المؤثرة في نوازل الأطعمة والأشربة واللباس والزينة: جمعًا ودراسة/ إعداد فرقاط رسمات دورانوف؛ إشراف محمد سعد اليوبي.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، كلية الشريعة، قسم أصول الفقه، ١٤٣٤هـ ٧٥٢ ص (رسالة ماجستير).

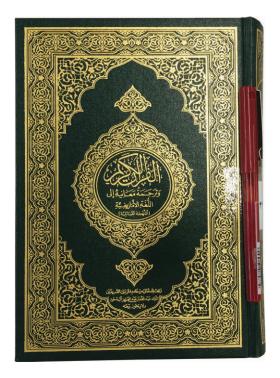


تتبع فيه الباحث أحكام النوازل في مسائل أبواب الأطعمة والأشربة واللباس والزينة، وتخريجها على القواعد الأصولية، وبيان وجه ارتباطها بها، وتأثيرها فيها، وذلك من خلال ثلاثة أبواب:

- القواعد الأصولية المتعلقة بالأدلة.
- القواعد الأصولية المتعلقة بدلالات الألفاظ وطرق الاستنباط.
- القواعد الأصولية المتعلقة بالأحكام ومباحث التعارض والترجيح.

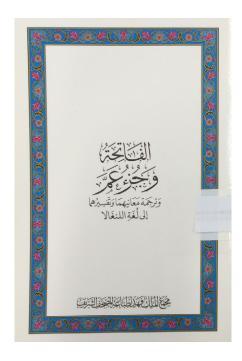
## ترجمات ولغات

القرآن الكريم و ترجمة معانيه إلى اللغة الأمازيغية القران العظيم ذترجم المعاينيس غاللغه اتمازيغث (اسثقبايليت)/ ترجمة سي حاج محند محند طيب؛ مراجعة رضا بوشامة، محمد طاهر تيقمونين. المدينة المنورة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٣هـ ٥٦٣ ص.



ترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغة الأمازيغية البربرية (اللهجة القبائلية)

الفاتحة وجزء عمَّ وترجمة معانيها وتفسيرهما إلى لغة اللنغالا.- المدينة المنورة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٢هـ، ٤٢ ص.



ترجم معانيها زكريا محمد بالنغوغو، وراجعها من قبل المجمع نيزباهو يورو طاهر.

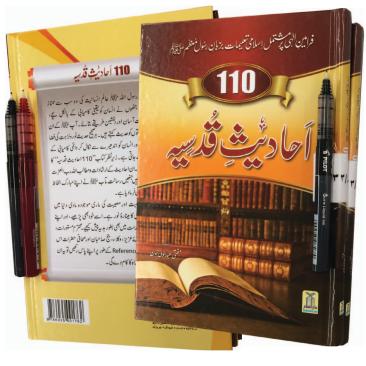
تعلم معاني كلمات القرآن الكريم حرفًا حرفًا/ إعداد دار السلام.- الرياض: الدار، تاريخ الإيداع ١٤٣٣هـ، ٣ مج.



ذكر في عنوانه الشارح أنه أول ترجمة إنجليزية لفظية لكلمات القرآن الكريم بالألوان لفهم معاني كلمات القرآن الكريم حسب قواعد اللغة العربية.

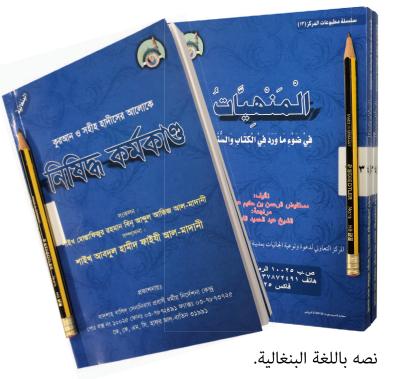
صحيح بخاري/ترجمة وفوائد حافظ عبدالستار الحاماد؛ نظر ثاني أور تصحيح وتنقيح حافظ صلاح الدين يوسف وآخرين.- الرياض: مكتبة دار السلام، تاريخ الإيداع ١٤٣٤ هـ، ٦ مـج. النص باللغة الأردية.

110 أحاديث قدسية/ ترجمة مفتي عبدالولي خان.-الرياض: مكتبة دار السلام، تاريخ الإيداع ١٤٣٣هـ، ١٤٠ ص.



نصه باللغة الأردية.

المنهيات في ضوء ما ورد في الكتاب والسنة/ تأليف مستفيض الرحمن بن حكيم عبدالعزيز؛ مراجعة عبدالحميد الفيضي. -ط۲ . - حفر الباطن، السعودية: المركز التعاوني لدعوة وتوعية الجاليات عدينة الملك خالد العسكرية، ١٤٣٤هـ، ٢١٦ ص.





صلاة الجماعة في ضوء ما ورد في الكتاب والسنة/ تأليف مستفيض الرحمن بن حكيم عبدالعزيز؛ مراجعة عبدالحميد الفيضي. ط٢. حفر الباطن، السعودية: المركز التعاوني لدعوة وتوعية الجاليات عدينة الملك خالد العسكرية، ١٤٣٤هـ، ١١٢ ص.



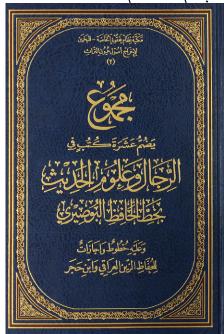


نصه باللغة البنغالية.

## مجاميع علمية

#### مجموع علمى مخطوط

« مجموع يضم عشرة كتب في الرجال وعلوم الحديث» بخط الحافظ البوصيري، وعليه خطوط وإجازات للزين العراقي و ابن حجر العسقلاني، طبع في تصوير ملون، اعتنى بإخراجه وقدم له محمد عبدالله الشعار، وصدر في سلسلة «إخراج أصول عيون التراث» عن مكتبة نظام يعقوبي الخاصة بالبحرين، ودار الحديث الكتانية بطنجة وبيروت، في طباعة أنيقة وإخراج جميل وورق أصفر ممتاز، ويقع في أنيقة وإخراج جميل وورق أصفر ممتاز، ويقع في محجم ٣٤ سم.

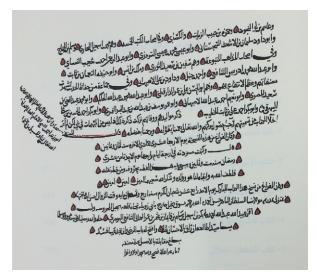


#### ومحتواه:

- الكاشف في معرفة من له ذكر في كتب الألهة الستة/ الذهبي.
- مشتبه الأسماء والأنساب والكنى والألقاب/ الذهبي.
- تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل/ أبو زرعة بن العراقي.
  - ذيل الكاشف/ أبو زرعة بن العراقي.

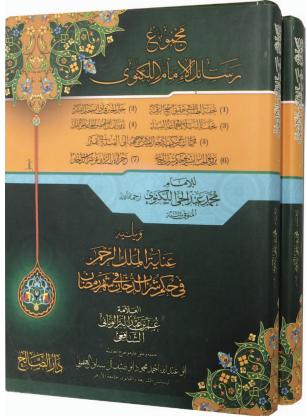
- كتاب المدلسين/ أبو زرعة بن العراقي.
- المستفاد من مبهمات المتن والإسناد/ أبو زرعة بن العراقى .
  - كتاب المختلطين/ صلاح الدين العلائي.
- سؤالات علي بن عبدالكافي السبكي حافظ وقته أبا الحجاج المزّي.
- سؤالات ابن حجر العسقلاني شيخه زين الدين العراقي.
- اختصار فصل للعلائي يتعلق بالمستدرك على الصحيحين/ اختصره ابن حجر العسقلاني.





#### مجموع علمي مطبوع

مجموع رسائل الإمام اللكنوي/ حققه وعلق عليه أحمد محمود أبو ضيف.- الجيزة، مصر: دار الصالح، ١٤٣٤هـ، ٤٥٤ ص.



يحتوي على (٧) رسائل للعلامة محمد عبدالحي اللكنوي (ت ١٣٠٤ هـ)، هي :

- تحفة الطلبة في تحقيق مسح الرقبة.
  - خير الخبر في أذان خير البشر.
  - تحفة النبلاء في جماعة النساء.
- تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجنّ و الملك.
- رفع السترعن كيفية إدخال الميت وتوجيهه إلى القبلة في القبر.
  - ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان.
    - زجر أرباب الريان عن شرب الدخان.

يليه: عناية الملك الرحمن في حكم شرب الدخان في شهر رمضان/ عمر بن عبدالبر الونّائي الشافعي.

#### مجموع علمي نحوي

المجموعة النورية المشتملة على ستة كتب في النحو/ جمع وإعداد محمد نوري ناص؛ مراجعه وتصحيح فؤاد ناصر.- ط٧.- مديات، تركيا: دار نور الصباح،



وهي هذه:

- الكافية في النحو، لابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ).
- شرح الكافية في النحو، لعبدالرحمن الجامي (ت ٨٩٨هـ).
- حاشية عبدالغفور بن صلاح اللاري (ت ٩١٢ هـ)
  - على شرح الجامي.
- حاشية عبدالحكيم بن شمس الدين السيالكوتي (ت
  - ١٠٦٧ هـ) على حاشية عبدالغفور اللاري.
- عقد النامي على الجامي، لمحمد رحمي عبدالله الأكيني (ت ١٣٢٧ هـ).
  - حاشية السيالكوتي على أواخر الجامي. وهي مطبوعة كذلك.

#### رسائل نادرة

رسائل نادرة/ تحقیق محمد خیر رمضان یوسف.-بیروت: دار ابن حزم، ۱٤۳٥هـ، ۵۳۱ ص.

#### خرما البيروتي.

- تحفة الرأي السديد الأحمد لضياء التقليد والمجتهد، أحمد بن أحمد الحسيني (ت ١٣٣٢هـ).
- مسألة الفيل وما رجِّح منه بالرواية والدليل، كوزل حصاري (ق ١٢هـ).
- إرشاد الحيارى في ردع من مارَى ومعرفة اختلاف النصارى، الديريني (ت ٦٩٤هـ).
  - رأس الحكمة، عثمان الحسيني.
  - محاورة الدينار والإنسان، نظم مصطفى وهبي.





تضم (١٤) رسالة لمؤلفين مختلفين، في موضوعات إسلامية متنوعة، فيها نفعٌ حاضر، وزادٌ للآخرة إن شاء الله.

وهي نادرة إما نسبةً إلى تاريخ طبعها، فمعظمها طبع قبل نحو مئة عام، ومنها ما طبع قبل عقود، كما أن بينها ما هو مخطوط.. أو أن موضوعاتها نادرة. وبينها رسالة للمعدّ. ومعظمها مفيدٌ ومميز. وقد اهتمَّ بها المحقق من جديد، فنقَّحها، وضبطها، ورقَّمها، وخرَّج أحاديثها، وشرح غريبها، وعلَّق على غوامضها، ووتَّق بعض فقراتها. وهي هذه:

- أربعون حديثاً في فضل سورة الإخلاص، الأرميوني (ت ٩٥٨هـ).
  - الأربعون التفسيرية، محمد خير يوسف.
- أربعون حديثاً في مدح العدل وذمِّ الظلم، النبهاني (ت ١٣٥٠هـ).
  - أربعون حديثاً في شدة تحريم الربا، النبهاني.
  - أربعون حديثاً في تحريم شرب المسكرات، النبهاني.
    - الأربعون الحجازية، حجازي الدجوي.
- ﴿ جَزَّءَ فَيِهُ فَضَيَلَـةً ذَكَرَ اللَّهُ عَزٌّ وَجَلَّ، لَابِـنَ عَسَـاكُرُ (ت ٥٧١هـ).
- الهدية المستحسنة للذين يستمعون القول فيتَّبعون أحسنه، شاكر البغدادي.
- الزوائد على رسالة المقاصد للنووي، شرح ابن

# کتب مفیدة

نظرية الاعتبار في العلوم الإسلامية/ عبدالكريم عكيوي.- فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ١٤٢٩هـ، ٦٤٤ ص.



يبرز منهجًا دقيقًا سار عليه المحققون من علماء الإسلام في عصور ازدهار المعرفة الإسلامية، هو اعتبار نسبة الأخبار والروايات إلى مصادرها، وبيان درجة انتماء النصوص إلى مؤلفيها. وموضوع هذه النظرية النص الشرعي من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، بقصد تحقيق الأخبار المروية، وفقه المعنى المراد، وفهم مقاصد خطاب الشارع، وتنزيل هذا الخطاب في محله، والعمل به في موضعه.

وهي نسق علمي ومنهجي، ينطلق من قواعد راسخة منضبطة ، ومصطلحات علمية محررة بدقة، يجمع جزئيات كثيرة مبثوثة في سائر العلوم الإسلامية.

ويؤلف بين جميع التخصصات التي تتخذ النص الشرعي موضوعًا لها، أو التي تهتم بالنقد التاريخي عامة، أو تبحث في تحليبل أصناف الخطاب المتنوعة... فالعلوم النقلية والعقلية كلها تهتدي بهذا المنهج.

القول الجاي الوافر في طهارة المريض ومسحه على الساتر/ محمد بن عوض بن حسين الدمياطي؛ تحقيق محمد خير رمضان يوسف.- بيروت: دار ابن حرم، ١٤٣٥هـ، ٢٦٥ ص.



بحث متخصص في موضوع طهارة المريض، جمع فيه مؤلفه الأحكام الشرعية في مسائل وفروع تعرض للمريض لا يقدر فيها على استعمال الماء، وركز فيها على معطيات الفقه الشافعي، وقارنه بالمذاهب الأخرى.

وقد جاب جوانب موضوعه کله، بفروعه وأدلته

وتفصيله، ومراجعه الكثيرة.

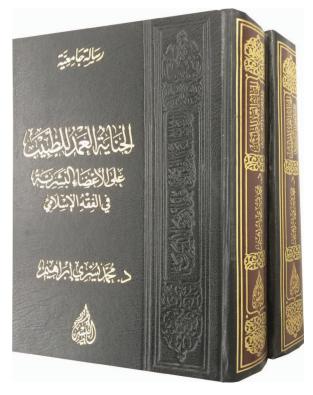
بدأ بالتيمم بالتراب وما في معناه، وذكر أركانه وشروطه وسننه ومكروهاته، ثم مبطلاته، وفروعًا في عموم الجراح، وقلة الماء أو بُعده عن المريض، وتيمُّم الحائض والنفساء، ومسائل في التحري في طلب الماء قبل التيمم، والوقت الذي يتيمم فيه المريض، ويقضي ما صلى ولو كان معذورًا، وتسخين الماء وتبريده، لمرض أو خوف منه، ومتى يكون الوضوء شاقًا ومتى يخفٌ؟ وأن الأعضاء الصحيحة الأخرى تُغسل.

وفصًل في المسح على الجبائر والسواتر بشكل عام، وتحدث عن إعادة الوضوء والتيمم، وعن آثار برء الجرح ورفع الجبيرة، وعن الوسخ الذي يمنع وصول الماء إلى الجلد، وعن السلس والمستحاضة، وفاقد الطهورين، ومسائل في النجاسة، والدمّلة، وكيّ الحمصة وما إليها، ومتى يومئ المريض، كما في صلاة شدّة الخوف، وما إذا فُقدَ الماء في الحضر، أو نُسي في السفر أو الرَّحْل.

وختمه من يتشبَّثُ بأعذار فلا يصلي، مبينًا حكم تارك الصلاة أو مؤخِّرها، وعرَّج على من يقلِّد الكفّار في هيئاتهم ولباسهم في آخر كتابه.

ومؤلف فقيه شافعي أزهري جليل، له مؤلفات أخرى تدلُّ على اطلاعه الواسع وصبره على عويص العلم ودقائقه ونفسه العميق في فروعه، وتوفي بعد عام ١٣٣٠ هـ.

الجناية العمد للطبيب على الأعضاء البشرية في الفقه الإسلامي/ تأليف محمد يسري إبراهيم.- القاهرة: دار اليسر، ١٤٣٤هـ، ٨٤٥ ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة الأزهر).



يذكر المؤلف في مقدمته أنه سجلت جنايات طبية مروعة، تحول فيها الطبيب إلى كائن غير أخلاقي، فيخدع المريض ويوهمه أنه يتعين استئصال عضو ما لفساده.

كما سجلت وقائع وحالات قام فيها الطبيب باستئصال أعضاء بشرية بدون علم المريض أصلاً. وحالات قام فيها الطبيب باستئصال أعضاء بشرية من مريض بعد وفاته دون إذن أحد من أوليائه. وقامت بعض العصابات بحوادث سرقة واختطاف أطفال في بلاد مختلفة بغرض استئصال أعضائهم عن طريق أطباء جراحين، ثم بيعها...

كم عُرفت حالات استئصال الأعضاء والخلايا من الأجنة المجهضة لهذا الغرض..

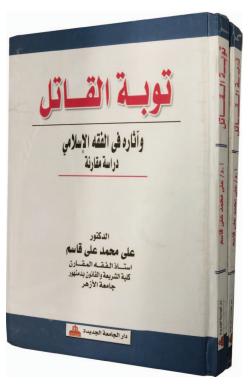
وهـذه دراسـة أولى في رسالة علميـة تبحـث جنايـات الطبيب شرعًا، من خلال أربعـة أبـواب، ضمنها فصـول ومباحـث، هـى:

- بيان أحكام الجناية على النفس وما دونها وأحكام الجراحة الطبية.

الإسلامية.

- صور من الجناية العمد للطبيب على النفس وما دونها.
- جناية استئصال الأعضاء البشرية بالجراحة الطبية والآثار المترتبة عليها.

توبة القاتل وآثاره في الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة/ علي محمد قاسم.- الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، ١٤٣٥هـ، ١٦٨ ص.



التوبة من جميع المعاصي فرض بإجماع الأمة، ولا يجوز تأخيرها.

واتفق الفقهاء أن التوبة لها ثلاثة شروط، هي: الإقلاع عن المعصية، والندم على فعلها، والعزم على ألا يعود إلى مثلها.

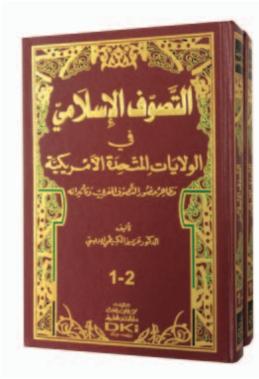
وإذا كانت المعصية تتعلق بحق آدمي فيشترط فيها – إضافة إلى الشروط السابقة – ردّ المظالم إلى أهلها. وفي التوبة من القتل يشترط فيها تمكين القاتل من نفسه، أو تحصيل البراءة منهم.

وجمهور الفقهاء على أن توبة القاتل العمد مقبولة.

والكتاب في فصلين طويلين:

- مدى قبول توبة القاتل.
- الآثار المترتبة على توبة القاتل.

التصوف الإسلامي في الولايات المتحدة الأمريكية: مظاهر حضور التصوف المغربي وتأثيراته/ تأليف عزيز الكبيطي إدريسي.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤هـ، ٤٦١ ص.



الكتاب أصله رسالة دكتوراه، موَّلتها أميديست بواسطة منحة فولبرايت. وذكرت المشرفة على الرسالة مارسيا هيرمانسن أنه أول بحث أكاديمي جامع ومفسِّر للطرق الصوفية بأمريكا، وأنه لا يوجد ما يضاهيه باللغة الإنجليزية، ولا بأية لغة أخرى.

وكانت رسالته في الماجستير عن التصوف في الغرب مع تركيز خاص على بريطانيا، وبخاصة الطريقة الحبيبية الدرقاوية.

وقد خصَّ أمورًا وطنيته بالذكر، منها أن المملكة المغربية لها حضور بارز في صياغة الهوية الدينية

والثقافية والإبداعية لأمريكا منذ اكتشافها وإلى عصرنا الحاضر.

وقال: «يعدُّ المغاربة أول من اكتشف القارة الأمريكية، وأول من وطأ أرضها»، وأن الجغرافي المغربي الشريف الإدريسي أول من وضع خريطة لأمريكا، وأن المغرب أول من اعترف باستقلال الولايات المتحدة.

ومها توصل إليه من تأثير التصوف (المغربي) في أمريكا:

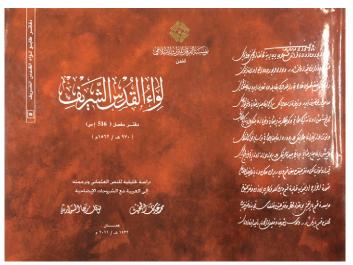
- أن أبرز الطرق الناشطة في ذلك هي التيجانية، والدرقاوية، والقادرية البودشيشية. وذكر توزيعها الجغرافي، ومميزاتها.

فالتيجانية تنتشر أكثر في وسط المسلمين الأفرو أمريكيين بحكم طبيعتها الإفريقية، بخلاف الطريقة البودشيشية التي تجلب الأمريكيين البيض أكثر، لمرونتها وقدرتها على التكيف مع مختلف الخصوصيات الثقافية.

قال: أما الطريقة الحبيبية الدرقاوية فقد نجحت بداية في استقطاب الأمريكيين من أصول أوروبية، لكن توجهها نحو الاهتمام بأمور الاقتصاد والسياسة أفقدها الكثير من أتباعها الأوائل، وجعلها تنصصر وسط فئات معينة من المجتمع الأمريكي، التي تعاني من التمرد على طغيان الرأسمالية واستبداد البنوك الربوية.

- تأثير شيوخ التصوف المغاربة ومؤلفاتهم...
- تأثير التصوف المغربي في الأدب الأمريكي بنوعيه النثري والشعري (أورد شواهد ونماذج لذلك).
- تأثيره في فن الموسيقى والعزف بأمريكا (طبعه بروحانية).
  - تأثيره في فن الرسم والتشكيل والمسرح...

لواء القدس الشريف: دفتر مفصل ( ٥١٦ إس ) ( ٩٧٠ هـ ١٥٦٢ هـ ): دراسة تحليلية للنص العثماني وترجمته إلى العربية مع الشروحات الإيضاحية/ محمد عدنان البخيت، نوفان رجا السوارية.- لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٤٣٢هـ ٧٢٧ ص.



هذا هو الإصدار الخامس من الكتب التي تنشر ضمن الموسوعة العثمانية عن لواء القدس، أو سلسلة « دفاتر طابو لواء القدس الشريف»، وجميعها من عهد السلطان سليمان القانوني، وهذا الدفتر يشير إلى اسمه في مواقع معينة، وإلى العمارة العامرة التي أنشأتها زوجته خاصكي سلطان – روكسلانا.

وفي مقدمة الكتاب دراسة للتقسيمات الإدارية وأسماء المحلات في مدينتي القدس والخليل، وأسماء القرى التابعة لهما، وعدد سكان كل قرية، من الخانات والمجردين من المسلمين والمسيحيين واليهود، إضافة إلى أسماء الأئمة والخطباء والأشراف وغيرهم، وأصحاب الزعامات وحصة كل واحد منهم من عوائد الأراضي، وأنواع المحاصيل الشتوية والصيفية ، وأنواع الأشجار المثمرة، والثروة الحيوانية، والرسوم المختلفة، وحاصل المقاطعات في الأسواق.

# أخبار الكتاب الإسلامي

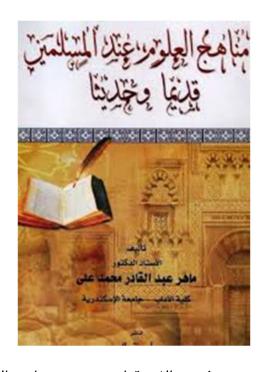
#### المعارف العامة

الكتاب في اللغة والاصطلاح والتاريخ والقرآن .../ رابح محمد العوبي.- إربد، الأردن: دار الكتاب الثقافي: دار المتنبي، ١٤٣٤هـ، ١٣٦ ص.



تحدث فيه المؤلف عن الموضوعات التالية المتعلقة بالكتاب: التأليف، الطبع، المكتبات، الاقتناء، الكتاب والشعر في الترجمة، الكتاب في المحاسن والمساوئ، الكتاب في المحاسن والمساوئ، الكتاب في السرقة.

مناهج العلوم عند المسلمين قديًا وحديثًا/ ماهر عبدالقادر محمد علي.- الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٤٣٥هـ، ٣١٥ ص.



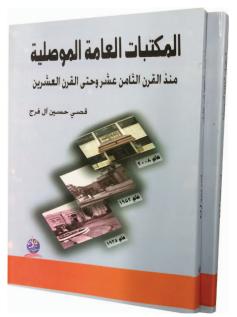
حديث عن: مفهوم الاستقراء حتى عصر ابن الهيثم، الرؤية العربية للاستقراء، المنهج العقلي النقدي عند ابن الهيثم، العقل والنقد عند الغزالي، المنهج التحليلي وأبعاده عند ابن النفيس، عناصر المنهج العلمي: ابن أبي أصيبعة نموذجًا، الاستقراء العلمي في الفكر العربي المعاصر: جيل الطليعة، جيل الرواد من التمييز الإبستمولوجي إلى النقد المعرفي، التنظير للاستقراء، تطور النظرة للاستقراء في الأبحاث العربية العديثة.

المكتبات في المشرق الإسلامي: إيران، خراسان، ما وراء النهر/ هالة شاكر.- القاهرة: عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ١٤٣٤هـ، ٣٣٣ ص.



تحدثت فيه الكاتبة عن خزائن كتب الحكام والوزراء في المشرق الإسلامي، واهتمامهم بالعلم وأهله، وبالكتب والمؤلفات، ثم دور وخزائن الكتب العامة به، وخزائن الكتب الملحقة، ثم الخزائن الخاصة، وعرضت بعض مظاهر التنظيم الفني للكتب وحوادث المكتبات، والسمات العامة لخزائن الكتب وعوامل إثراء المكتبات.

المكتبات العامة الموصلية منذ القرن الثامن عشر وحتى العشرين/ تأليف قصي حسين آل فرج.- عمّان: دار غيداء، ١٤٣٣هـ، ١٦٤ ص.



ذكر في الفصل الأول مكتبات الجوامع والمساجد

ومدارسها في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر بالموصل، وفي الثاني المكتبات في القرن العشرين بها، منها: مكتبة المدرسة اليونسية، مكتبة المدرسة الأحمدية، مكتبة مدرسة الجلبي (الصائغ)، مكتبة النادي العلمي، مكتبة الإخاء، مكتبة المعهد الثقافي البريطاني.. وراعى فيهما التسلسل الزمني في إنشاء وتأسيس تلك المكتبات.

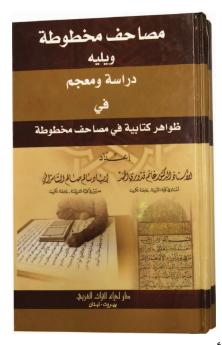
موسوعة المصطلح في التراث العربي: الديني والعلمي والأدبي/ تأليف محمد الكتاني.- الدار البيضاء: دار الثقافة، ١٤٣٥هـ، ٣ مج (٣٣٣٤ ص).



تضم هذه الموسوعة أكثر من (٥٠٠٠) مصطلح، تتعلق بأكثر من (٢٠) علمًا وفنًا وتخصصاً في التراث الإسلامي، قدَّمها المؤلف في صيغة مداخل علمية مركزة، تعد زبدة لعشرات الأبحاث المتعلقة بها، مع اعتماد منهج التوثيق والإحالة على المراجع، وتذييلها بفهارس متخصصة للمصطلحات.

والمؤلف أستاذ جامعي من فاس، عضو هيئات علمية وطنية ولجان محكمة.

مصاحف مخطوطة/ إعداد غانم قدوري الحمد, إياد سالم السامرائي.- بيروت: دار إحياء التراث العربي، نحو ١٤٣٤هـ، ١١٩ ص.



بين فيه أهمية المصاحف المخطوطة من النواحي التاريخية والعلمية والفنية، وما يقتضي ذلك من ضرورة الحفاظ عليها، وتيسير اطلاع الباحثين عليها، ودرس فيه ظواهر الرسم في مصحف طشقند، ومصحف جامع عمرو بن العاص، ولوحات من مصاحف صنعاء، ومصورة من مصحف أبي الأسود الحدقلي.

الفهرس المصور لمخطوطات ومصورات مكتبة الرياض السعودية العامة للبحوث السعودية العامة للبحوث العلمية والإفتاء/ إعداد عبدالمحسن بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل الشيخ.- الرياض: المؤلف، ١٤٣٥هـ ٢ مج.



فهرسة شاملة للمخطوطات والمصورات التي كانت موجودة في مكتبة الرياض السعودية العامة وآلت إلى مكتبة الملك فهد الوطنية.

ذكر المؤلف لكل مخطوطة عنوانها، والمؤلف، والناسخ، وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق، والتملكات الموجودة عليها، وأولها، وآخرها، مع وصف موجز لحالتها، وما إذا كانت مخطوطة أو طبعت، ووضع صورة لأول ورقة في المخطوطة، وآخر ورقة فيها. وقام بعمل فهرس للمخطوطات، وآخر للمؤلفين، ثم للناسخين، والواقفين، والناظرين في آخرها.

فه رس المخطوطات العربية في باكستان/ إعداد أحمد خان.- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٤هـ (الأجزاء ٦-٨).



صدر الجزء الأول عن المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم بالغرب عام ١٤١٨هـ، وسائرها عن مكتبة الملك فهد الوطنية.

والأجزاء ٢-٤ فهرس للمخطوطات العربية محتبات بيشاور.

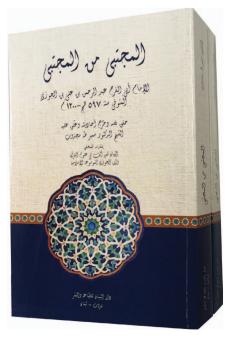
والجزء الخامس: الآثار القومية الباكستانية بإسلام آباد (مقتنيات خزينة المفتي).

والسادس: جامعة البنجاب بلاهور.

والسابع: مجموعات السند (ق١: المكتبات الراشدية).

والثامن: مجموعات السند (ق٢: المكتبات الحكومية).

المجتبى من المجتنى/ تأليف أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي؛ حقق نصه وخرج أحاديثه وعلق عليه سمير طه مجذوب.- بيروت: دار التبيان، ١٤٣٤هـ، ٧٢٢ ص.



مقتطفات من كل فن، اختصر فيه مؤلفه فصلاً في علوم القرآن، وآخر في الحديث وعلومه، وثالثًا في التاريخ والسير، ورابعًا في تراجم الرجال، وغير ذلك من متفرقات في العلوم الإسلامية.

والكتاب وحده يقع بين الصفحات ٣٣١-٥٥٩، على أن هوامشه ضعف متنه أو أكثر، وسائره فهارس، ويتقدمه للمحقق: البيان لمن ألف في علوم القرآن، وابن الجوزي الموسوعة الإسلامية (في ٣٣٠ ص)!

#### الثقافة الإسلامية

موسوعة الدرر الزاهرة في الأصالة المعاصرة/ بسيوني محمد الخولي.- دسوق، مصر: دارالعلم و الإيان، ١٤٣٥هـ، ١٣ مج.



تحتوي الموسوعة على الموضوعات التالية:

مج١: كتاب الاستهلال: منهج الطرح الإسلامي.

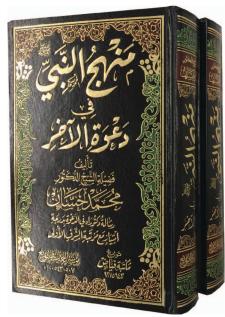
مج٢-٣: السياسة والحكم في الإسلام .

مج٤-٥: الاقتصاد الإسلامي ونموذج الإسلام في النماء.

مج٦-٧: الإدارة العامة والمحلية في الإسلام .

مـج٨-١٣: الـذات الحضاريـة للإسـلام ( الحضـارة الإسـلامية).

منهج النبي صلى الله عليه وسلم في دعوة الآخر/ تأليف محمد حسّان.- القاهرة: مؤسسة الرحمة للنشر والتوزيع، نحو ١٤٣٤هـ، ٧٥٧ ص (أصله رسالة دكتوراه).



منهج الرسول صلى الله عليه وسلم يتسم بالتكامل والسعة بقدر تكامل الإسلام وشموله وسعته، فهو يخاطب الفرد روحًا وقلبًا وعقلاً وجسدًا بتوازن واعتدال، في جانب العقيدة والعبادة والأخلاق والمعاملات والتشريع.

وهذا الموضوع عالجه داعية معاصر معروف، وجعله في رسالة علمية احتوت على خمسة فصول وتسعة وأربعين مبحثًا وعشرة مطالب.

المناظرات: الرأي و الرأي الآخر/ مجدي إبراهيم محمد إبراهيم.- الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٣٥هـ، ١٣٥ ص.

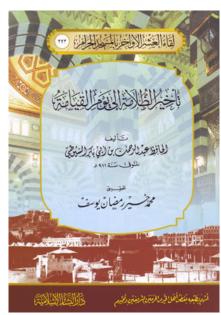


المناظرة مناقشة بين اثنين أو فريقين، ينبري كل منهما الدفاع عن وجهة نظره.

ومن أهدافها تعليميًا: تنمية مهارات الطلاب على التفكير والفهم، واستنباط الحقائق، والإلمام بالقضايا، وإتاحة الفرصة للتعبير عن آرائهم، واحترام آراء الآخرين، وتشجيعهم على القراءة الحرة والاطلاع، وإظهار مقدرتهم على تنسيق الكلام.

وهـذا الكتـاب معظمـه معالـج إسـلاميًا، وقسـمه الأول بيان لمفاهيـم ومصطلحـات، وسـائره نمـاذج مـن المناظـرات.

تأخير الظلامة إلى يوم القيامة/ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)؛ تحقيق محمد خير رمضان يوسف.- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٥هـ، ٣١ ص (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام؛ ٢٢٣).



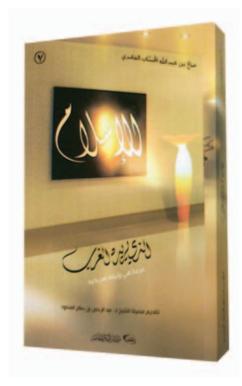
هـذا مـن رسـائل الإمـام السـيوطي النـادرة القيمـة المفيدة، التي تأخر صدورهـا حتى يومنـا هـذا، وورد في بعـض الكتب أنـه لجـأ إلى تصنيفها لظلم أصابـه مـن قبـل بعـض المسـؤولين.

وقد جمع فيها طائفة من الأحاديث والأخبار والأحكام الشرعية في الظلامات، وهي ما يتعرَّض له المظلوم من ظلم، ثم يأبى أن يعفو أو أن يتنازل عن حقه في الحياة الدنيا، ويترك الظالم وظُلمه إلى يوم القيامة ليحكم الله فيه، وهو يرجو أن يكون الانتقام منه أكبر، والمحاسب هو الله.

وهي على الرغم من صغرها، إلا أنها كافية للعاقل والمؤمن الأوّاه المنيب، لأنْ يبتعد عن ظلم الناس، وعن المخالفات الشائكة والمواقف القاسية لئلا يواجه ما يُخشى منه.

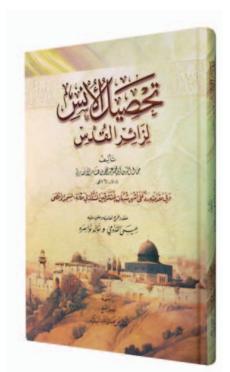
وقد حققتها نوع تحقيق، فضبطت، ووثقت، ورقمت، وبلغت (۲۲) فقرة.

الإسلام الذي يريده الغرب: قراءة في وثيقة أمريكية/ تأليف صالح ين عبدالله الحساب الغامدي.- ط٢.-الرياض: مركز الفكر المعاصر، ١٤٣٤هـ، ٣٥٢ ص.



دراسة تحليلية لتقرير خطير أعدته مؤسسة راند عن الإسلام والمسلمين بعنوان «إسلام حضاري ديمقراطي- شركاء وموارد واستراتيجيات» بهدف تغيير الإسلام من داخله، وتأييد التجديديين في مواقفهم وأفكارهم، وهم أتباع المدرسة العقلية والتنويرية والعصرانية في وما إليها في المجتمعات الإسلامية.

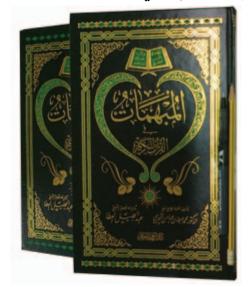
تحصيل الأُنس لزائر القدس/ تأليف جال الدين عبدالله بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ)؛ حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه عيسى القدومي، خالد نواصرة.- نيقوسيا: مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية، ١٤٣١هـ، ١٩١ ص.



جمع فيه العلامة ابن هشام فضائل المسجد الأقصى، وبين مكانته عند المسلمين، بنظم جميل، حوى الأقوال والنصوص والدلائل، بإيجاز وبلاغة، وحذَّر من البدع والأخطاء المتعلقة بالمسجد...

#### علوم القرآن والتفسير

المبهمات في القرآن الكريم/ تأليف محمد عبطان الشمري؛ قدم له عبدالجليل العطا.- دمشق: دار النعمان للعلوم، تاريخ الإيداع ١٤٣٣هـ، ٢٥١ ص (أصله رسالة ماجستير).



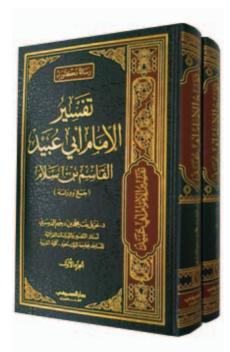
المبهم كما عرَّفه السرخسي «هو لفظُ لا يُفهم المراد منه إلا باستفسار من المجمل، وبيان من جهته يُعرف به المراد».

فهو لفظ خفي المراد منه، بحيث لا يُدرك إلا ببيان من النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه الآخذين عنه، والتابعين الآخذين عن الصحابة، إذ لا قرينة تدلُّ على معناه، ولا توجد قرائن لفظية أو حالية تبينه، بل لا بدَّ من الرجوع إلى الأثر لمعرفة المراد من اللفظ.

وقد بحث المؤلف مبهمات القرآن في مؤلَّفه هذا من خلال أربعة فصول، هي:

- ماهية المبهمات.
- المبهمات من الآدميين.
- المبهمون من الجنِّ والملائكة.
- المبهمات من بقية المخلوقات.

تفسير الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام/ جمع ودراسة غزيل بنت محمد الدوسري.- الرياض: دار الصميعي، ١٤٣٤هـ، ٢ مج ( ١٣٢٨ ص) (أصله رسالة دكتوراه).



القاسم بن سلام الهروي عالمٌ جليل، جمع بين علوم الفقه والتفسير والحديث والقضاء واللغة والأدب، وله مصنفات جليلة تعتبر مراجع في بابها، وقد توفي بمكة المكرمة عام ٢٢٤هـ. وأقواله في التفسير ثروة علمية عظيمة كانت متناثرة في بطون الكتب، فقامت بجمعها ودراستها المؤلفة في كتابها هذا، بعد دراسة عنه، وبيان منهجه في التفسير من خلال عشرة فصول، وذكر خصائصه ومميزاته.

الهداية إلى بلوغ النهاية: في علم معاني القرآن وتفسيره وأحكامه وجمل من فنون علومه/ لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧ هـ)؛ تحقيق صالح زارة وآخرين؛ إشراف الشاهد البوشيخي.-فاس: مؤسسة البحوث والدراسات العلمية (مبدع)؛ القاهرة: دارالسلام، ١٤٣٥هـ، ٩ مج. (أصله مجموعة رسائل ماجستير قدمت إلى جامعة سيدي محمد بن عبدالله بفاس).



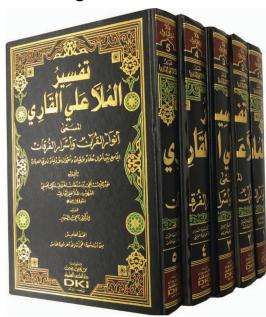
طبعة جديدة لتفسير جليل، سبق أن قامت بطبعه جامعة الشارقة عام ١٤٢٩ هـ في (١٣) مجلدًا.

ويذكر مؤلفه عن جهوده وشيء من منهجه في تفسيره هـذا بقوله: «اجتهـدت في تلخيصـه وبيانـه واختيـاره واختصـاره، وتقصَّيـت ذكـر مـا وصـل إليَّ مـن مشـهور تأويـل الصحابـة والتابعـين ومـن بعدهـم في التفسير دون الشـاذ، عـلى حسـب مقـدرتي ومـا تذكرتـه في وقـت

تأليفي له. وذكرتُ المأثور من ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم ما وجدت إليه سبيلاً، من روايتي أو ما صح عندي من رواية غيري، وأضربتُ عن الأسانيد ليخفّ حفظه على من أراده».

قال: «وترجمتُ عن معنى ما أشكل لفظه من أقاويل المتقدمين بلفظي ليقرب ذلك إلى فهم دارسيه، ورجا ذكرت ألفاظهم بعينها ما لم يشكل».

تفسير الملاعلي القاري، المسمى أنوار القرآن وأسرار الفرقان الجامع بين أقوال علماء الأعيان وأحوال الأولياء ذوي العرفان/ تحقيق ناجي السويد.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤هـ، ٥ مج.

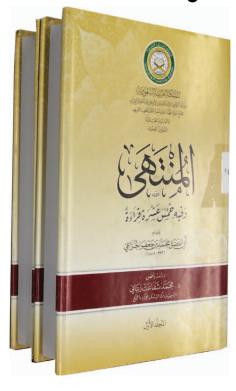


يعتبر تفسير العلامة القاري ذا منحى صوفي، لكن فيه الكثير من الأثر والسند، كما اهتم بالجوانب اللغوية فيه، وبعلم القراءات ووجوهها وردِّها إلى أصحابها، واعتمد على أمهات كتب التفسير للسابقين والمتأخرين.

قال رحمه الله في مقدمته مشيرًا إلى شيء من نهجه في تفسيره: «.. جامعًا بين عبارات العلماء، وإشارات العرفاء، موجزًا مجملًا لا مطولًا مملًا، حامدًا مصليًا مفوضًا مسلِّمًا».

وأشير إلى رسالة علمية قدِّمت في منهج تفسيره رحمه الله، بعنوان: منهج ملاعلي القاري الهروي (ت ١٠١٤هـ) في تفسيره أنوار القرآن وأسرار الفرقان/ إعداد عليوي بن عبدالله الشمراني.- الرياض: جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم الثقافة الإسلامية، 1٤٢٤هـ (رسالة ماجستير).

المنتهى/ لأبي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي (ت ٤٠٨ هـ)؛ تحقيق محمد شفاعت رباني.- المدينة المنورة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ١٤٣٤هـ، ٢ مج (١٦٦٣ ص) (أصله رسالة دكتوراه).

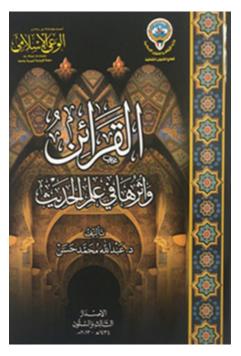


و فيه خمس عشرة قراءة، منها عشر متواترة، والباقي شاذ، حيث افتقد شرطًا من شروط المتواترة.

ومصنف إمام أهل جرجان. رحل في الآفاق لطلب علم القراءات وتلقاها من أفواه الكبار من أهل الفن، وصنَّف في ذلك مؤلَّفات أودع فيها علم وخبرته..

#### الحديث الشريف

القرائن وأثرها في علم الحديث/ تأليف عبدالله محمد حسن.- الكويت: وزارة الأوقاف، قطاع الشؤون الثقافية، مجلة الوعي الإسلامي، ١٤٣٤هـ، ١٢٨.



القرينة اسم لما له صلة بالشيء الذي يستدل به على هذا الشيء.

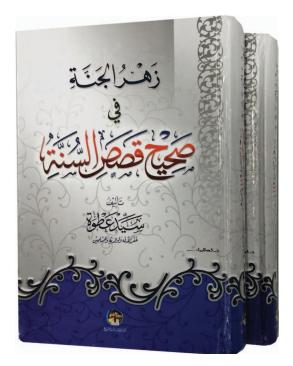
ويهتم المحدِّثون بالقرائن لإثبات النصوص وتقويتها، وبيان درجة هذا الثبوت هل هو ظني أو يقيني، أو لاكتشاف العلل وردِّ الحديث بسببها، أو للترجيح بين النصوص ونحو ذلك، وهذا هو الأساس عندهم، وهو موضوع بحث الكتاب.

مصطلحات الجرح والتعديل وتطورها التاريخي في التراث المطبوع للإمام البخاري، مع دراسة مصطلحية لقول البخاري: فيه نظر/ تأليف محمد أولاد عتو؛ تقديم الشاهد البوشيخي.- فاس: مؤسسة البحوث والدراسات العلمية؛ القاهرة: دار السلام، ١٤٣٤هـ، ٧٦٥ ص. (أصله رسالة دكتوراه).



أنجر فيه معجمًا تاريخيًا جامعًا لكل الرواة الذين تكلم فيهم الإمام البخاري بجرح أو تعديل في كل مصنفاته، كما أقام المؤلف متنًا موثقًا يؤهل لدراسة مصطلحات البخاري في نقد الرجال، واختار قوله «فيه نظر» ودرسه من منظور الدراسة المصطلحية.

زهر الجنة في صحيح قصص السنة، مع استخراج الفوائد العلمية والتربوية/ تأليف سيد عطوة.-لقاهرة: الدار العالمية للنشر، ١٤٣٥هـ، ٦٧٩ ص.



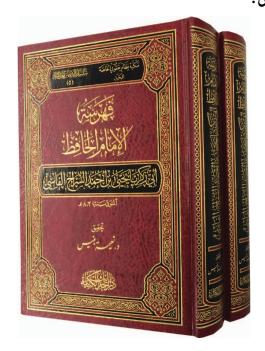
يصف المؤلف عمله بأنه مادة صحيحة موثقة لتربية الأجيال، وتأصيل معالم الحق في نفوسهم، وأن للقصص تأثيرًا عظيمًا في النفوس، وفيها غنية عن القصص الباطل، ويجد فيها القارئ قدوات صادقة مؤثرة، تغرس الخير، وتحبب الإيان والتضحية، وفيها متعة للأرواح أيضًا وإيناس للقلوب، وطرد للسآمة والملل، وفي سردها غرس للأخلاق الكرية والاآداب الإسلامية العظيمة والعقائد السليمة وزيادة للإيان، وحب لله ورسوله والصالحين، وفي الكتاب فوائد تربوية وعلمية تحويها كل قصة، فيها زاد للدعاة والتربويين.

فنون الأدب في الحديث النبوي/ محمد زكريا الزعيم.-دمشق: المؤلف، ٤٨٠ ص.



جولة في معرض البيان النبوي ورياض أحاديثه العطرة، فيها دراسة للحوار في الخطاب النبوي، والقصة والسرد عند النبي صلى الله عليه وسلم، ومبحث في الترسل النبوي، وآخر في الوصايا النبوية، ثم الأمثال النبوية، وأحاديث التمثيل والاستشهاد، ومن غرر أحاديث المجازات النبوية.

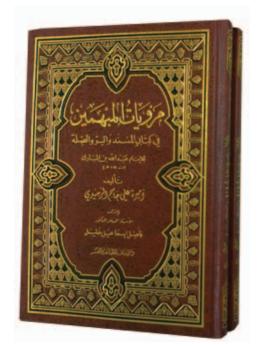
فهرسة الإمام الحافظ أبي زكريا يحيى بن أحمد السراج الفاسي المتوفى سنة ٨٠٣ هـ/ تحقيق نعيمة بنيس.- البحرين: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة؛ طنجة؛ بيروت: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٤هـ، ٧٨٠ص.



الفهرس والفهرسة هو الكتاب الذي يجمع فيه الشيخ شيوخه وأسانيده وما يتعلق بذلك، ومثله المعجم، والمشيخة، والفرق بينهما أن المعاجم ترتب فيها المشايخ على حروف المعجم بأسمائهم، بخلاف المشيخات.

وهذا فهرسة الحافظ أبي زكريا السراج، جمع فيه بين ذكر الشيوخ وتراجمهم، كما ذكر الكتب المروية بأسانيدها عنهم، وقدم دراسة في مصطلح الحديث، وبابًا يضم مروياته..

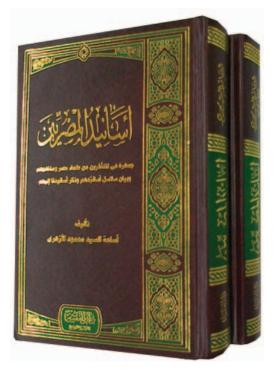
مرويات المبهمين في كتابي المسند والبر والصلة للإمام عبدالله بن المبارك (ت ١٨١ هـ)/ تأليف أميرة علي الزبيدي.- بيروت: دار لبنان، ١٤٣٥هـ، ٢٤٠ ص (أصله رسالة جامعية).



تأتي أهمية الكتاب من شهرة المؤلف وتأريخ وفاته، فهو من محدِّقي القرن الثالث الهجري، وكان قد دوَّن مسندًا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكنه فُقد، ثم عُثر على جزئه الثاني فقط، وهو هذا.

أسانيد المصريين/ أسامة السيد محمود الأزهري.- مصر: دار الفقيه، ١٤٣٥هـ، ٩١٢ ص.

الكتب المصنفة في إبهام الحديث قليلة، وهو ما أغفل ذكر اسمه في الإسناد أو في المتن لأمر من الأمور. وهذا الكتاب دراسة لما أبهم من أسماء الرواة في مسند الإمام عبدالله بن المبارك رحمه الله، وكتابه البر والصلة.



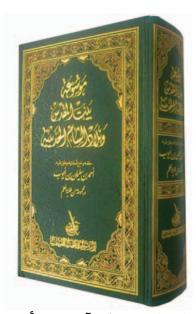
الجزء الثاني من مسند المشايخ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم/ لأبي محمد الحارث بن محمد بن أبي أسامة (ت ٢٨٢ هـ)؛ حققه وخرج أحاديثه إيهاب بن إسماعيل بن محمد، محمود بن إسماعيل بن محمد. محافظة الشرقية، مصر: مكتبة العلوم والحكم، ١٤٣٥هـ، ٣١٩ ص.

جاء العنوان الشارح للكتاب هكذا: جمهرة في المتأخرين من علماء مصر ومناهجهم وبيان سلاسل أسانيدهم وذكر أسانيدنا إليهم.

قال المؤلف: وقد مزجتُ فيه الأسانيد وبحوث الرواية بشـذرات مـن أخبـار القـوم ومناهجهـم، ولمحـات عـن حياتهـم، وأبعـاد أثرهـم العلمـي والاجتماعـي...

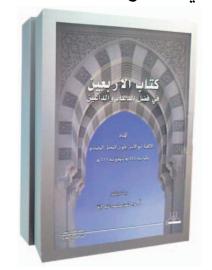
مُسِينَ النوادر العديثية المُوادر العديثة المُوادر المُوادر العديثة المُوادر المُوادر العديثة المُو

موسوعة بيت المقدس وبلاد الشام الحديثية/ حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه أحمد سليمان أيوب، مجموعة من طلبة العلم.- نيقوسيا: مركز بيت المقدس للدراسات التوثيقية، ١٤٣٤هـ، ١٣٦٦ ص.



جُمع في هذه الموسوعة الآيات والأحاديث والآثار المتعلقة ببلاد الشام والقدس، من المصنفات المطبوعة، وما تيسَّر من المخطوطة، مع تخريج الأحاديث والحكم عليها، والتعريف بالبلدان المذكورة في ثنايا الآثار،، وعرِّف باللفظ الغريب. ورتب الكتاب على ستة أبواب رئيسية، هي: كتاب الشام، كتاب بيت المقدس، كتاب الإسراء، كتاب الفقه، كتاب التفسير، كتاب الفتن. وعنون لكل باب بما يتفق مع المقال. مع عمل فهارس علمية كافية.

كتاب الأربعين في فضل الدعاء والداعي/ لأبي الحسن علي بن المفضل المقدسي (ت ٦١١ هـ)؛ دراسة وتحقيق حسن محمد عبه جي.- الرياض: جامعة الملك سعود، النشر العلمي و المطابع، ١٤٣٤هـ، ٣٦٢ ص.

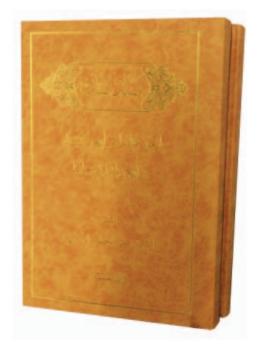


احتوى على جملة من الأحاديث التي كان يدعو بها رسول الله صلى الله عليه وسلم في مختلف الأوقات والمناسبات، وجميعها مسندة، مع تعريف المؤلف، والكتاب، ولمحة عن كتب الأربعينات.

وقال المؤلف: «... أصنف كتابًا أجعله أربعين بابًا، مقصورًا على الدعوات، المأثورة في الأوقات والحالات، مخرَّجًا على شرط الصحيح، وسلامة النقلة من التجريح...».

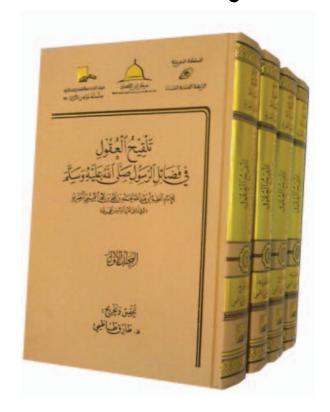
وبلغ عدد أحاديثه (١٩٣) حديثًا.

البلدانيات: أربعو حديثاً عن أربعين شيخًا من أربعين بلدًا قد دخلتها/ تأليف أسامة السيد محمود الأزهري. مصر: دار الفقيه، ١٤٣٤هـ، ٣١٨ ص.



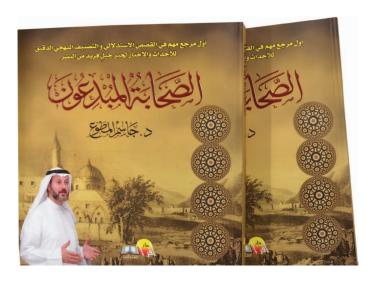
رحلات علمية للمؤلف، دوَّن منها في هذا الكتاب أربعين حديثًا سمعها من أربعين شيخًا في بلدان مختلفة من العالم بلغت أربعين بلدًا، وقد تحدث عن الشيخ الذي حدَّث عنه، وعن البلد الذي سمعه فيه، مع فوائد أخرى ممتعة ومشوقة ومفيدة، وقد تسنَّى له أن يكتب كل حديث في البلد المزور.

تلقيح العقول في فضائل الرسول صلى الله عليه وسلم/ لأبي عبدالله محمد بن محمد بن محمد التميمي البصري (ت أوائل ق ٦ هـ)؛ تحقيق وتخريج طارق طاطمي.- الرباط: الرابطة المحمدية للعلماء، مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث؛ العرائش، المغرب: مركز ابن القطّان للدراسات والأبحاث في الحديث الشريف والسيرة العطرة (تابع للرابطة)، الحديث الشريف والسيرة العطرة (تابع للرابطة)،



ذكر فيه أغلب الأحاديث الواردة في فضائله عليه الصلاة والسلام، من المزايا الكرية والخصال الحميدة، أوردها بأسانيدها، التي بلغت نحو (٥٨٠) حديثًا، موزعة على (٣٤) بابًا. وفيه جملة من الروايات نقلت عن دواوين يعزُّ وجودها. ويعدُّ من أوائل ما صنف في موضوعه، ومرجعًا في بابه.

الصحابة المبدعون/ جاسم المطوع.- الكويت: دار اقرأ، ١٤٣٥هـ، ٤٣٠ ص.



من الكتب الرائعة في أسلوب تصنيفها، وشكل تقديمها للجيل المعاصر، مع اختيار موفق وإبداع في التأليف والتنويع في الموضوع، فهو يبين «إبداع» الصحابة رضوان الله عليهم في الجانب الأخلاقي والسلوكي، وفي الإدارة والتطوير، والعمل التجاري إلى جانب العمل السياسي، وفي السفر والسياحة، وتميزهم الاجتماعي مع زوجاتهم وأرحامهم وأبنائهم...

الأستاذ جاسم كاتب ماهر، ويعرف من أين تؤكل الكتب وكيف..!

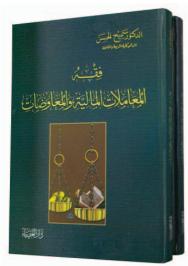
### العقيدة والفرق

رأيت النبي صلى الله عليه وسلم: أكثر من ٣٠٠ قصة حقيقية لمن رأوا النبي صلى الله عليه وسلم/ عبدالعزيز أحمد عبدالعزيز - ط٢، مزيدة ومنقحة - القاهرة: الدار العالمية للنشر، ١٤٣٤هـ ٣٢٨ ص.



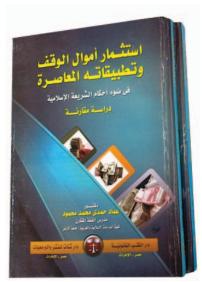
#### الفقه الإسلامي

فقه المعاملات المالية والمعاوضات/ تأليف سميح الحسن.- دمشق: دار العصماء، ١٤٣٤ هـ، ٣١١ ص.



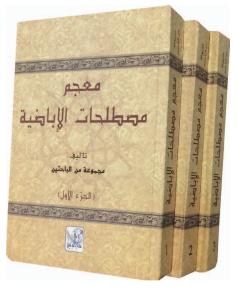
بحث فيه موضوعات: البيع وعقوده، والربا وأنواعه، والصرف ومعاملاته المعاصرة، والحوالة، والإجارة، والقرض، والهبة، والرهن، والصلح، والكفالة، والوكالة، والشفعة، والعاريَّة، والوديعة، والشركات.

استثمار أموال الوقف وتطبيقاته المعاصرة: دراسة مقارنة في ضوء أحكام الشريعة الإسلامية/ عماد حمدي محمد محمود.- القاهرة ؛ الإمارات: دار الكتب القانونية: دار شتات، ١٤٣٣هـ، ١٩٥ ص.



مجموعة طيبة مؤثرة من الرؤى، وزعها المؤلف على موضوعات بأسلوب علمي، وقد نقلها من كتب التراث، إلا الفصل الأخير، الذي جعله لرؤى معاصرة. ومن الموضوعات التي وزع عليها الرؤى: قرَّاء القرآن يرون النبيَّ صلى الله عليه وسلم ويُرى لهم، علماء اللغة والشعراء يرون النبي صلى الله عليه وسلم، الملوك والسلاطين يرون النبي صلى الله عليه وسلم ويُرى لهم، أصحاب الأمراض والعاهات يرون النبي صلى الله عليه وسلم ويُرى لهم، أصحاب الأمراض والعاهات يرون النبي صلى الله عليه وسلم

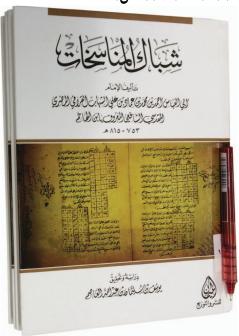
معجم مصطلحات الإباضية: العقيدة، الفقه، الحضارة/لجنة البحث العلمي بجمعية التراث.-ط٢.- الجزائر: دار الوعي، ١٤٣٣هـ، ٣ مـج (١٢٩٢ ص).



معجم شامل لمصطلحات العقيدة والفقه والحضارة عند الإباضية، والحضارة تشمل التاريخ والاقتصاد والاجتماع والفنون والتربية والسياسة واللغة والعمران، كتبها أساتذة جامعيون في معظمهم، تحت إشراف جمعية التراث بالجزائر، وصدر الكتاب بدعم من وزارة الثقافة بمناسبة «تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١١ م».

يناقش بعض الوسائل المعهودة لاستثمار أموال الوقف، وبيان ضرورة تطويرها، ومحاولة استكشاف أفضل الوسائل والصيغ المباحة شرعًا، الملائمة للعصر، التي تستطيع من خلالها المؤسسات الوقفية استثمار ما لديها من أصول ثابتة وفوائد مالية.

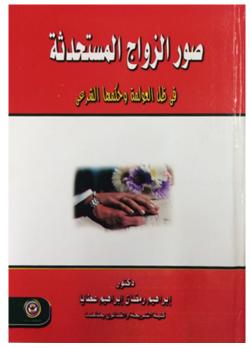
شباك المناسخات/ لأبي العباس أحمد بن محمد بن عماد، المعروف بابن الهائم (ت ٨١٥ هـ)؛ دراسة وتحقيق يوسف بن سليمان العاصم.- الرياض: دار الميمان، ١٤٣٢هـ، ١٢٧ ص.





المناسخات باب مشهور من أبواب علم الفرائض، وهو أغمضها مسلكًا وأدقُها مبحثًا. وقد اخترع لها بعض العلماء طريقة العمل بالجدول، وأجاد في ذلك، وسهًل أمر فهمه. وسمي عمل المناسخات بالجدول هذا بشباك المناسخات. ومؤلف هذا الكتاب هو أول من وضعه في تصنيف مستقل، كما يقول المحقق.

صـور الـزواج المسـتحدثة في ظـل العولمـة وحكمهـا الشرعـي/ إبراهيـم رمضان عطايـا.- الإسكندرية: مكتبـة الوفـاء القانونيـة، ١٤٣٥هـ، ٩٩ ص.

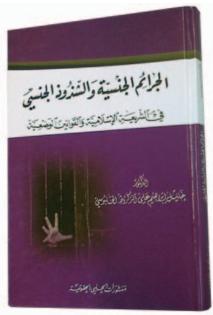


بحــث فيــه زواج المســيار، وزواج الفرينــد، والــزواج العـــرفي.

وصورًا أخرى من الزواج مستحدثة، هي: زواج الوناسة، والكاسيت، والوشم، والدم، والشفاه، والطوابع (ذكر المؤلف أنها ليست من الزواج في شيء).

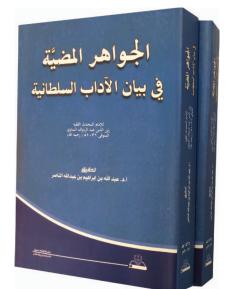
وزواج المطيار، والمصياع، والمسفار، والمسياق، والمهراب، والمصياف، وزواج المحلل (قال المؤلف: بعد الوقوف والتأمل في كيفية كل صورة من هذه الصور، يتضح أن الحكم المناسب هو التحريم).

الجرائم الجنسية والشذوذ الجنسي في الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية/ خليل إبراهيم الزكروط.- بيروت: منشورات الحلبي، ١٤٣٥هـ، ٢٩٥ ص.



بحث فيه موضوع الزنا، والمساوئ الخلقية والانحرافات الجنسية، والإكراه على الاغتصاب. وذكر مؤلفه أن الدراسة جاءت استظهارًا لعظمة التشريع الجنائي الإسلامي وسموه على التشريعات الوضعية جميعها، ولكشف زيف ادعاءات رجال القانون الغربي واتهاماتهم الباطلة المضللة.

الجواهر المضيَّة في بيان الآداب السلطانية/ زين الدين

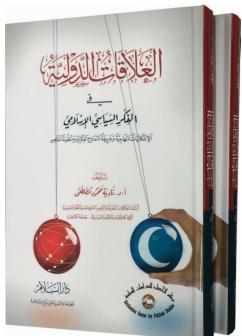


فيه صورة جليَّة للقواعد التي ينبغي أن تُبنى عليها الأنظمة السياسية الشرعية، والآداب التي يتحلى بها ولي أمر المؤمنين، حتى يستقيم ملكه، ويطول حكمه، ويفلح العباد، وتصلح البلاد.

وجمع فيه منثور الحكم والآداب فيما صنَّفه العلماء والكتّاب، من علماء المسلمين وغيرهم، في الآداب والأحكام السلطانية.

ومّيًا تتاب المناوي بحديثه عن عناية الحكام بالعمران، وأحكام الطب الروحاني والجسماني. ويفهم من كلام المحقق أن الكتاب يصدر لأول مرة، وقد بق صدوره من إعداد وتقديم عبدالحميد حمدان عام ١٤٢٥هـ.

العلاقات الدولية في الفكر السياسي الإسلامي: الإشكاليات المنهاجية وخريطة النماذج الفكرية ومنظومة المفاهيم/ تأليف نادية محمود مصطفى.- القاهرة: مركز الحضارة للدراسات السياسية: دار السلام، ١٤٣٤هـ، ٣٠٨ ص.



رؤية إسلامية للعلاقات الدولية تم تفعيلها أكاديميًا وتشغيلها عمليًا في دراسة الأوضاع العالمية، وفي قلبها

أوضاع الأمة الإسلامية. وفيه ثلاثة فصول:

- منطلقات الدراسة ودوافعها وأهدافها.
- الإشكالات المنهاجية لدراسة الفكر الإسلامي من مدخل العلاقات الدولية: نتائج مراجعة نقدية مقارنة للأدبيات.
- إطار نظري لدراسة العلاقات الدولية في الفكر الإسلامي: من الإشكالات المنهاجية إلى خريطة النماذج الفكرية والمفاهيم.

الفقه السياسي عند المالكية في الغرب الإسلامي/ تأليف عماد المرزوق.- الرياض: مركز ابن الأزرق لدراسات التراث السياسي، ١٤٣٥هـ، ٧٤٤ ص.



ذكر فيه منهج الإمام مالك في استنباط أحكام السياسة الشرعية والنظام السياسي في الإسلام، ومنهج المدرسة المالكية في ذلك بشكل عام، والمقاصد والقواعد الأصولية والفقهية الخاصة بأحكام فقه السياسة، وآليات تنفيذها.

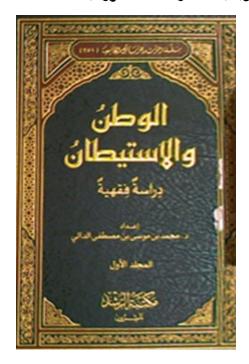
موسوعة حقوق الإنسان في الإسلام/ تأليف رفعت محمد مرسي طاحون.- دمشق: دار النوادر، ١٤٣٤هـ، ٢ مج.



دراسة موسّعة لحقوق الإنسان في الإسلام، من خلال مقدمة وستة فصول:

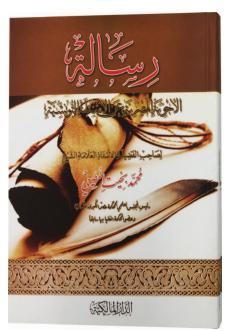
- تعريف حقوق الإنسان.
- التطور التاريخي لحقوق الإنسان.
- أضواء حول حقوق الإنسان في الإسلام.
  - مبادئ حقوق الإنسان في الإسلام.
- حقوق بعض الأشخاص بحكم وضعيتهم.
- مقابلة بين حقوق الإنسان في الإسلام والوثائق الوضعية.

الوطن والاستيطان: دراسة فقهية/ إعداد محمد بن موسى الدالي.- الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣٥هـ، ٢ مج (أصله رسالة دكتوراه).



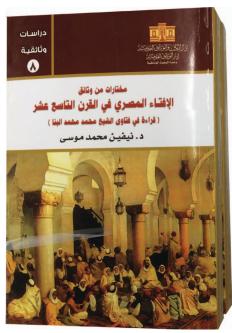
فصول الكتاب: حقيقة الوطن، أقسام الدار والهجرة، أثر الوطن والاستيطان في العبادات، ثم في غيرها، الأمن الوطنية.

رسالة الأجوبة المصرية عن الأسئلة التونسية/ محمد بخيت المطيعي.- تونس: الدار المالكية، ١٤٣٥هـ، ١٥٦ ص.



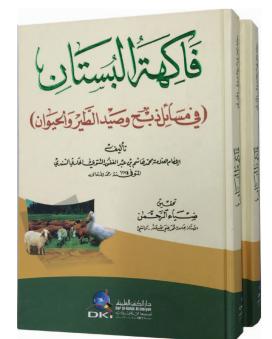
إعادة لطبعة مطبعة النيل محصر عام ١٣٢٤هـ، أجاب في هذه الرسالة الشيخ العلامة محمد بخيت المطيعي على أسئلة بعث بها محمد العروس السهيلي الشريف المتطوع بالجامع الأعظم بتونس، وهي (١٨) سؤالاً من الأسئلة الصعبة، بين فقهية وعقدية وقرآنية ولغوية، منها السؤال عن علة تأخيره صلى الله عليه وسلم الصلاة يوم الخندق، ووجه إيجاب الشافعية صلاة الظهر يوم الجمعة، ومستند المالكية في تجويز التيمم بالثلج، والأغلاط التسعة التي ادَّعاها صاحب القاموس في قول الشاعر: أجاعل أنت ببكورًا... وما يعرف به العاقل أنه عاقل، وما يجب على من قلده العوام في الفتوى، وما يعرف النبي به أنه نبي، وكيفية نزول المياه من خبايا الأرض، والمعول عليه في نزول المياه من خبايا الأرض، والمعول عليه في نزول المطر...

مختارات من وثائق الإفتاء المصري في القرن التاسع عشر: قراءة في فتاوى الشيخ محمد محمد البنا/ إعداد نيفين محمد موسى.- القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ١٤٣٤هـ، ٦٢٧ ص.



كان الشائع أن أقدم سجلات الفتاوى في مصر هو للشيخ حسونة النواوي (١٢٥٥ – ١٣٤٣ هـ)، والشيخ محمد عبده (١٢٦٦ – ١٣٢٣ هـ)، وهذه الكتاب يقدم دراسة لفتاوى أقدم منهما، فالشيخ محمد محمد البنا أمضى حياته في الإفتاء، وعين مفتيًا لمصر في ٢٧ ربيع الآخر من عام ١٣٠٤هـ، وتوفي عام ١٣١٣هـ. وفيه فتاوى خاصة بالأحوال الشخصية والعبادات والمعاملات، وبيان لآلية العمل الإداري على مستوى المديريات والنظارات والجهات الحكومية، فعندما كانت الإدارات الحكومية تختلف في قضية تحتاج إلى حكم شرعي تلجأ إلى المفتي..

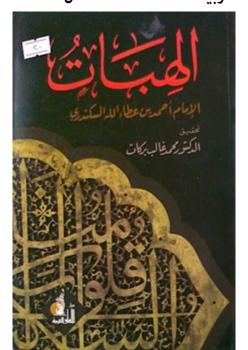
فاكهة البستان في مسائل ذبح و صيد الطير والحيوان/ تأليف محمد هاشم بن عبدالغفور التتوي السندي (ت ١١٧٤ هـ)؛ تحقيق ضياء الرحمن.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٣هـ، ٤٤٧ ص.



جمع فيه مؤلفه مسائل الذبح والاصطياد، وحسًن تنسيقه وشرحه وترتيبه، وجعله كالشرح لمتني الكنز والوقاية، وغيرهما. ووزع موضوعاته على ثمانية فصول لباب الذبح، ومثلها لباب الصيد.

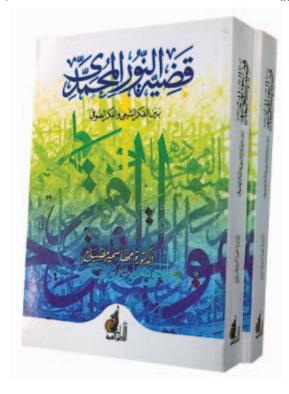
#### التصوف الإسلامي

الهبات/ أحمد بن عطاء الله السكندري (ت ٧٠٩هـ)؛ تحقيق محمد غالب بركات.- القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٣٥هـ، ١١٢ ص.



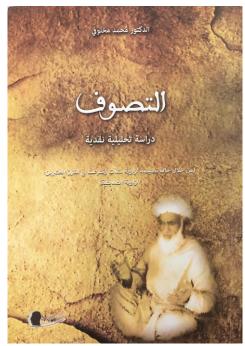
لعل القارئ يستغرب إذا قلت إن كتاب الهبات يقع في (٦) صفحات فقط! فهو يقع من الكتاب بين الصفحات ٧٥-٨، أما ما قبله فكله مقدمة، وما بعده ملاحق متنوعة!

قضية النور المحمدي بين الفكر الشيعي والفكر الصوفي/ مها سمير مصباح.- القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٣٥هـ، ٥١٥ ص (أصله رسالة دكتوراه).



دراسة تحليلية مقارنة لمصطلح «النور المحمدي» النذي ظهر لدى الشيعة والصوفية، واستكشاف علاقات التأثر والتأثير بينهما، أو من خارج وسطهما، ومستوى هذا التأثير، وعرض هذه الآراء ونقدها على ضوء الكتاب والسنة.

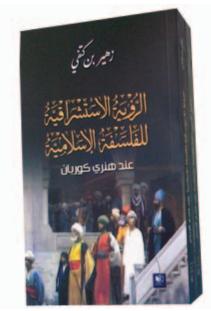
التصوف: دراسة تحليلية نقدية من خلال حالة تطبيقية لزاوية نشأت و تفرعت في القرن العشرين: الزاوية الصديقية/ تأليف محمد مخلوفي.- طنجة: المؤلف، ١٤٣٤هـ ٣٨٧ ص.



حديث عن الزاوية الصدِّيقية بطنجة، التي اشتهرت بشهرة مؤسسيها والقائمين عليها من العلماء والمصنفين الكبار، وعن سلوك الإبداع في تسييرها ومراحل ضعفها وأسبابه، وخصص الباب الأخير لدلالات الزاوية: المنحى الجهادى والاجتهادي.

#### الفلسفة الإسلامية

الرؤية الاستشراقية للفلسفة الإسلامية عند هنري كوربان/ زهير بن كتفي.- دمشق: صفحات للدراسات والنشر، ١٤٣٤هـ، ٢٣٧ ص.



تطرق فيه إلى رحلة كوربان الاستشراقية، وأبرز البناء الداخلي للفلسفة الإسلامية من منظوره، من التأويل وكشف المحجوب، والروحانية الإسلامية، والمفهوم والمحتوى.

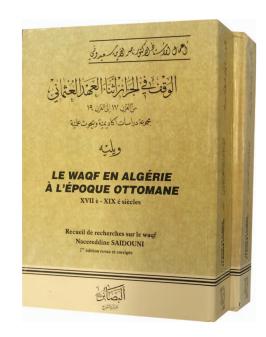
### العلوم الاجتماعية

المحاسبة الإسلامية/ إعداد يوسف سعادة.- القاهرة: الشركة العربية المتحدة للتسويق، ١٤٣٤هـ، ٣٢٣ ص.



فيه حديث عن أهمية المال في الإسلام والقواعد الأخلاقية للمعاملات المالية في الإسلام، ودراسة للمنشآت الاقتصادية عند المسلمين، ومحاسبة الزكاة في الإسلام، والوقف في الإسلام، والبنوك الإسلامية، والتأمين من وجهة نظر إسلامية، ومفاهيم المحاسبة الإسلامية، وأخيرًا: نحو نظرية للمحاسبة الإسلامية.

الوقف في الجزائر أثناء العهد العثماني:من القرن ١٧ إلى القرن ١٩م: مجموعة دراسات أكاديمية وبحوث علمية/ ناصر الدين سعيدوني.- لجزائر: دار البصائر، ١٤٣٤هـ، ٢٥٣ ص.

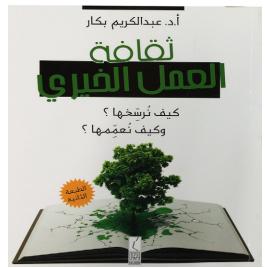


لفتة طيبة، وتحليل عميق للعمل التطوعي في الإسلام، وشؤونه في عصرنا. تحدث فيه الكاتب بإيجاز عن آفاق العمل الخيري وكيفية ترسيخ ثقافته، ومسؤولية الأسرة في تأسيسها، كالتربية بالقدوة، والشعور بشرف الانتماء، والتدريب على الأعمال الخيرية، ثم تدريب الطلاب خاصة، ودور الجامعات في ذلك، وإسهام وسائل الإعلام فيها، وتعاون الأجهزة الحكومية مع المؤسسات الخيرية، وتسهيل تأسيس الهيئات التطوعية، ومكافأة المتطوعين تشجيعهم.

يتضمن (٨) دراسات حول الوقف (الحبس) في المجتمع الجزائري في عهد الدولة العثمانية، منها:

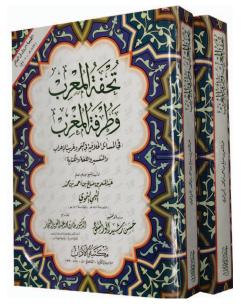
- موظفو مؤسسة الأوقاف بالجزائر.
- دور الوقف في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بالجزائر.
  - الأوقاف الزراعية.
  - أوقاف الأندلسيين بالجزائر.
- دور مؤسسة أوقاف الحرمين الشريفين (في علاقات الجزائر العثمانية بالبقاع الإسلامية المقدَّسة).

ثقافة العمل الخيري: كيف نرسخها وكيف نعممها؟/ عبدالكريم بن محمد بكار.-ط٢.- الرياض: دار وجوه، ١٤٣٣هـ، ٧٨ص.



#### اللغة العربية

تحفة المُعرِب وطُرفة المُغرِب/ تأليف عبدالمنعم بن صالح الإسكندراني (ت ٦٣٣ هـ)؛ دراسة وتحقيق حسن رشيد أبو السعود؛ تقديم طارق محمد عبدالعزيز النجار.- القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٣٣هـ، ٥٢١ ص.



من كتب العربية المشوقة، في فقه اللغة، في المسائل الخلافية في النحو وغريب الإعراب والتفسير واللغة والكتابة، عرضها المؤلف في مجالسه التعليمية، وفيه فوائد نحوية، مشفوعة بشواهد من القرآن الكريم والشعر.

اللغة العربية إلى أين!؟ في ظل التعليم باللغة الأجنبية/ تأليف إبراهيم أحمد مسلم الحارثي.- الرياض: مكتبة الشقري، ١٤٣٣هـ، ٢٦٧ ص.

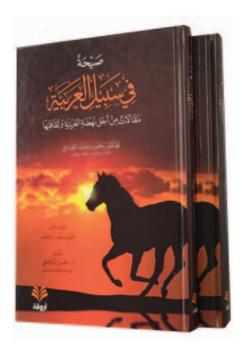


الأمة التي تخسر لغتها تخسر هويتها وثقافتها.

أثبتت الدراسات أن الأطفال يتعلمون بشكل أفضل عندما يكون التعليم باللغة الأم.

يتصدى هذا الكتاب لمناقشة قضية الإهمال المتعمد للغة العربية في ضوء اعتماد التعليم باللغة الأجنبية لبعض مواد المنهج، مثل العلوم والرياضيات، وآثاره السيئة على الأجيال الصاعدة.. وقد بيَّنت الدراسات أهمية التعليم باللغة الأم وبخاصة في مرحلة الروضة والمرحلة الابتدائية..

صيحة في سبيل العربية: مقالات من أجل نهضة العربية وثقافتها/ محمود محمد الطناحي؛ تحرير وتعليق أحمد عبدالرحيم؛ تقديم حسن الشافعي.- عمّان: أروقة للنشر، ١٤٣٥هـ، ٣٥٧ ص.



من عناوين بحوث ومقالات الكتاب:

- الكتب الصفراء والحضارة العربية.
- الحفظ وأثره في ضبط قوانين العربية.
  - النحو العربي والحِمى المستباح.
  - لغتنا المعاصرة والثقة الغائبة.

ظاهرة النقل في النحو العربي/ تأليف مصطفى شعبان المصري.- الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، ١٤٣٥هـ، ٢٢٨ ص.



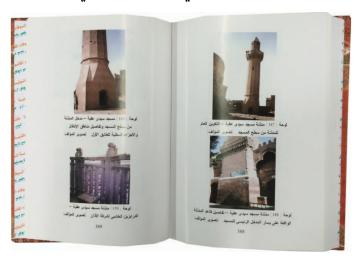
#### الفنون

موسوعة المآذن العثمانية/ محمد أحمد عبداللطيف؛ تقديم محمد عبدالستار عثمان.- الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٣٣هـ، ٢ مج (١١٣٦ ص).



تنوعت مواد إنشاء المآذن، بين طينية وآجرية وحجرية وخشبية، وأبدع المعماريون في تطوير عناصرها، وتنوعت تبعًا لذلك طرزها في كل عصر، وفي كل البلاد.

وهـذا الكتاب دراسة للـمآذن في القاهـرة في العـصر العثماني، تضمنت إطارًا تاريخيًا لعـمارة كل مسجد بـه مئذنة، مع توثق معـماري تفصيلي لـكل مئذنة، وأفرد المؤلف فصلاً لزخارف المآذن، النباتية منها والهندسية والكتابية، مع دراسة النقوش الكتابية شكلاً ومضمونًا، كـما درس لوحـات وأشـكالاً توضـح سـمات معماريـة وزخرفيـة لمآذن القاهـرة في العـصر العثـماني.



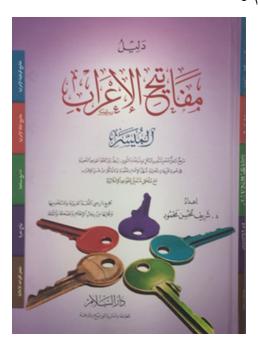
النقل في اللغة يكون من المعنى الأصلي للفظ عدولاً إلى معنى آخر لغاية أسلوبية معينة، ويحدث هذا بواحد من أمرين: التضمين، والنيابة.

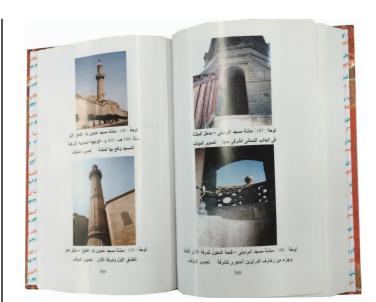
وهـذا الكتـاب دراسـة لظاهـرة النقـل في النحـو العـربي مـن خـلال سـتة فصـول، هـي:

- حدود النقل في النحو العربي.
  - النقل في الأسماء.
  - النقل في الأفعال.
  - النقل في حروف المعاني.
  - النقل في عناصر مختلفة.
    - النقل في الحركات.

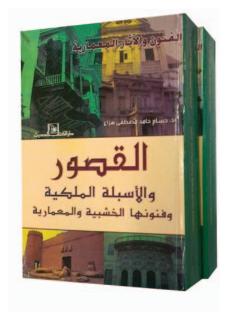
دليل مفاتيح الإعراب الميسَّر/ إعداد شريف محسن محمود.- القاهرة: دار السلام، ١٤٣٣ هـ، ٢٨٥ ص.

مرجع شامل صمّم بأسلوب مبتكر وباستخدام التلوين، يربط بين كافة القواعد النحوية في صورة تفريعات شجرية تسهّل الإلمام بالمعلومة والتمكن من فن الإعراب، مع ملحق متميز للقواعد الإملائية، وهو لدارسي اللغة العربية ومستخدميها من رجال الإعلام والثقافة.





القصور والأسبلة الملكية و فنونها الخشبية و المعمارية/ حسام حامد هزاع.- القاهرة: دار الكتاب الحديث، ١٤٣٥هـ، ٦٥٦ ص.

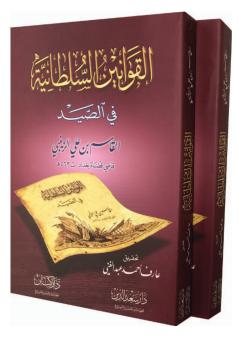


دراسة للقصور والأسبلة الملكية والعمائر المدنية في الدول العربية، من خلال ستة فصول:

- الظروف السياسية والاقتصادية خلال القرن التاسع عشر الميلادي.
- الوصف المعماري والهندسي للقصور وفنونها الخشبية وبيوت القاهرة.
- الوصف المعماري والهندسي في أسبلة القاهرة المدنية.

- طوائف صناع الخشب بالقاهرة ومعيشتهم وتدرجهم في المهنة من صبي إلى معلم.
- الزخارف والطرز الفنية المختلفة للأشغال الخشبية في عمائر القاهرة المدنية.
- القصور العربية في العصر العثماني واستغلالها في مجال السياحة أو مقرات الحكم أو المتاحف.

القوانين السلطانية في الصيد/ القاسم بن علي الزينبي (ت ٥٦٣ هـ)؛ تحقيق عارف أحمد عبدالغني.- دمشق: دار سعد الدين: دار كنان، ١٤٣٤هـ، ٥٠١ ص.



موسوعة في الصيد، وصورة عن حياة الصيد والخليفة والدولة في عصر المؤلف، من خلال عشرين بابًا، منها: الأحكام الشرعية في الصيد، وأوقات البروز للصيد، وبروز الخلفاء الراشدين له، والآداب التي يتأدب بها حواشي الصيد، وأبواب حول الخيل كمستلزمات للصيد، والجوارح وأنواعها، وطرق تدبيرها وتدريبها، والفهود والكلاب، ثم الرماية... ورسائل حول الصيد.

#### الأدب الإسلامي

البناء السردي في الرواية الإسلامية المعاصرة/ بان البنا. - إربد، الأردن: عالم الكتاب الحديث، ١٤٣٥هـ، ١٥٤ ص.



تكشف الدراسات السردية جماليات النص، بوصفها بنيات دلالية تحمل قيمًا تعبيرية وفنية، التي تهدف إلى تقديم المعتقد، بوصفه المسار المشكِّل للأحداث. وهذه دراسة للرواية الإسلامية المعاصرة بوصفها ميدانًا للأحداث التي تعبر عن الحياة والموت والإنسان من وجهة نظر إسلامية، محملة بالتصور الإسلامي، وعلاقة المخلوق بالخالق.

#### التاريخ والتراجم

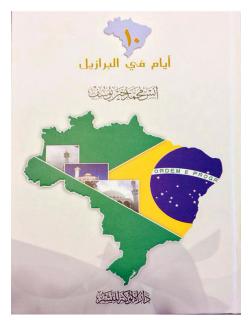
جنة النساء والكافرين = سفارة نامه فرنسا/ محمد جلبي (ق ۱۲ هـ)؛ ترجمـة خالـد زيـادة.- القاهـرة: رؤيـة للنـشر، ۱۵۳هـ، ۱۵۴ ص.



سفارة نامه فرانسا، أو كتاب السفارة إلى فرنسا، هو أول نص كتبه عثماني عن رحلته إلى باريس في مهمة رسمية عام ١١٣٢ هـ (١٧٢٠م)، سلَّم خلالها رسائل السلطان العثماني والصدر الأعظم إلى ملك فرنسا وكبار رجال الدولة، وأتيح له خلال إقامته هناك أشهرًا، أن يزور معالم باريس العمرانية والعلمية والصناعية، وأن يتعرف نهط الحياة في عاصمة أوربية...

ويعرف المؤلف بلقبه: يرمي ساكيز.

١٠ أيام في البرازيل/ أنس محمد خير يوسف. الرياض: دار الألوكة، ١٤٣٥هـ ١٦٧ ص.



جولة في البرازيل عام ١٤٣٤هـ قام المؤلف من خلالها ببيان أحوال المسلمين فيها، وشيء من تاريخهم،

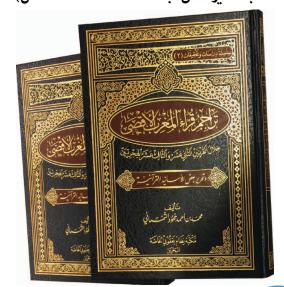
وأنشطة دعاتهم وهمومهم، وما شيّد فيها من مساجد ومدارس، وما أُنجز من أعمال وما تُرك منها، مما يؤتِّر على شؤون الأقلية المسلمة هناك، وما يمكن تداركه. وقدَّم بين يدي ذلك موجزًا عن تاريخ البرازيل وتأريخ دخول الإسلام فيها.

وفي رحلته أيضًا يذكر معالم في البرازيل، وبعض طبائع أهلها واهتماماتهم، ومشاهد مصوَّرة نقلها للقارئ تفيد محبى السفر والرحلات.

وألحق بالكتاب ملحقين مهمين، أولهما إحصاءات عن البرازيل، ركز فيها على سكان كل ولاية. والآخر عناوين المراكز الإسلامية فيها، وهي نافعة لكل من يقصدها من المسلمين.

والمؤلف مدير تنفيذي لشبكة الألوكة، عمل مع جهات دعوية وخيرية بدول متعددة، وقدَّم تقارير ميدانية مرئية عن المسلمين في فنزويلا والبارغواي والبرازيل...

تراجم قراء المغرب الأقصى خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين وتحرير بعض الأسانيد القرآنية/ تأليف محمد بن أحمد حُحُود التمسماني.- البحرين: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة؛ طنجة؛ بيروت: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٤هـ، ٤٥٧ ص (أصل رسالة ماجستير من جامعة محمد الخامس).



جمع فيه تراجم قرَّاء المغرب الأقصى خلال قرنين من الزمان، مع تحرير أسانيدهم. وفي ذلك اعتراف بفضلهم، ووفاء لهم، من خلال نشر سيرتهم، وذكر مزاياهم، وفضائلهم، وآثارهم العلمية.

قرّاء العصر: سيرة عطرة وتاريخ مجيد/ عبدالله بن محمد الجارالله.- ط، مزيدة ومنقحة.- الرياض: الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في منطقة الرياض، رابطة الحفّاظ الخريجين، ١٤٣٥هـ، ٣٤ص.



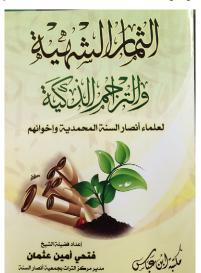
ومضات من سيرة رواد القرّاء في عصرنا، وبيان لفضلهم ومناقبهم، وتنويه بها لهم من أعمال جليلة وأيادي بيضاء، وذكر شيء من تجاربهم؛ لإطلاع الناشئة على شيء من سير قدوات مضيئة، وللإقبال على القرآن الكريم حفظًا وتجويدًا وقراءات. وأولهم ذكرًا أحمد عبدالعزيز الزيات (ت ١٤٢٤هـ)، وآخرهم: نفيسة عبدالكريم زيدان (ت ١٤٢٩هـ).

تاريخ أمة في سير أمّة/ صالح بن عبدالله بن حميد.- مكة المكرمة: مركز تاريخ مكة المكرمة، ١٤٣٣هـ، ٥ مج (٢٢٥٦ ص).



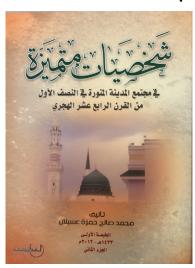
تراجم لأمَّة الحرمين الشريفين وخطبائها منذ عهد النبوة إلى سنة ١٤٣٢هـ.

الشمار الشهية والتراجم الزكية لعلماء أنصار السنة المحمدية وإخوانهم/ إعداد فتحي أمين عشمان.- المنصورة، مصر: دار ابن عباس: جمعية أنصار السنة المحمدية، مركز التراث، ١٤٣٣هـ، ٢٨٨ ص.



ترجمة لطائفة من رجالات جماعة السنة المحمدية السلفية، فذكر شيوخ الجماعة بترتيب توليهم المشيخة، ثم نواب الرؤساء، فعلماء الجماعة حسب تأريخ الوفاة، فعلماءها خارج مصر، وأخيرًا شيوخ الأزهر الذين ناصروا وأيدوا دعوة الجماعة.

شخصيات متميزة في مجتمع المدينة المنورة في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري/ تأليف محمد صالح حمزة عسيلان.- الرياض: دار المفردات، ١٤٣٤ هـ ٢ جـ



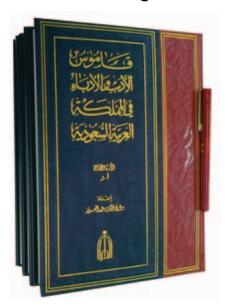
سير وتراجم لأعلام المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم، من فئات المجتمع المختلفة، مثاله في الجزء الثاني الذي رأيته: الموظفون، والصناعيون، والتجار، والمزارعون... والريادات النسائية..

نبأ الإيوان بجمع الديوان في ذكر صلحاء مدينة القيروان/ تأليف أبي راس محمد بن أحمد الناصري المعسكري الجزائري (ت ١٢٣٨ هـ)؛ تقديم وتعليق محمد الحبيب العلاني، سهيل الحبيب؛ قدم له بالفرنسية محمد علي الحبيب. القيروان: مركز الدراسات الإسلامية، ١٤٣٣هـ، ١٥ ، ١٧٢ ص.



رحلة للمؤلف إلى تونس، مرَّ فيها بالقيروان، ودوَّن فيها أسماء العلماء والصلحاء والأولياء المدفونين بها وبعض أخبارهم، وزار فيها المساجد وتحدث عنها، وبعض المعالم الأخرى للمدينة، كالقبور المحيطة بالجامع الأعظم، ومقابر أخرى، ومقامات الأولياء، وبعض آبارها..

قاموس الأدب و الأدباء في المملكة العربية السعودية/ إعداد دارة الملك عبدالعزيز.- الرياض: الدارة، تاريخ الإيداع ١٤٣٥هـ، ٣ مج (١٨٩٤ ص).



يعـرِّف بالشـعراء والروائيـين وكتّـاب القصـة القصـيرة والمقالـة الأدبيـة والباحثـين والنقـاد المسرحيـين وكتّـاب السـيرة الذاتيـة والمترجمـين للكتـب الأدبيـة مـن أبنـاء بلاد الحرمـين، ويشـير إلى أبـرز أعمالهـم ونشـاطاتهم الثقافيـة، وأهـم مؤلفاتهـم، ويـسرد عـددًا مـن المراجع المتصلـة بهـم، كـما يعـرِّف بالمؤسسـات الثقافيـة والأدبيـة بهـا، وأبـرز الكتـب والدوريـات والمجـلات والجوائـز والفنـون الأدبيـة.

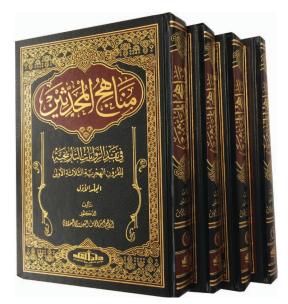
الجماعات والمدارس العلمية في الحضارة الإسلامية: أسس في صرح الحضارة الإنسانية/ تأليف و تحقيق خالد حربي.- الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، ١٤٣٥هـ، ٥١٥ ص.



أبوابه الخمسة:

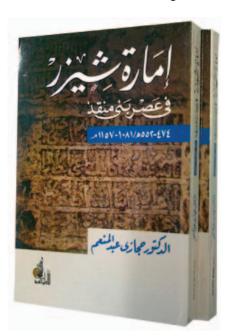
- مدخل نظري إلى حركة الترجمة وبيت الحكمة ومنهج الجدار والمناظرة وأثره في تطور الجماعات والمدارس العلمية.
  - جماعات ومدارس علم الكلام.
  - جماعات ومدارس الفلسفة والمنطق والإلهيات.
    - جماعات ومدارس علوم الرياضيات والفلك.
      - جماعات ومدارس العلوم الطبيعية.

مناهج المحدِّثين في نقد الروايات التاريخية للقرون الهجرية الثلاثة الأولى/ تأليف إبراهيم أمين الجاف الشهرزوري.- دبي: دار القلم، ١٤٣٥هـ، ٢ مج (٨١٨ ص). (أصله رسالة جامعية).



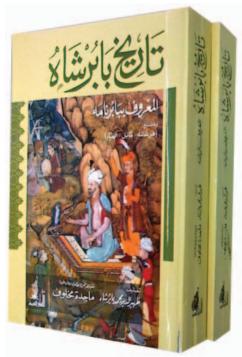
للمحدِّثين مناهـج وطرق في نقـد الحديث، ومعرفة الصحيح من الضعيف، وهـذا الكتاب تطبيق لمنهجهم في نقـد الروايات التاريخية المتعلقة بالقرون الهجرية الثلاثة الأولى، وأضاف إليه الباحث بعض مناهج علماء الأصول والأهُـة الفقها، فيـما يخـدم طرق نقـد الرواية التاريخية، إضافة إلى مناهج المؤرخين المسلمين، وطرق النقـد عندهـم، وشيء مـن مناهـج المستشرقين وكبـار نقاد المنهج التاريخي مـن غير المسلمين.. مع الأمثلة والشـواهد. وذكر الباحث أن هـذا المنهج كفيـل بتنقية كتب التراث الإسلامي وتصحيحها مـن التلويـث والتزويـر والـدس والتحريـف والزيـادة والنقصـان.

إمارة شيزر في عصر بني منقذ ( ٤٧٤ - ٥٥٢ هـ)/ حجازي عبدالمنعم.- القاهرة: دار الآفاق العربية، ١٤٣٥هـ، ٣٦٥ ص.



إمارة شيزر أسسها بنو منقذ في قلعة شيزر القابعة على نهر العاصي في بلاد الشام، وقد نجحوا في الاحتفاظ باستقلالهم فيها نحو (٨٠) عامًا في ظل حالة التفكك السياسي والعسكري الذي ساد بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية.

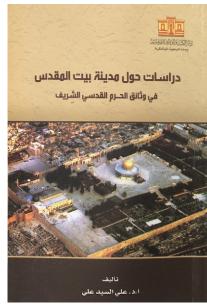
تاريخ بابرشاه، المعروف ببابرنامه/ تصنيف ظهير الدين محمد بابرشاه؛ ترجمة وتعليق ماجدة مخلوف .- القاهرة: دار الآفاق العربية ، ١٤٣٤هـ ٧٤٧ ص.



سيرة ذاتية لمؤسس الدولة التيمورية، المعروفة بدولة المغول في الهند، كتبه ظهير الدين محمد بابرشاه (ت ٩٣٧ هـ)بهدف تدوين جهوده وجهاده لتأسيس دولته، وصار الكتاب مصدرًا لتاريخ ما وراء النهر والهند في تلك الفترة. وهو يترجم لأول مرة إلى العربية.

دراسات حول مدينة بيت المقدس في وثائق الحرم القدسي الشريف/ تأليف علي السيد علي.- القاهرة:

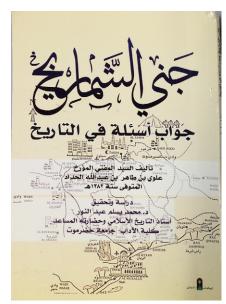
دار الكتب والوثائق القومية، وحدة البحوث الوثائقية، ١٤٣٤هـ، ٣٨٤ ص.





عُثر على مجموعة من وثائق الحرم القدسي بين عامي (١٣٩٤-١٣٩٦هـ) بلغ عددها نحو (١٥٠٠) وثيقة، ما بين حجج شرعية، ومراسيم سلطانية، وأوامر لنواب القدس، وكشوف مرتبات لأساتذة ومعلمين في مدارس القدس، ووثائق بيع وشراء، وحصر تركات، وغير ذلك. وهذا الكتاب دراسة لبعضها، تكشف من خلالها بعض الأحوال الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية للقدس.

جني الشماريخ: جواب أسئلة في التاريخ/ تأليف علوي بن طاهر الحداد (ت ١٣٨٢ هـ)؛ دراسة وتحقيق محمد يسلم عبدالنور.- تريم، اليمن: تريم للدراسات والنشر: مركز النور للدراسات والأبحاث، ١٠٤٣هـ، ١٠٤ ص.



أسئلة دقيقة وبعضها شائك عن تاريخ حضرموت الإسلامي، رُفعت إلى العلامة علوي بن طاهر الحداد، فأجاب عنها، موثقًا كلامه من كتب المؤرخين وغيرهم، مثال الأسئلة: هل عمَّ مذهب الإباضية حضرموت كلها؟ هل حكم الشيعة حضرموت؟ التأريخ الدقيق لدخول المذهب الشافعي حضرموت...



إعداد وتصميم إبراهيم محمد خير يوسف